

libros

MI ABUELO

La crítica dice que las novelas de Valérie Mréjen son "novelas en Súper 8", y es que su autora no sólo es una de las más originales plumas francesas sino también una prestigiosa videoartista. En esta nueva obra, Mréjen nos cuenta los enredos domésticos de su familia mientras describe la vida en Francia durante los años 70. Un libro breve que es, en realidad, el retrato de toda una generación: la de aquellos nacidos a finales de los 60.

Valérie Mréjen. *Periférica*

TERRORISTA

Tan sólo una gran figura literaria como Updike sería capaz de crear un thriller apasionante asumiendo, al mismo tiempo, el riesgo de abordar un tema tan delicado como los días posteriores al 11-S. Y lo hace desde el borde del abismo: con su habitual mezcla de crueldad y empatía hacia sus personajes, se mete en la piel del «otro», de un adolescente árabe-americano que parece destinado a convertirse en mártir y cometer un acto espeluznante con la confianza del que se cree merecedor de un paraíso.

John Updike. *Tusquets*

HÉCTOR Y LOS SECRETOS DEL AMOR

Muchos lectores conocerán ya al personaje de Héctor, un joven y prometedor psiquiatra que, cansado de las desventuras sentimentales de sus pacientes, recorrió medio mundo para encontrar la felicidad en la novela anterior de Lelord, *El viaje de Héctor*. Ahora acepta el encargo de localizar al inventor del filtro del amor y, en su búsqueda por el Lejano Oriente, se hará muchas preguntas sobre la naturaleza de este sentimiento.

François Lelord. *Salamandra*

LA CAMISA

Una comedia urbana y nostálgica sobre los sueños. Su protagonista es un joven arquitecto de provincias residente en Moscú que querría declararse a la chica que tanto le gusta. Pero, durante un largo día, deberá seguirle los pasos...



ESTE QUE VES

Velasco es uno de los escritores más originales de la narrativa mexicana, consagrado a raíz de una novela del género "picaresca punk" —definido así por su autor— y titulada *Diablo guardián*. En su nueva obra, explora la a menudo complicada etapa de la infancia, con sus fantasmas invencibles y sus muros inexpugnables. Ser niño, según el autor, es entender que el camino que lleva al infierno es corto. Para demostrarlo, él mismo rememora sus primeros años y lo que en ellos aconteció.

Xavier Velasco. *Alfaguara*

LA BAILARINA DEL TEMPLO

A mediados del siglo XVII, la India vivía una época de cambios cruciales. En el año 1657, varias personas se reúnen en Goa para emprender un insólito viaje con el fin de entregar su preciadísimo obsequio al gran visir de Bijapur: una bailarina religiosa de excepcional belleza. Vigilada por la escolta de fieros soldados, aquella peculiar caravana parte rumbo a Bijapur y a un mundo de intrigas, violencia y amores.

John Speed. *Salamandra*

PERSECUCIÓN MORTAL

Una novela firmada por Elmore Leonard, clásico vivo del género negro, siempre es garantía de suspense y, sobre todo, buena literatura. El matrimonio Colson jamás imaginó que ser testigos de la extorsión de dos matones a un agente inmobiliario cambiaría tanto sus vidas. Ése es el punto de partida con el que el autor nos sumerge en una trama angustiosa, donde dos modestos ciudadanos se ven envueltos...

de la que tendrán que salir solos y por sus propios medios.

Elmore Leonard. *Alianza Editorial*

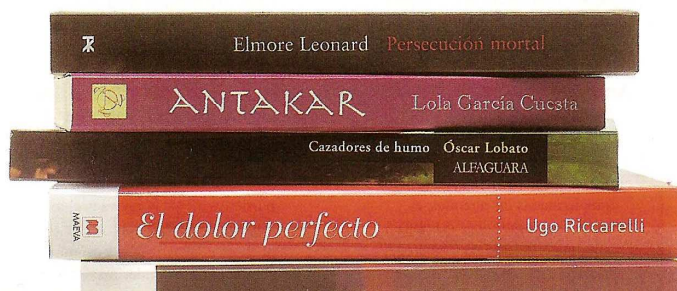
ANTAKAR

Curioso libro que mezcla un relato de ciencia-ficción con una historia de amor y fantasía. La autora, Lola García Cuesta, nos relata la historia de Antakar, un humano que habita un lejísimo planeta y que ha sido elegido para desempeñar una crucial misión. En su periplo, a través del cual deberá acumular la sabiduría necesaria para lograr su objetivo, el protagonista tendrá que salvar a la mujer que ama.

Lola García Cuesta. *www.antakar.com*

CAZADORES DE HUMO

La muerte de un inmigrante subsahariano que había llegado a la Península en una patera enfrenta a dos periodistas. Saurina Vallseca es una ambiciosa reportera que quiere triunfar en la televisión y busca una exclusiva para dejar su puesto de redactora



en un periódico local, trabajo que ha conseguido gracias a cierta relación amorosa. Wamba Rodríguez es el polo opuesto: un periodista educado en la vieja escuela, un viejo lobo solitario de la información. Ambos tratarán de manera muy diferente la investigación del suceso.

Oscar Lobato. *Alfaguara*

EL DOLOR PERFECTO

Con esta obra ganadora del premio Estrella, Riccarelli se consolida como un gran nombre de la literatura europea contemporánea. Se trata de una novela coral y épica que narra la historia de una saga familiar y comienza en el siglo XIX con la llegada a un pueblo toscano de un emigrante llamado El Maestro. Allí inicia una trama repleta de fascinantes personajes con cierto parecido a aquellos que poblaban el encantador Macondo de García Márquez.

Ugo Riccarelli. *Maeva*

CIELOS DE AZAFRÁN

Amber crece al lado de una madre alcohólica, un padre ausente y un hermano castigado por las circunstancias que le ha tocado vivir. A miles de kilómetros de la casa en la que habitan, la hija de la amante de su padre, su hermanastra italiana, Paola, ha sido educada para seducir. Al igual que ocurrió entre sus respectivas madres, el destino marcará los pasos de ambas y las reunirá en un duelo por el amor del mismo hombre.

Lesley Lokko. *El andén*