

MIGUEL ÁNGEL CAMPANO. LA PINTURA Y EL MAL

La Fábrica | 224 pags | 18 euros

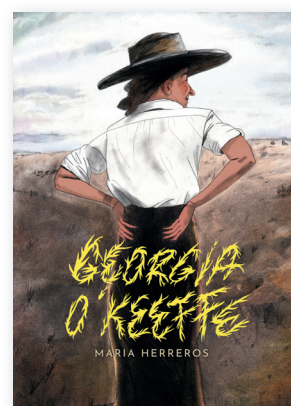
Este libro es un epistolario inusual que recoge las cartas que el pintor Miguel Ángel Campaño envió durante más de cuatro décadas, entre 1971 y 2012, al catedrático de Filosofía Nicolás Sánchez Durá. De ellas emerge el espíritu impetuoso del artista, que recorre su biografía mientras da cuenta de sus ideas sobre la pintura, sus reflexiones desde el psicoanálisis o su pasión por el arte o la literatura.



INSUMISAS

Laura Manzanera | Principal de los Libros | 240 pags | 17,90 euros

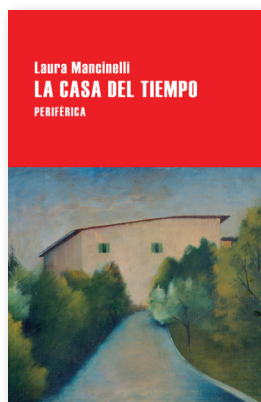
¿Qué tienen en común científicas como Hipatia de Alejandría, piratas como Mary Read, artistas como Rosa Bonheur Sand y poderosas reinas como Hatshepsut? Todas ellas se atrevieron a rebelarse contra la sociedad y transgredieron la principal «norma» de género: la vestimenta. Este libro recoge las vidas y hazañas de estas insumisas que se sublevaron a su destino e hicieron historia.



GEORGIA O'KEEFFE

María Herreros | Astiberri y Museo Thyssen-Bornemisza | 128 pags | 15 euros

Famosa por sus pinturas de flores gigantes, rascacielos de Nueva York y paisajes del remoto Nuevo México, O'Keeffe fue encumbrada como la "madre del arte moderno estadounidense". Con motivo de su retrospectiva en el Museo Thyssen, la ilustradora valenciana María Herreros se adentra en la vida y el ser más íntimo de la pintora estadounidense: una viajera incansable, amante de la naturaleza, una mujer fuerte y emancipada que construyó su propio camino.



LA CASA DEL TIEMPO

Laura Mancinelli | Periférica | 176 pags | 16,75 euros

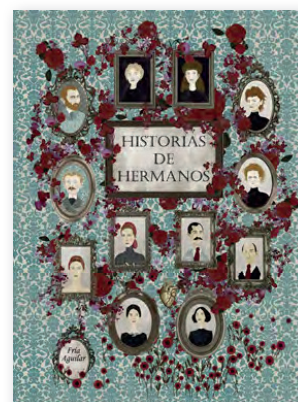
Hace ya muchos años que Orlando se marchó de su aldea natal, perdida en la campiña italiana. Ahora, su carrera de pintor se halla en una especie de letargo que pretende encauzar volviendo a los paisajes de su niñez: allí descubrirá que la vieja casona de su maestra está en venta y la compra sin saber muy bien por qué. Unos fenómenos insólitos le harán creer que tal vez haya sido la casa quien en realidad lo ha elegido a él.



CARTAS ENTRE DOS AMIGOS

Elba | 112 pags | 19,50 euros

Los cuarenta años de amistad entre Pierre Bonnard y Henri Matisse se preservan en su correspondencia, breve y espaciada hasta el estallido de la guerra en 1940, más frecuente y expresiva desde entonces, cuando dejan de tener la posibilidad de conversar de viva voz. Desde el primer «Viva la pintura» que Matisse envía a Bonnard hasta la postrera carta, en la que éste expresa su admiración por la obra de su amigo, el intercambio epistolar es un testimonio inestimable de su visión compartida del arte y la vida.



HISTORIAS DE HERMANOS

Fría Aguilar | Lunwerk | 168 pags | 18,95 euros

Las personas establecemos muchos vínculos a lo largo de la vida, pero ninguno es tan especial como el que nos une a nuestros hermanos. Este volumen ahonda en las relaciones fraternales de figuras por todos conocidas, tanto nacionales como internacionales, de muy diversos ámbitos, desde el arte a la literatura. 28 historias sobre cómo los hermanos influyeron en la vida y obra de personalidades como Marie Curie, Emily Dickinson o Vincent van Gogh.