



Jeanette Winterson: «A mí el arte me salvó, me dio fuerza, me dio esperanza»



Física de la tristeza
Gueorgui Gospodínov
Impedimenta
24,95 €

Impedimenta recupera la segunda novela de Gueorgui Gospodínov, discípulo aventajado de Jorge Luis Borges, que aúna los mitos de su país, Bulgaria, con los clásicos. Aquí construye un laberinto de situaciones –algunas muy locas– en el que se ve encerrado el protagonista, capaz de viajar en el tiempo gracias a su memoria.



La cruz torcida
Sally Carson
Periférica
19,50 €

La autora británica escribió casi en tiempo real, en 1934, el ascenso del nazismo desde la perspectiva de una familia corriente en el sur de Alemania. Olvidada poco después, esta novela ha resurgido como un *best seller* en una operación similar a la de Lucia Berlin. Alianza publica también otra traducción de este libro.



Ese dolor que no existe / El mal inexistente
Giulia Caminito
Sexto Piso / L'Altra
21,90 €

En esta novela generacional, una de las autoras jóvenes más interesantes del panorama italiano sigue los pasos de un treintañero enfermo de literatura que malvive con un trabajo precario en un entorno hostil, debe ser ayudado por sus padres y anda obsesionado con una posible enfermedad que percibe como un mutante.



Príncipes
Catherine Guérard
Tránsito
16,95 €

Autora solo de dos novelas y con una vida oscura –fue amante de François Mitterrand–, han tenido que pasar años para que se reconozca su valía. Tránsito ya recuperó su segunda obra, *Renata sin más*, y ahora *Príncipes*, de 1955. Una pasión entre hombres que no se enfrentan a la homosexualidad como problema.

INTERNACIONAL
POR ELENA HEVIA

La larga sombra de una madre

Tras el traspie con *Yoga*, para nuestra alegría Emmanuel Carrère ha culminado el que sin duda es uno de sus libros más importantes y también más personales, *Koljós*. Si eso es posible en un autor que, como él, ha utilizado su experiencia sin tapujos como materia prima en distintas novelas de no ficción. Aquí es la larga sombra de la madre, rusa exiliada –o más precisamente, georgiana–, aristócrata venida a menos, prestigiosa historiadora de la URSS y por lo tanto de Rusia, secretaria vitalicia de la Academia Francesa, admiradora de Vladímir Putin hasta la invasión de Ucrania, amiga de fascistas, madre amorosa pero también rigurosa y a menudo cruel.

El autor de *Limónov* y *Una novela rusa* –donde revelar el pasado colaboracionista del abuelo le valió el alejamiento de su madre durante dos años– tiene en la historia de la saga familiar su mejor baza, pues cuenta con un regicida, una dama de honor de la última zarina, una prima presidenta de Georgia y una antigua propiedad de los Medici donde el clan recibía a los aristócratas exiliados. Sin olvidar que a la abuela la educaron seis institutrices con la que practicaba en seis idiomas. Carrère no esconde y de nada se envanece, todo transcurre sin dramatismo hasta llegar al final, la muerte de la progenitora, que despreció al padre, para quien ella significaba todo.

Koljós
Kolkhoz
Emmanuel Carrère
Anagrama
23,90 €



El taller negro
Annie Ernaux
Cabaret Voltaire
19,95 €

El particular libro del desasosiego de Annie Ernaux es este volumen que reúne las notas que la nobel ha ido recogiendo desde los 80 como una forma de atrapar unas ideas no del todo concretas que solo verán la luz con tiempo y trabajo. «Un taller sin luz ni salida» para encontrar las herramientas narrativas adecuadas.



Un Aladino y dos lámparas / Un Aladí i dues llànties
Jeanette Winterson
Lumen / Periscopi
20,90 € / 22 €

La veterana escritora, una de las autoras británicas *queer* con mayor proyección internacional, reescribe varios de los cuentos que componen el clásico de *Las mil y una noches*, dotándolos de una dimensión moral y política que los hace más contemporáneos, toda vez que se sirve de claves para analizar el presente.



Despedidas Comiats
Julian Barnes
Anagrama
Angle
19,90 €

«He dicho todo lo que tenía que decir», escribe Julian Barnes en su «última novela», y no podía despedirse mejor. Aunque el más afrancesado de los autores británicos ya había utilizado el tema de la muerte como eje de sus novelas, en ninguna como en esta explora con tanta maestría y elegancia cómo encaramos el final.



Caída de las nubes
Violaine Bérot
Las Afueras
16,95 €

La francesa Violaine Bérot abandonó una prometedora carrera como investigadora en IA para criar cabras en el Pirineo y, ya llegados los 40 años, escribir. Tras su descubrimiento con *Como bestias*, llega esta novela sobre una mujer que da a luz sin saber que estaba embarazada con un estilo rudo y directo, marca de la casa.



Tinta y sangre
Tinta i sang
Han Kang
Random House
Magrana
22,90 €

Escrita tras *La vegetariana* y antes de *La lección de griego*, esta novela de la nobel coreana incide de nuevo en la dificultad de conocer a los demás. Han Kang plasma esta idea en la investigación que lleva a cabo la mejor amiga de una famosa pintora que acaba de morir en un accidente de tráfico. ¿Ha sido fortuito o bien un suicidio?



Tareas
Geoff Dyer
Random House
23,90 €

Delicadas memorias de infancia y primera juventud de un autor británico con un estilo más peculiar que tiene la mejor baza en la ironía. Trasladado en los últimos años a EEUU, recuperar sin nostalgia pero con emoción la trayectoria que lo llevó desde la campiña inglesa hasta Oxford y dejar atrás las miserias familiares.



La reina Esther
Reina Esther
John Irving
Tusquets
Edicions 62
22,90 €

John Irving y su inconfundible y generoso estilo regresan al terreno de *Las normas de la casa de la sidra*, décadas antes de los acontecimientos de aquella novela. Esther es una niña judía que con el tiempo se integra en la emigración a Palestina, pero el verdadero protagonista es Jimmy, su hijo biológico y trasunto del autor.



Redención
Hilary Mantel
Destino
19,90 €

Antes de hacerse famosa con sus novelas históricas sobre Thomas Cromwell, con las que ganó dos Booker, Hilary Mantel publicó casi una decena de trabajos. Este es una fantasía gótica en la que un misterioso extranjero sacude las creencias de un pueblo. La autora volvió a afilar aquí sus críticas contra el catolicismo.



Desaparecer
Desaparèixer
María Stepánova
Acantilado
Angle
14 € / 16,50 €

El exilio, decisión que María Stepánova tomó tras la invasión de Rusia a Ucrania, le sirve para armar una narración sobre la tentación de convertirte en otra persona y desaparecer de uno mismo. La protagonista de esta breve novela intenta acudir a un festival literario en su país de adopción, varios sucesos hace que no lo logre.