

Oriente Próximo, ríos de sangre y de tinta

Un número creciente de libros ha tratado de explicar desde todas las perspectivas los cambios en el conflicto entre Israel y Palestina en el último año

ÁLVARO SOTO

MADRID. El 7 de octubre de 2023, mil guerrilleros palestinos atravesaron una de las fronteras más militarizadas del mundo para matar a más de 1.200 personas y tomar a 251 rehenes. ¿Cómo fue posible un fallo de seguridad así en los prestigiosos servicios de inteligencia israelíes? Pero hace apenas tres semanas, esos mismos servicios de inteligencia recuperaron su prestigio al lanzar una operación de ciencia-ficción: manipular los buscas y los walkies-talkies de sus jurados enemigos de Hezbolá para hacerlos explotar y causar más de 30 muertes y 3.000 heridos, en la primera parte de un plan que ahora se está concretando, la invasión del Líbano. En el año transcurrido entre los dos eventos, escritores, ensayistas y politólogos han arrojado luz sobre un conflicto tan complejo, y tan polarizador, como el de Oriente Próximo, un boom editorial que ha aportado libros desde todos los puntos de vista.

‘Vecinos y enemigos. Los cien años de conflicto entre israelíes y palestinos’, que publicará este miércoles la editorial Península, es una obra enciclopédica que viaja al origen de la lucha entre los judíos y los árabes. El periodista de The Guardian Ian Black, corresponsal en Oriente Próximo durante cuatro décadas, se remonta a la Declaración Balfour, que abrió la puerta en 1917 a la llegada a Palestina de los primeros colonos sionistas. Desde una objetividad que no siempre se encuentra en los libros sobre el conflicto, Black incide en la incapacidad de los dos enemigos para cerrar, en cualquier momento, un acuerdo de paz. Optimista sobre la posibilidad de acabar con el conflic-



Un tanque israelí dispara sobre Gaza el 11 de octubre de 2023, cuatro días después del ataque de Hamás. EFE

to con la solución de los dos Estados, el periodista británico, que murió en enero de 2023, perdió en los últimos años la esperanza.

También falleció el año pasado, aunque en su caso, semanas después del 7-0, Joan B. Culla, historiador, profesor de la Universidad de Barcelona y uno de los mayores especialistas en Oriente Próximo. Su obra póstuma fue la reedición actualizada de ‘Israel. La tierra más disputada’ (también en Península), en colaboración con el doctor en Historia Adrià Fortet, un clásico sobre el conflicto en Oriente Próximo que incluye un análisis sobre las consecuencias

del mandato de Ariel Sharon en Israel, el impacto de la Primavera Árabe, los choques entre Netanyahu y Obama, los Acuerdos de Abraham, que dibujaron un nuevo escenario entre Israel y varios países árabes, y la grave crisis sociopolítica de Israel en el último lustro.

La historia reciente de Israel no se explicaría sin Benjamin Netanyahu, el primer ministro que más tiempo ha ocupado el cargo en el país. Su biografía ‘Bibi: mi historia’, publicada por la editorial Nagrela justo una semana después del 7 de octubre, cuenta cómo la muerte de su hermano Yoni en

Algunas obras buscan los orígenes de la disputa y otras se colocan en el punto de vista de una de las dos partes

1976 en Entebbe, Uganda, en una misión de rescate, marcó para siempre su existencia.

En ‘Otro Israel es posible’ (Espasa), el editor Adolfo García Ortega, gran conocedor de la zona, aboga por un cambio radical en la mentalidad tanto de los israelíes como de los palestinos si su obje-

tivo es vivir en paz. Reconociendo la crueldad del Gobierno de Netanyahu, pero también la de Hamás e Irán, García Ortega aboga por la solución de los dos Estados.

Puntos de vista y testimonios

Desde la perspectiva árabe, ‘Hamás. Auge y perfección de la resistencia palestina’, del profesor visitante del Instituto de Oriente Medio de la Universidad de Columbia Tareq Baqoni y publicado por Capitán Swing, analiza los casi 40 años de historia del grupo desde la marginalidad de la resistencia militar hasta la consecución del poder en la franja de Gaza.

También en Capitán Swing ha aparecido este año ‘El laboratorio palestino’, del periodista de investigación australiano Antony Loewenstein, que indaga en cómo la industria armamentística y de la tecnología de la vigilancia de Israel utiliza Gaza para desarrollar herramientas de defensa que después exporta a todo el mundo.

En sentido contrario, el periodista Ben-Dror Yemini argumenta en ‘La industria de las mentiras’ (Deusto) que las tergiversaciones contra Israel han sido aceptadas de forma acrítica por las sociedades occidentales.

Pero para entender completamente la situación, es necesario escuchar los testimonios de quienes lo viven en primera persona. Con ‘Un día en la vida de Abed Salama’ (Anagrama), el periodista y escritor estadounidense Nathan Thrall ganó el Premio Pulitzer por contar la historia de los territorios ocupados a partir del accidente en 2012 de un autobús escolar que transportaba niños palestinos. En ‘La soldada’ (Periférica), Paulina Tuschneider relata su traumático paso por el Ejército de Israel mientras cumplía el servicio militar con el trasfondo de la guerra del Líbano de 2006. Y en ‘La historia de un muro’ (Galaxia Gutenberg), Nasser Abu Srour, un preso palestino condenado a cadena perpetua por un asesinato que asegura haber confesado bajo tortura, narra sus treinta años de cautiverio en una cárcel israelí.

‘Píldoras culturales’ pasa de Instagram a libro con más curiosidades para ampliar el conocimiento

J. A. GUERRERO

MADRID. ¿Por qué las notas musicales se llaman do, re, mi, fa, sol, la, si? ¿Cuáles son las banderas nacionales más singulares? ¿Por qué el botón inferior de la chaqueta del traje no se abrocha?... Martín Escolar, (Madrid, 33 años) tiene la respuesta a es-

tas y otras preguntas curiosas gracias al bagaje adquirido para participar en hasta siete concursos de TV, como ‘¿Quién quiere ser millonario?’ o ‘La ruleta de la suerte’. Ahora, este divulgador con 307.000 seguidores en Instagram y que sueña con pisar algún día el plató de ‘Saber y ganar’, ha escrito ‘Píldoras cultura-

les’ (Península), su primer libro donde ofrece en dosis pequeñas y asequibles la respuesta a 200 preguntas que invitan a embarcarse en un viaje a través del conocimiento en una amplia gama de temas, desde la geografía a la historia, pasando por el arte, la ciencia, la música, la literatura, la mitología o la psicología.

El origen de ‘Píldoras culturales’ anida en aquellos meses del confinamiento cuando Escolar se propuso prepararse a fondo como concursante televisivo y fue atesorando conocimientos que después compartiría en las redes sociales en forma de quiz diario. «La cosa gustó y empezó a crecer», dice el autor de esta popular enciclopedia de Instagram.

El libro –que acaba de salir a la venta– contiene las que él considera las mejores píldoras «ampliadas y mejoradas», y otras tantas que son completamente nue-

vas. De esas 200 pequeñas dosis no se queda con ninguna en especial, pero sí recuerda las que gustaron más a sus seguidores. Por ejemplo, por qué las naranjas y mandarinas siempre se venden en bolsas de malla roja, por qué las capitales de los estados de Estados Unidos casi nunca son sus ciudades más importantes, o el origen de los términos ‘derecha’ e ‘izquierda’ en la política. El autor cree que sus píldoras pueden interesar a cualquier lector que quiera aprender y poner a prueba su conocimiento.