

Dime qué libro regalas y sabré que lector eres

Literatura.
La pandemia ha concentrado las novedades editoriales de dos temporadas. Las librerías estrenan más títulos que nunca

Un libro es un regalo estupendo, porque muchas personas solo leen para no tener que pensar», sentenció el galo André Maurois con sorna anglosajona. Esa necesidad de evasión que apunta lleva animando a la humanidad desde que Homero escribió las aventuras de Ulises, porque multiplica las vidas del lector enajenado y entorna aduanas en las que no se requiere pasaporte. Flaubert, otro vecino de la ciudad de Maurois, Ruán, pidió a su



VICTORIA M. NIÑO

kioskoymas#florescoletto@hotmail.com

Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan
Profesor de Literatura



CACIQUES Y CACIQUISMO EN ESPAÑA
CARMELO ROMERO
Los libros de la catarata.
206 páginas. 17 euros.

El libro tiene actualidad, pues a pesar de que hoy no existe el sistema caciquil propio del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, las leyes electorales aún permiten que los jefes de los partidos sigan poniendo en las listas a sus leales, ya sea en la misma circunscripción (a los que el autor llama cangrejos ermitaños) o en otra en la que han buscado acomodo (los conocidos como cuñeros, o aves de paso según el autor). 'Caciques y caciquismo' ofrece una panorámica histórica amplia con un encomiable esfuerzo de síntesis y además logra que el lector reflexione sobre la inoperancia de las listas abiertas, el sistema de primarias o la representatividad de los partidos regionales o provinciales frente a los estatales. Un libro muy bien escrito, ameno y riguroso.

Victoria M. Niño
Periodista



LA VIDA PEQUEÑA
J. Á. GONZÁLEZ SAINZ
Anagrama.
205 páginas. 17 euros.

Llegó a Soria después de recorrer mundo durante un cuarto de siglo y allí comenzó a escribir sobre sus elecciones viales. González Sainz, traductor y novelista, se dejó llevar por Montaigne y en vez de imaginar, constata; en vez de alejarse de sus coordenadas, las buscó explicación. 'La vida pequeña' planta cara a la virtualidad, a la prisa, a la masa, y desmenuza con igual delicia el dicho popular y las vitaminas de Hölderlin, Séneca o Camus.

Javier Hontoria Director del Museo Patio Herreriano



BREVIARIO PROVENZAL
VICENTE VALERO
Periférica.
120 páginas. 10 euros.

La lectura del 'Breviario provenzal' de Vicente Valero coincidió con la muerte de Etel Adnan, una artista que a buen seguro habría despertado el interés del escritor y poeta balear, pues fue de esas pintoras que, como Cézanne y su montaña de Sainte-Victoire, vivieron obsesionadas con un mismo asunto, en el caso de Adnan también una montaña, Mount Tamalpais se llama, y se encuentra al norte de San Francisco, donde vivió. Cualquiera

con un mínimo interés en la pintura de nuestro tiempo sabe asociar a Cézanne con la célebre montaña provenzal, que también sedujo a Handke y a otros. El interés de Valero tal vez no reside tanto en la montaña como en las vidas que se forjaron en torno a ella, porque pocas le gustan más que seguir la pista de sus autores predilectos, conocer los lugares por donde se movieron, aquellos que pudieron dar sentido a sus escritos o cuadros, cosa perfectamente comprensible, por otra parte. La invitación a escribir esto me llegó precisamente en vísperas de un viaje a Turín, ciudad a la que Valero acudió en su momento tras los pasos de Nietzsche en otro libro muy recomendable: 'Duelo de alfiles'. Sigán a Valero.

Carlos Aganzo
Periodista y poeta



EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS
GUSTAVO MARTÍN GARZO
Galaxia Gutenberg.
480 páginas. 23,50 euros.

«¿Ocuparse de lo que no puede existir no es la tarea más dulce?» Eso es lo que se pregunta la protagonista de 'El árbol de los sueños', la última entrega de Gustavo Martín Garzo. Una colección fantástica de cuentos, narrados por una madre a sus hijas, en el camino de 'Las mil y una noches' o del 'Pentamerón', pero con toda la inmensa capacidad poética que es capaz de desplegar en su narrativa el autor de 'El lenguaje de las fuentes'. Niños que se transforman en ciervos, árboles que contienen en sus frutos la memoria del Edén, personajes mitológicos de todas las culturas y de todos los espacios del mundo... y del no mundo. Un relato de relatos donde la fantasía compite, en cada página, con la pura iluminación del lenguaje. Un libro para leer y releer una y mil veces desde el misterio y desde el amor infinito por la imaginación. «Haz dulce tu camino y recibirás una melodía». No es fácil encontrar un gran libro de poemas tan maravillosamente desplegado en el relato como este.

