

PARA VIVIR EMOCIONES

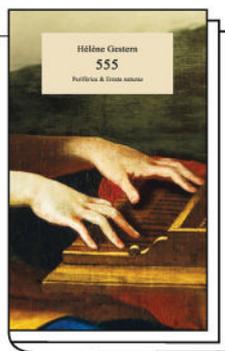
Dejar el móvil y coger un libro se presenta como el mejor plan



TAN DIFÍCIL COMO RARO

Juan Vilá. Anagrama

Que los años pasan inevitable factura es algo tan evidente como difícil de asumir. Vilá se vale de un grupo de amigos que vivieron la dulce juventud de los 90 para explorar con sensible crudeza y diestra lucidez las circunstancias que les han marcado: el amor, su falta o la enfermedad.

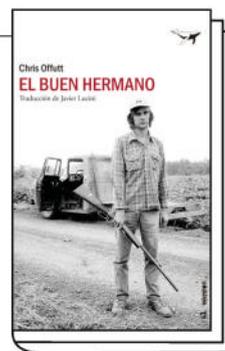


555

Hélène Gestern.

Periférica & Errata Naturae

¿Y si existiese una sonata inédita de Scarlatti, además de las 555 ya conocidas? El descubrimiento y posterior robo de una misteriosa partitura destapan un *thriller* en el que, como piezas de ajedrez, la mentira, el dolor y el miedo se mueven magistralmente.



EL BUEN HERMANO

Chris Offutt. Sajalín Editores

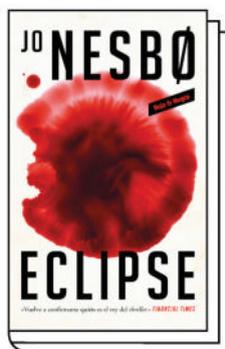
Cuando su hermano es asesinado, Virgil decide huir de los que claman venganza. El éxito de Offutt pedía a gritos la publicación de su primera novela que, aunando acción y conflicto moral, ya muestra el poder narrativo y dominio de personajes de un autor a seguir.



GANAS DE VIVIR

Joaquín Berges. Tusquets

Con corrosiva ironía, Berges reflexiona sobre la felicidad, el deseo y la muerte en una novela que narra el despertar amoroso de un joven, tercera generación en una empresa funeraria, capaz de cambiar la forma de ver (y de vivir) la vida, amarga y gris, de aquellos que le rodean. Inteligente, fresca, sutil y emotiva.



ECLIPSE

Jo Nesbø. Reservoir Books

Los amantes del *nordic noir* están de suerte: Harry Hole ha vuelto, y lo hace por la puerta grande, para investigar contrarreloj el complejo asesinato de una joven relacionada con un poderoso magnate. La trama, violenta y descarnada, está repleta de giros e intrigas que no hacen sino evidenciar el retorno del mejor Hole/Nesbø.



EL MAGO DEL KREMLIN

Giuliano da Empoli. Seix Barral

Los premios avalan la primera incursión en la novela de un escritor perspicaz que, vistiendo la piel de un asesor político de Putin, hace un fiel retrato de la Rusia más contemporánea, esa que está en manos de oligarcas y manipuladores y en la que el poder y la política son ejercidos con mano de hierro.