

Amor cortés

Los trovadores, la Iglesia, las herejías y los reinos en lucha, y todo esto con una mujer como protagonista son los ejes de esta novela, que bien podría enmarcarse en aquellos clásicos llamados de ‘amor cortés’. La historia de Bruna de Béziers, joven dama, enamorada de Hugo, un misterioso trovador procedente de la corte de Aragón, verá cómo se derrumba su mundo con la cruzada que devastará Occitania. Premio Alfonso X El Sabio de novela. Un historión, y con amor.

Novela
Jorge Molist
La reina oculta

Editorial Martínez Roca
Páginas 569
Precio 19,95 €

Papá ‘Ajoblanco’

José Ribas Sanpons, el padre de la más legendaria revista ‘underground’ española, ‘Ajoblanco’, ha escrito una autobiografía que se lee de un tirón pese a su extensión. Los 70 a destajo. Ajoblanco y libertad rezuma interés, morbo y rigor intelectual. El libro se ha convertido en uno de los más vendidos en la feria de Madrid, y es que resume la vida cultural de la ‘movida’, desde los años setenta y la lucha antifranquista hasta la llegada del PSOE al poder. Un documento.

Biografía
José Ribas
Los 70 a destajo

Editorial Seix Barral
Páginas 616
Precio 24 €

Amor vampírico

Imagínense el amor entre seres inmortales, entre vampiros que se persiguen durante años. Simon le narra su historia a Juan el escribiente. En principio, Simón le pide que escriba sus memorias al dictado, donde saldrá a relucir el origen de su unión, tan casual como intemporal, con Sophie. Desde ese momento, tiene lugar una sucesión de extraordinarios hechos donde se mezclan los experimentos genéticos, el sexo, la sangre y la muerte.

Novela
Juan Antonio Maesso Rubio
Simón y Sophie

Editorial Almuzara
Páginas 240
Precio 16 €

Zweig busca el candelabro

JUAN LUIS TAPIA

Esta es una de esas novelas que está en el ‘candelabro’ muchos años después de ser escrita. Zweig, maestro de la novela histórica, indaga en los judíos de Roma.

Desde que este escritor austriaco falleció en 1942 va a novela por año, en lo que se refiere a la editorial Acantilado, y con notable éxito. No podía ser de otra forma y el origen judío de Stefan Zweig (Viena, 1881) le llevó a escribir esta novela sobre uno de los grandes símbolos del judaísmo: el candelabro de siete brazos. Además, el destino errante de su pueblo se manifestó en su vida y, tal vez sea esta novela, un reflejo de ese sentimiento que siempre lo acompañó. Dos acontecimientos influyeron en él: la primera guerra mundial y la segunda guerra y el régimen nazi que imperó en Alemania. Esto lo llevó a suicidarse en Brasil. Esta bella historia sigue las vicisitudes de ‘La Menorah’: el candelabro de oro puro, objeto sagrado de la comunidad judía de Roma. El relato comienza en dicha ciudad, en un día festivo, en medio de las luchas del circo romano. Máximo era por entonces el emperador de Roma. En esa época, la ciudad es atacada por los guerreros bárbaros, llamados los vándalos que la saquean durante trece días, llevándose todo lo que encuentran de valor. Sin embargo, Genserico, rey de los vándalos promete como buen cristiano que era, al Papa Leo que le sale al encuentro, respetar a las mujeres, los bienes de la Iglesia y no incendiar la ciudad, cosa que cumple. Culmina esta historia, en la época del emperador Justiniano, quien vence a los vándalos y apresa a su rey, llevándose todos los tesoros a Bizancio. Entre estos tesoros se halla el candelabro de siete brazos que alguna vez fuese robado de Roma por los bárbaros. Un niño de siete años es el último en verlo cuando el candelabro es cargado en una nave como trofeo de guerra por un esclavo, rumbo a la tierra de los vándalos y

Novela
Stefan Zweig
El candelabro enterrado

Editorial Acantilado
Páginas 144
Precio 14 €



MISTERIO. El escritor austriaco Stefan Zweig.

ochenta y siete años más tarde, es el encargado por la gracia de Dios, de rescatarlo para siempre de las manos de quienes no veían en él un objeto sagrado. Una novela que no sólo narra una historia trepidante de misterio sino que se convierte en una manera de acercarse a la historia del pueblo judío, a los orígenes y caracteres que lo han conformado. Un estilo que engancha a los lectores y que le hace acreedor de ser uno de esos títulos que aparece en las listas de los más vendidos. Libro apropiado para las fechas que se avecinan. Entretenido.

Pura historia del arte

Ensayo
Antonio Gallego Burín
Estudios de escultura española

Editorial Universidad de Granada

La colección Archivum de la Universidad de Granada acaba de publicar bajo el título de ‘Estudios de escultura española’ los muchos artículos sobre arte que escribiera Antonio Gallego Burín, y especialmente sobre escultura barroca española. Es la reedición de seis trabajos en los que se presta especial atención a la imaginería del siglo XVI y XVII. Gallego Burín dedicó estudios críticos a las obras de Mora y Pedro de Mena. La edición está prologada por Domingo Sánchez Mesa. Imprescindible.

El espacio de Guillén

El poeta granadino Rafael Guillén obtuvo el Premio Nacional de Poesía con ‘Los estados transparentes’, un libro que completó con ‘Límites’ y que ahora cierra con ‘Los dominios del cóndor’, porque se trata de completar una trilogía sobre el tiempo, la materia y el espacio. Guillén es una de esas singulares voces poéticas surgidas en la periferia, un raro de la llamada Generación del 50, pero que en sus últimos libros se aproxima a la poesía más actual. Emoción y pensamiento.

Poesía
Rafael Guillén
Los dominios del cóndor

Editorial Eda
Páginas 86

Una setentera

La joven escritora francesa Valérie Mréjen se ha ceñido a retratar a aquellos jóvenes nacidos a finales de la década de los sesenta, pero en Francia. Ese mundo escay y de formica, de televisión y canción del verano, pero también de desilusión ante lo heredado en la madurez. Y todo esto con mucho humor, sobre todo en lo que se refiere a la sociedad, a los cambios en el concepto de familia, en tíos que no lo son y tías que tampoco. Una novela social y moderna. ‘Popera’.

Novela
Valérie Mréjen
Mi abuelo

Editorial Periférica
Precio 11 €

Mi padre

Nick Flynn (Boston, 1960) es más conocido como poeta que como narrador. Ahora aborda en esta novela una especie de biografía de su padre y de sí mismo, de historia personal ficcionada, en la que narra muy al estilo de la última narrativa estadounidense toda una historia familiar. Un padre que quiere ser escritor, que es encarcelado y que aparece por sorpresa. Una vez más los fantasmas del pasado y la importancia de la misma vida, pero vista por Flynn.

Novela
Nick Flynn
Otra noche de mierda en esa puta ciudad

Editorial Anagrama
Páginas 313

Microcréditos

Este libro reúne una serie de textos sobre los conocidos microcréditos. Un testimonio interesante y que ofrece información sobre esta singular forma de financiación, que ayuda a tener una salida a aquellas personas más necesitadas. Los negocios prosperan y al final una experiencia social se convierte en realidad. Un libro práctico y con información. La obra se presenta hoy por parte de sus autores, el presidente de CajaGranada Antonio Claret García y Jesús Lens.

Ensayo
Antonio Claret García y Jesús Lens
Microcréditos. La revolución silenciosa

Editorial Debate
Precio 18 €