



AURORA LUQUE
LAS SIRENAS DE ABAJO.
POESÍA REUNIDA
Acantilado. 592 páginas. 24 €

Esta antología recoge 40 años de versos de la Premio Nacional de Poesía 2022, «la más griega de nuestras escritoras modernas», afirma Jaime Siles.



ELOY SÁNCHEZ ROSILLO
EL SUEÑO CUMPLIDO
Tusuquets. 272 páginas. 18 €
Ebook: 7,99 €

Nunca había publicado Sánchez Rosillo un libro sobre la poesía. Ahora lo hace ofreciendo a través de ensayos, entrevistas y versos un amplio y variado fresco de su pensamiento poético.



CARLOS AGANZO
PARAÍSO CLAUSTRAL
Vaso Roto. 72 páginas. 18 €

En esta obra Aganzo combina dos tradiciones espirituales, la china del poeta Si Kongtu con las máximas del reformador monacal Bernardo de Claraval.



VICTORIA LEÓN
FLORES DE FUEGO
Fundación José Manuel Lara. 112 páginas. 11,90 €
Ebook: 5,99 €

Los poemas de *Flores de fuego*, escritos entre 2018 y 2022, parten de unas concepciones estéticas fundamentadas en el clasicismo y la lengua natural, ensayando nuevas formas y tonos.



LUIS ESCAVY
VICTORIA MENOR
Rialp. 74 páginas. 10 €
Ebook: 4,99 €

«Por su sentido del ritmo, su respeto a los maestros y su rechazo de cualquier desgarro formal y de toda floritura innecesaria», obtuvo Escavy el último Premio Adonáis. **L**



CAMILLA LÄCKBERG
EL NIDO DEL CUCO
Trad. de Carmen Montes. Maeva. 464 pp. 22,90 €
Ebook: 10,99 €

La reina del *noir* regresa a Fjällbacka con una historia que conecta el asesinato de una transexual en los 80 con una tragedia en casa de un Premio Nobel.



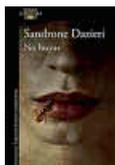
LORENZO G. ACEBEDO
LA TABERNA DE SILOS
Tusuquets. 288 páginas. 19 €
Ebook: 9,99 €

Con aromas de *El nombre de la rosa*, esta obra nos presenta al intrépido Gonzalo de Berceo, que en pleno s. XIII se empeña en hallar al asesino de un monje en el monasterio de Silos.



ANTHONY WYNNE
EL ASESINATO DE LADY GREGOR
Trad. de Rosa Pérez. Duomo. 320 páginas. 18 €

Esta misteriosa y absorbente novela es una de las primeras apuestas de la nueva colección de clásicos del *noir* de la British Library que lanza Duomo.



SANDRONE DAZIERI
NO HUYAS
Trad. de F. J. Glez. Alfaguara. 472 páginas. 21,90 €
Ebook: 9,99 €

Dazieri, uno de los maestros europeos del *thriller*, sorprenderá al lector con esta adictiva historia de un secuestro llena de venganza, intriga y todas las demás claves del género.



ARO SÁINZ DE LA MAZA MALART
Destino. 464 páginas. 20,90 €
Ebook: 8,99 €

El inspector Malart desaparece tras el asesinato de unos antiguos enemigos que quedaron impunes. ¿Habrá cruzado la línea? La respuesta, en esta vuelta de tuerca. **L**



MICHAEL SPITZER
EL RITMO INFINITO
Trad. de M. Dolores Ábalos. Ariel. 592 pp. 24,90 €
Ebook: 10,99 €

El profesor de la Universidad de Liverpool nos propone un viaje apasionante por la vida del ser humano y la importancia de la música en su evolución.



DANIEL BARENBOIM
LA MÚSICA DESPIERTA EL TIEMPO
Trad. de F. López y V. Minguet. Acantilado. 224 pp. 22 €

En esta selección de conferencias, artículos y entrevistas, el director y pianista hispanoargentino renuncia a definir la música para tratar de entender el mundo a través del sonido.



STEFANO RUSSOMANNO
LA MUSA AL OÍDO
Fórcola. 228 páginas. 22,50 €

Tras el éxito de *La música invisible*, el periodista y musicólogo reúne los recuerdos musicales que más le han marcado: Oistrakh, Abbado, Pollini...



HÉLÈNE GESTERN
555
Trad. de Celia García. Periférica & Errata Naturae. 392 pp. 24 €

El ebanista Grégoire Coblenze descubre tras el forro del estuche de un violonchelo una partitura antigua que podría pertenecer a Scarlatti, tal vez la inédita y misteriosa *Sonata 556*.



PEDRO GONZÁLEZ MIRA
LOS MÚSICOS DE STALIN
Berenice. 384 páginas. 19,95 €

Un siglo de música rusa de la mano de Rajmáninov, Stravinski, Prokófiev y Shostakóvich: desde los últimos años del zarismo hasta la caída de la URSS pasando por la terrorífica dictadura de Stalin. **L**