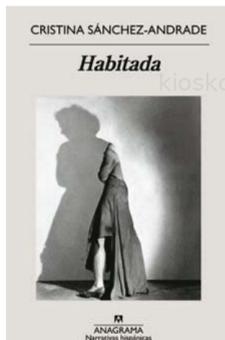


PASEAR ENTRE LETRAS

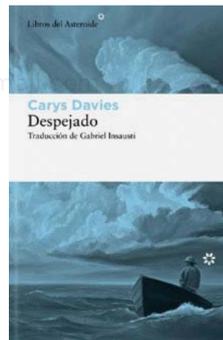
Los recuerdos se transforman cada vez que se piensan y el pasado se reescribe una y otra vez. El interés que despierta la memoria habitada recorre las páginas de las historias de este mes, en las que caben también el olvido y el silencio.

por **Alba Pastor**



Habitada

Manuela rememora todo lo acontecido antes de caer enferma. Con una voz íntima, a veces inocente y lírica, narra los retazos de una vida sorprendente. Cristina Sánchez-Andrade regresa con un texto que navega entre el realismo rural, el fantástico galaico y el humor más audaz para brindar un retrato original y genuino de la Galicia profunda.



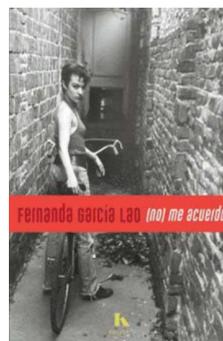
Despejado

Ambientada en el recóndito territorio de las islas Orcadas durante los implacables y dramáticos desalojos de comunidades rurales escocesas del siglo XIX, *Despejado* es la conmovedora historia del encuentro entre diferentes, una novela íntima y llena de ternura sobre dos personas a merced de los cambios sociales y económicos.



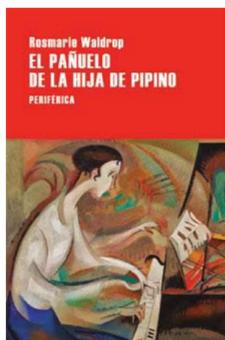
Vita longa

El regalo de la escritura de Mary Oliver es comunicar la belleza sencilla del mundo y hacerla inolvidable. Esto nunca ha sido más cierto que en la luminosa colección de ensayos y poemas que conforma *Vita longa*. Con la gracia que caracteriza toda su obra, Mary Oliver nos muestra en este libro que escribir "es una forma de alabar el mundo".



(No) me acuerdo

Se dice de manera recurrente que "somos lo que recordamos". Pero, tal vez, el olvido forme parte de nuestras vidas, incluso de un modo más intenso. La autora Fernanda García Lao recuerda lo no recordado para cuestionar los modos y lugares de la memoria en un texto que se mueve entre el poema, la narración difusa y el aforismo.



El pañuelo de la hija de Pipino

Una narración mágica, absorbente e implacable, aderezada con toques de humor negro e imágenes musicales, en el que la autora nos habla con inteligencia del deseo, la infidelidad, la familia como un choque de tensiones opuestas y las repercusiones de la transgresión a lo largo de las generaciones.



La pareja del siglo

Después de tres décadas de relación, una mujer está decidida a dejar a su pareja. Mientras considera su decisión, revive su historia compartida: los primeros y excitantes días del amor, los viajes, la llegada de los hijos y también los malos presagios. La narradora reflexiona sobre cómo las relaciones sobreviven (o no) al paso del tiempo.