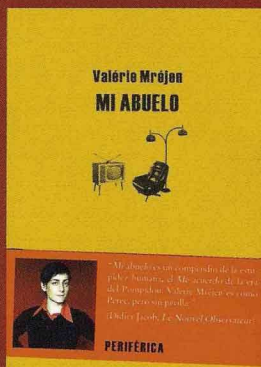


SOBRE PAPEL

BIBLIOTECA PORTÁTIL



Mi abuelo no es sólo una novela autobiográfica: es el retrato de una generación de finales de los '60. Sin embargo, Valérie Mréjen también es capaz de dibujar al mismo tiempo una familia francesa que no se entiende muy bien entre sí. De hecho, la unidad familiar es inquietantemente parecida a casi cualquier otra: no son felices ni infelices y tienen los mismos problemas que el resto. Secretos, mentiras y momentos entrañables forman parte de esta novela a partes iguales. Una obra francamente cómica pero con un cierto sabor agri dulce.



CORAL Y JAVI SON LOS INTEGRANTES DE ESTE GRUPO POLIFACÉTICO QUE SE DEDICA –FUNDAMENTALMENTE– A DOS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: LA MÚSICA Y EL DISEÑO. POR UN LADO, ESTÁN TENIENDO BASTANTE ÉXITO CON LA MÚSICA (HAN SIDO PREMIADOS TANTO EN EL CONCURSO DE MAQUETAS DE CONTEMPORÁNEA COMO EN EL POP EYE) Y, POR OTRO, SUS ILUSTRACIONES INSPIRADAS EN EL POP ART, SE VENDEN POR SÍ MISMAS GRACIAS A SU CALIDAD. NOS CUENTAN SUS GUSTOS LITERARIOS.

ÚLTIMO LIBRO LEÍDO: Coral ha leído hace un par de días *Bonjour Tristesse*, de Françoise Sagan, que le ha dejado una sensación agri dulce. Javi está terminado *La espuma de los días*, de Boris Vian, una historia de amor desgarradora pero divertida.

UN LIBRO QUE OS HAYA MARCADO: A Javi *El guardián entre el centeno*, de Salinger, a pesar de que muchos asesinos en serie lo tuvieran como libro de cabecera. A Coral *La metamorfosis*, de Kafka.

VUESTRO AUTOR PREFERIDO: Para ambos depende de cómo se hayan levantado ese día. Coral siempre tiene en la mesilla una recopilación de relatos de Poe y a Javi le seducen más Roald Dahl o Cortázar.

UN TÍTULO QUE HAYÁIS RELEÍDO: Javi, *Alicia en el país de las maravillas*, aunque de pequeño le daba miedo por lo siniestro de sus personajes. Coral dice haber releído muchos, pero nombra uno en especial, *1984*, de Orwell.

UN LIBRO QUE NOS RECOMENDÉIS: Para Coral, *Rayuela* es un libro que hay que leer antes o después. Javi, sin embargo, recomienda tres, *Crimen y castigo* (Dostoiévski), *El retrato de Dorian Gray* (Oscar Wilde) y *Retrato de un genio* (Salvador Dalí).

¡VIVA EL COLLAGE!

Después de más de un año de trabajo, PICNIC EDITORIAL ya ha presentado sus tres primeros tomos de la colección AAAAA Serie. Estos libros muestran las formas de creación a través de las que sus autores interpretan la cultura actual. Todos los que han participado se encuentran en pleno despunte mediático y social en estos momentos, por lo que esta serie de libros supone una buena plataforma para que su concepción de cultura sea difundida. AAAAA 1 cuenta con los collages de Sergio Jiménez, el diario naif de La Señorita PutisMayer, además de las composiciones de FR*, el onírico universo de Botlek y un ensayo de Jaime Repollés, que cierra el libro. AAAAA 2 y AAAAA 3 no llegarán a las librerías hasta un poco más tarde.

Más info: aaaaa.ws

