

6

FUGAS • libros • VIERNES 14 DE ENERO DEL 2022. La Voz de Galicia

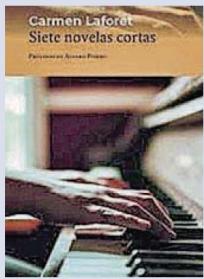
# Seis libros que ayudan a subir la cuesta de enero

kiosko

## LAS LECTURAS DE LA SEMANA

Comenzamos a elaborar el menú de libros del 2022 con una selección de novelas y relatos en la que no falta el guiño a los pequeños lectores. Viajamos a Nueva York y a otros destinos en vuelos muy literarios, con turbulencias que encierran historias. «Turbulencias», «Lo que falta de noche» y «La marca del agua» son algunas de las propuestas para echarle buenas letras a un año que seguirá celebrando ese resplandeciente enigma llamado Carmen Laforet

Novela corta



**«SIETE NOVELAS CORTAS»**  
CARMEN LAFORET  
••• EDITORIAL MENOSCUARTO  
PÁGINAS 480 PRECIO 22,90

Una obra para aquellos que acaban de descubrir a Carmen Laforet a raíz del centenario de su nacimiento, o quienes se quedan con ganas de más tras leer *Nada*. Estos siete relatos de la vida cotidiana, escritos con naturalidad y sencillez, comuenven y dejan una sensación de querer saber más de sus protagonistas, al tiempo que trasladan al lector a esa España de posguerra de más sombras que luces que tan bien supo describir la autora. Rosa, Mercedes, Elisa, Carolina, Teresa, Pepita y Alicia son esas mujeres que protagonizan siete historias con las que puedes reír y llorar al mismo tiempo, escritas entre 1952 y 1954 y que ahora se han recuperado en una nueva edición con prólogo de Álvaro Pombo.

• OLGA SUÁREZ

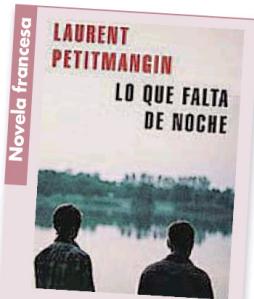
Relatos



**«TURBULENCIAS»**  
DAVID SZALAY  
••• EDITORIAL TUSQUETS  
PÁGINAS 160 PRECIO 18

Doce vuelos, doce relatos, doce protagonistas. Cada uno de estos pasajeros viaja a una destinación distinta. Algunos llevan a cuestas su historia, otros se dirigen a ella, todos atraviesan turbulencias. En principio, nadie los une, salvo un breve cruce de miradas, un gesto cortés, la silla al lado. Sin embargo, el autor encuentra los hilos que conectan a cada personaje con el siguiente, y al mismo tiempo a estos con sus lectores. A veces, parece un álbum de fotos. A veces, fogonazos de lucidez. Esta novela invita a reflexionar sobre los diferentes lazos que unen a las personas. Con delicadeza, sencillez y sin pretensiones, los relatos de Szalay consiguen hilvanar la humanidad.

• GABRIELA CONSUEGRA



**«LO QUE FALTA DE NOCHE»**  
LAURENT PETITMANGIN  
••• EDITORIAL RANDOM  
PÁGINAS 128 PRECIO 16,90

Laurent Petitmangin, directorio de Air France, se estrena en el mundo de la literatura con lo que podríamos considerar un aterrizaje de riesgo. El autor se atreve con una novela sobre los grupos juveniles de extrema derecha en Francia. Y lo hace con la delicadeza que da la perspectiva de un padre proletario y entregado que contempla la transformación de su hijo paralizado por el estupor. Una aproximación íntima a un asunto político y social muy inquietante, que ya le ha valido al autor el premio Stanislas al mejor debut del 2021.

Un libro para reflexionar.

• ELENA MENÉDEZ

Novela

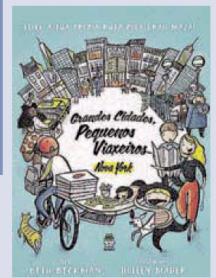


**«LA MARCA DEL AGUA»**  
MONTSERRAT IGLESIAS  
••• EDITORIAL LUMEN  
PÁGINAS 272 PRECIO 17,90

Un pueblo de la Castilla más caliza, a punto de desaparecer, inundado por la lenta, pero imparable subida del agua de un pantano. Los vecinos empaquetan bártulos y renunciando al hogar. Una mujer que el día que toca partir se amarra con una cuerda de espiga a una viga —una trenza de gorgamilla en el pescuezo— y se deja caer. Todavía pendula, polidísimo, cuando al alba la encuentra sin vida su hermano. Una historia sobre la intemperie, la memoria y la tradición en la que se intuyen a Faulkner y a Rulfo, sobre un pasado que, si se arraña la superficie, sigue aquí, aún en este presente.

• MARÍA VIÑAS

Libro de viajes

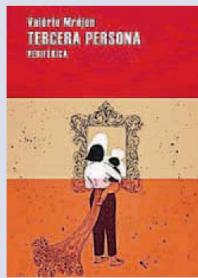


**«GRANDES CIUDADES, PEQUEÑOS VIAXEIROS, NOVA YORK»**  
B. BECKMAN / H. MAHER  
••• EDITORIAL BULULÚ  
PÁGINAS 104 PRECIO 22

Publicouse case a finais de ano e entre moitas novedades infantís, pero este orixinal volume non pasou desapercebido. A autora, unha voz coñecida no eido das viaxes con nenos, amosa aos pequenos lectores, de ollos curiosos, os puntos clave de Nova York, nunha guía de viaxes óxil e fresca, de altamente proposta visual, que recrea con linguaxe desenfadada a atmosfera da cidade. Sorprende con rutas que se saen do convencional e co xogo de que cada un elixe o seu itinerario. Para non perder detalle.

• OALLA SÁNCHEZ

Autoficción



**«TERCERA PERSONA»**  
VALÉRIE MRÉJEN  
••• EDITORIAL PERIFÉRICA  
PÁGINAS 108 PRECIO 12,35

La maternidad según Valérie Mréjen (París, 1969) es uno de los regalos que nos hizo el sello Periférica en el 2021. «Qualquiera debería ser capaz de montar un arriés», razona la autora. Si te cuestan o sonríes, lee. La hija es la Tercera persona que se apodera del título, el relato y el día a día de unos padres primerizos que estrenan todo un mundo, incluso una parte que desconocían de sí mismos, con los primeros meses de su niña. En vez de manuales y guías prácticas, daría esta (moderadamente) dulce e irónica ficción singular a una madre que debutó y adora los cuentos de Bárbar.

• ANA ABELENDA