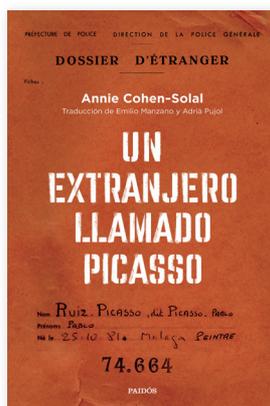




EL INFINITO EN UN JUNCO

Irene Vallejo, Tyto Alba | Debate | 192 pags
16,90 euros

Cuando en 2019 se publicó la primera edición sobre el origen, la invención y la historia de los libros, muy pocos pudieron presagiar que se convertiría en uno de los ensayos más importantes de los últimos años. Este canto extraordinario al amor por los libros se presenta en este volumen en forma de adaptación gráfica de la mano del dibujante Tyto Alba para que el lector pueda disfrutar de la apasionante odisea de los libros a lo largo de la historia como una aventura ilustrada.



UN EXTRANJERO LLAMADO PICASSO

Annie Cohen-Solal | Paidós | 640 pags
32 euros

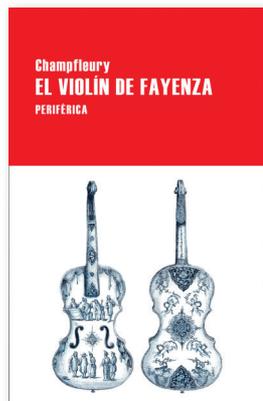
Antes de que Picasso se convirtiera en Picasso, la policía lo tenía bajo constante escrutinio. En medio de las tensiones políticas de la primavera de 1901, los servicios de seguridad le señalaron como anarquista. Esta se convertiría en la primera de las muchas entradas que llegarían a formar un extenso expediente policial. El malagueño nunca llegó a ser ciudadano francés, pero enriqueció su cultura como pocas figuras en la historia del país. Este libro explica por primera vez cómo lo hizo.



EL PRADO DISPERSO

Mercedes Orihuela Maeso | Espasa | 240 pags
21,90 euros.

El Museo del Prado no solo atesora las obras que se muestran en sus salas. Más allá de sus puertas, 3.500 obras se encuentran repartidas por toda la geografía española y fuera del país, en algunas de nuestras representaciones diplomáticas en el mundo. Mercedes Orihuela, que durante décadas ha sido conservadora del museo, nos descubre algunas de estas piezas, de autores de la talla de Rubens, El Greco, Carducho o Rizi, y la belleza de los lugares que las alojan, como el Monasterio del Escorial o la Embajada de España ante la Santa Sede.



EL VIOLÍN DE FAYENZA

Champfleury | Periférica | 144 pags | 16 euros

Dalègre es un afable *bon vivant* que en un viaje a París coincide con Gardilanne, un amigo de juventud. Sus estilos de vida son opuestos: mientras que Dalègre es el alma de todas las fiestas, Gardilanne es la frugalidad en persona. Sin embargo, una pasión lo consume en secreto: a diario se entrega febrilmente a recorrer anticuarios en busca de objetos raros y valiosos. Especialmente encandilado con las fayenzas de Nevers, «las cerámicas más hermosas de Francia», Gardilanne encomienda a su amigo la misión de procurárselas para engrosar su gabinete de maravillas.



HYPERICON

Manuele Fior | Salamandra Graphic | 144 pags
23 euros

Una gran historia de amor y deseo ambientada entre la excavación de la tumba de Tutankamón de 1922 y el eufórico Berlín de los noventa. Esta novela gráfica cuenta la historia de Teresa, una aplicada arqueóloga que consigue una beca para ir a la capital alemana a trabajar en una gran exposición sobre el histórico descubrimiento de Howard Carter. En su camino se cruza Rubén, un joven artista italiano que se mueve por la ciudad con la curiosidad y la espontaneidad de un niño. Cuando se encuentran, sus mundos entran en colisión y cambian su trayectoria para siempre.



VUESTRA, JO VAN GOGH

Laura Cepeda | Eride Ediciones | 107 pags
9,50 euros

Johanna Gezina Van Gogh Bongher, más conocida como Jo, fue una mujer que dedicó toda su vida a conseguir que las obras de su cuñado Vincent no se perdieran ni fueran destruidas. La actriz Laura Cepeda es la autora de este texto, que en estos momentos además se está representando en los Teatros Luchana de Madrid. Cepeda se ha basado libremente en los diarios de Jo van Gogh y las misivas que Vincent le escribió a su querido hermano Theo. Este volumen incluye otras dos obras cortas: *Anikuni* y *Taxi Girls o las bebedoras de sangre*.