



Poesía

Emociones orientales

- 'El barco de orquídeas'.
- Kenneth Rexroth y Ling Chung (T. Carlos Manzano)
- Gadir (19 euros).



Esta antología realizada por el gran poeta y orientalista Kenneth Rexroth y por Ling Chung, recoge la obra de las mejores poetisas chinas desde el año 300 a.C. a la actualidad. Se trata de una amplia selección de poemas de temática diversa, entre los que abundan los amorosos, cargados de gran belleza y sensualidad, y de una sensibilidad incomparable, que muestran la aportación secular, callada y sublime, de la mujer a la cultura china. Una lectura obligada para cualquier lector atraído por la magia y la particular fascinación que ejercen las verdaderas obras maestras del arte oriental. Y para todo aquel que ame la belleza.

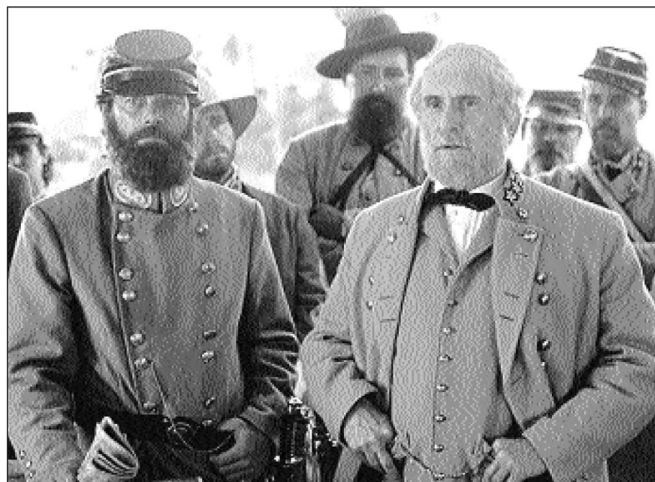
¿Quién escribió esa canción?

- 'Tan bonita, Margarita, tan bonita como tú...'
- Rubén Darío.
- Rey Lear (9,80 euros).



Los mejores poemas son aquellos que pierden su autoría y se incorporan al cancionero popular. Los cuentos en verso de Rubén Darío han logrado ese gran honor y, recitados de padres a hijos, siguen vivos en la memoria colectiva. La poderosa magia verbal de Rubén, que tanto influyó en poetas españoles como Juan Ramón Jiménez o Antonio Machado, transporta al lector a un mundo de sueños orientales, princesas heridas de amor y hadas maravillosas. Los dibujos del pintor Gustave Moreau que ilustran esta edición se adaptan como un guante a la poderosa voz modernista de Rubén Darío. El prólogo corre a cargo de Luis Alberto de Cuenca.

Las peripecias de unos cazatesoros en plena Guerra de Secesión



Stephen Lang (l) y Robert Duvall encarnaron de forma magistral a 'Stonewall' Jackson y Robert E. Lee en el espléndido filme 'Dioses y generales' de Ronald F. Maxwell.

La novela histórica ubicada en la Guerra de Secesión Americana es, por lógica, uno de los géneros de mayor aceptación en su país de origen y en todos los de lengua anglosajona, y ha dado a la historia de la literatura obras tan populares como 'Lo que el viento se llevó' de Margaret Mitchell o tan emotivas como 'La roja insignia del valor' de Stephen Crane. La editorial Militar, creada por el grupo Planeta para la publicación de obras de temática bélica, edita ahora su primer título ubicado en el fratricida conflicto estadounidense, 'El oro de Stonewall Jackson' de Robert J. Mrazek, un congresista veterano de Vietnam que fue decisivo para sacar adelante la ley que paralizó la construcción de un centro comercial en

Manassas, escenario de la primera batalla de la Guerra de Secesión, y que garantizó su conservación para la posteridad.

A raíz del presunto

ficha

TÍTULO

- 'El oro de Stonewall Jackson'

AUTOR

- Robert J. Mrazek (Virginia Commonwealth University)

EDITORIAL

- Militar (19 euros).

OTRAS OBRAS

- 'Unholy Fire'.

- 'The Deadly Embrace'.



hallazgo de unas actas judiciales, Mrazek reconstruye las peripecias de todo signo que sufre el joven Jamie Lockhart durante la búsqueda de un supuesto tesoro perteneciente al general sudista Thomas 'Stonewall' Jackson, cuya muerte a manos de sus propios soldados en un funesto incidente de fuego amigo privó a la Confederación de su mejor líder militar y supuso el decisivo punto de inflexión del conflicto.

La acción transcurre en el bellísimo valle de Senandoah, otrora el granero del Sur hasta ser arrasado en 1864 por las tropas unionistas. La trama recuerda, en su inicio, al de 'La isla del tesoro' de Stevenson: una joven viuda de guerra que alquila su casa como pensión para poder mantener a su hijo de 14 años, y cuyo huésped, el tético cabo Blewitt, posee un mapa del codiciado tesoro, por cuya posesión militares de ambos bandos inician una frenética competencia.

Sin embargo, una vez que arranca la acción, el relato de Mrazek adquiere personalidad propia, gracias a la incorporación de nuevos personajes como el del mayor De Monfort, un militar sudista cuyo pasado esconde un oscuro secreto o el inquietante señor Gamage que sólo recita frases de obras de Shakespeare por toda conversación. Y junto a Jamie, la otra protagonista de la obra, la joven Kate Dandridge, mujer de armas tomar a la que no le interesa conseguir el oro confederado sino el castigo para los asesinos de su padre. A destacar también la espléndida traducción de esta novela de aventuras que —tómese como un elogio— recuerda a las de antes.

Por Mariano Pérez Ródenas

Divina ingenuidad

- 'Mi abuelo'.
- Valérie Mrejen
- (T. Sonia Ortega).
- Editorial: Periférica (11 euros).



Valérie Mrejen.

He aquí uno de esos relatos que amas u odias. Sencillo y aparentemente inconexo, lo que van a encontrar en 'Mi abuelo' no es más que alma a flor de piel. Imagínense que un día cogen lápiz y papel, dejan fluir sus sentimientos sin ningún guión preconcebido y permiten que su mano escriba libremente lo que su espíritu así liberado les dicte; luego léanlo y, entonces sí, ordenenlo. Es necesario olvidar los prejuicios y abandonarse a los brazos de la sinceridad. Quizás lo que lean al final les estremezca más de lo que creen. Aunque puede ser el ejercicio más vivificante que hagan en toda su vida. Un exorcismo brutal del espíritu, la liberación, la catarsis y, por fin, la paz.

Ese es el ejercicio que Mrejen ha llevado a cabo en este excepcional relato. Casi como aforismos, la autora parisina cuenta su vida. Así, sin más. Pero siendo como puede parecer a simple un ejercicio de solipsismo intolerable, una vez disfrutado de su lectura, es inevitable mirar al infinito y admitir que estamos ante una de esas raras obras maestras de la literatura. Fuera de todo canon estilístico, 'Mi abuelo' es un compendio de divina ingenuidad, de una redacción casi infantil, alejada de retórica, directa y contundente, cruel y sarcástica. En pocas páginas, Mrejen hace acopio de todas las emociones posibles que se pueden encontrar en algo tan sencillo y familiar como la vida propia.