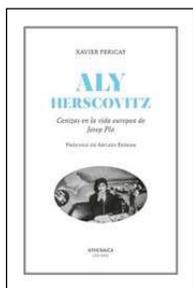


UNIVERSAL CONCRETO, Javier Gomá
Taurus, Madrid, 2023 • 265 págs. 19,90 €



Dos órdenes conforman nuestro mundo: lo universal abstracto, —las esencias— y lo concreto tangible, —las existencias—. Todo, una inmensa paradoja y una perfecta *harmonia oppositorum*. El libro desmenuza la presencia e interacción incesante de cuanto es la vida. En ello estamos los humanos desde el nacimiento a la muerte. Un abigarrado complejo en el que hay que hacer algo y desarrollar nuestra biografía personal. Minuciosa, aguda e intensa *filosofía mundana* escrita desde y para la cotidianidad en la que el autor es un verdadero maestro. Obra laboriosa y ágil sembrada de agudas disecciones de la fenomenología existencial en la que nos vamos haciendo dondequiera toque vivir. Luminosas páginas escritas con elegancia y *finesse* intelectual en las que resuena lo mucho que ha escrito durante años Javier Gomá. Con razón es una obra estimada especialmente por él. Si se lee con alguna formación filosófica previa, tanto mejor. La complacencia está asegurada. *Julián Ruiz Díaz*

ALY HERSCOVITZ, Xavier Pericay
Athenaica Ediciones, Sevilla, 2023 • 343 págs., 23,75 €



Las facultades de periodismo deberían tener sin falta este ensayo en su biblioteca, los profesores incluirlo como lectura obligatoria y los alumnos aprender de él: avisados quedan los que aspiran a practicar con nobleza este oficio tan castigado. Es este libro un ejemplo luminoso de cómo encarar en la realidad una investigación, de cómo se elige, se plantea, se forma un equipo, se reparten tareas, se avanza, se duda, se retrocede, se insiste, se revisa, de qué manera se acude a qué fuentes y de cómo el triunfo del periodismo no es más (ni menos) que un puñado de páginas llenas de hechos reducidos a palabras. La Europa devastada, el holocausto, sus víctimas y sus cómplices aparecen tras las tenues pistas (solo su nombre, Aly Herscovitz) que dejó una amiga alemana de Josep Pla antes de morir en Auschwitz. Gran trabajo de equipo, hilvanado con maestría narrativa por un inspirado Xavier Pericay que lo convierte en una vibrante narración tramada como las mejores novelas policiales. Excelente. *Jaume Boix*

UNA HISTORIA COMPARTIDA. CON ELLOS, SIN ELLOS, POR ELLOS, FRENTE A ELLOS, Julia Navarro
Plaza & Janés, Barcelona, 2023 • 406 págs., 20,80 €



En esta semblanza de mujeres a lo largo de la historia, Julia Navarro regresa a la no ficción para homenajear desde una perspectiva personal a un nutrido grupo de mujeres —no todas las que son, tal como la autora reconoce—, pero sí a muchas de ellas. Sin ocultar su voluntad pedagógica ni su militancia feminista, de corte humanista e integrador, Julia Navarro se opone a la radicalidad de algunos postulados actuales y reivindica una “historia compartida” entre hombres y mujeres. Entre mitos literarios y personajes reales pertenecientes a diferentes ámbitos del saber —ciencia, filosofía, periodismo, literatura—, la autora nos describe las vicisitudes y dificultades que a lo largo de la historia todas estas mujeres han experimentado, en un tono familiar, cercano, desde Hipatia hasta Anna Ajmátova o María Teresa León. Por lo mismo, el libro no escamotea un tributo de admiración hacia su propia familia, que desde niña la alentó a seguir su vocación. *Dolors Fernández Guerrero*

LECTOCRACIA, Joaquín Rodríguez
Gedisa, Barcelona, 2023 • 386 pag. 23,90 €

Leer cambia la vida, dice el autor. Y más. Hace pensar y soñar. Genera convicciones, certezas, dudas, preguntas. Hoy se lee más que nunca. A quien lee no se le embauca fácilmente. El pueblo que lee, suele ser democrático. A pesar de la ubicuidad de lo audiovisual, la lectura no decae; la informática se pone a su servicio. Obviamente, hay lectores porque hay escritores. Infinitamente es mejor leer que no leer.

LA OTRA MITAD DE PARÍS
Giuseppe Scaraffia
Periférica, Cáceres, 2023 • 421 págs., 22,32 €

Un libro divertido y culto con historias que suceden en el París de entreguerras. Narrado por un excelente contador de historias, sumerge al lector en la vida de los artistas que vivieron esos años en casas, pisos, hoteles, cafés o calles de la urbe. Por el desfile Proust, Éluard, Malraux, Benjamin, Joyce, Simone de Beauvoir, Coco Chanel... Imprescindible para conocer detalles y anécdotas de todos estos personajes.

LA FUGA DE DIOS, Juan Arnau
Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2023 • 280 págs., 19,50 €

El astrofísico y filósofo sánscrito Juan Arnau ofrece en esta obra un recorrido por el camino intermedio entre la percepción de lo tangible y de lo intangible que constituye el cosmos. Una crítica necesaria al cientifismo, que persigue resituar con inteligencia el pensamiento humano en su justo medio: en la prudencia, en el análisis reflexivo y en una fecunda introspección interior.

VIVIR SIN ESTRÉS, Germán Jurado
Vergara, Barcelona, 2023 • 288 págs., 20 €

El *coach* e instructor de *mindfulness* Germán Jurado, regresa al panorama literario con *Vivir sin estrés*, ensayo en el que con una escritura ligera y apacible ofrece una guía para que el lector, sufra o no el peso de la agitación, aprenda a desarrollar ciertas herramientas para canalizar el estrés y a convivir con él para alcanzar una liberación de este mal crónico de nuestro siglo. Un libro que bebe en la neurociencia, los saberes orientales y la psicología más actual.