

Leer

LIBROS CON HISTORIA

«Secuestrar a un general»: cómo retener a un militar nazi

► El autor de «Tiempo de regalos», uno de los mejores libros de viajes que se han escrito, participó en el rapto de un oficial alemán; una gesta que aún se recuerda

Es muy difícil averiguar qué es lo que empujó a tantos hombres de letras a tomar las armas durante la II Guerra Mundial. Algunos lo hicieron de manera voluntaria, como John Pendlebury, el arqueólogo que sucedió a Arthur Evans en el yacimiento de Cnosos y que dirigió el campo de Tell el Amarna, en Egipto, la ciudad de Akenatón y de Nefertiti. Sin dudarlo, se enroló en las fuerzas británicas y encabezó la resistencia frente a los alemanes en Heraklion, la capital de Creta, hasta que lo mataron.

En esta misma isla hubo otro hombre de perfil distinto pero que también estaba permeado por las humanidades y el helenismo: Patrick Leigh Fermor, un seductor, un

viajero, un hombre que antes de entrar en la universidad se internó en un viaje que lo llevaba desde Inglaterra a Estambul a través de una Europa que viajaba a velocidad exprés hacia la contienda.

No una batalla cualquiera

En ella se vería él mismo involucrado. Y no en una batalla cualquiera, sino en una acción a la que han dedicado un libro, «Mal encuentro a la luz de la luna» (Acantilado), de W. Stanley Moss, y una película no muy afortunada, pero sencilla de ver: «Emboscada nocturna», con Dirk Bogarde en el papel principal. En ambos casos se relata el mayor secuestro que sucedió durante ese conflicto. Pasó en abril de 1944 y el



El general Kreipe (en la imagen) fue secuestrado por Leigh Fermor

objetivo era raptar nada menos que al general Heinrich Kreipe, al mando de las fuerzas alemanas nazis de la insula. La realidad es que iban a por otro, al que relevó Kreipe, un tipo de mala sangre, pero al final se



Portada de la primera edición de «Secuestrar a un general», que salió en EE UU en 2013

tuvieron que conformar con este. La operación salió bien, tomaron a su objetivo y se lo llevaron a las montañas cretenses. Ahí lo mantuvieron hasta que una lancha los llevó a Egipto. El militar nazi acabó con sus huesos en Canadá hasta el final del conflicto. Los días que pasó con sus captores empatizó con ellos debido al conocimiento que poseía de literatura clásica. Fermor y Kreipe se reencontraron años después y se saludaron con un abrazo. Lo que la guerra separaba lo unía la literatura. Fermor relató los hechos en una obra famosa: «Secuestrar a un general».

J. ORS

ESCAPARATE



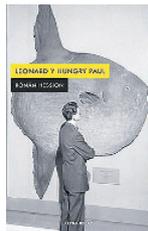
«El pañuelo de la hija de Pipino»
Rosmarie Waldrop
PERIFÉRICA
272 páginas,
20,50 euros

La novela comienza con un interrogante que definirá todo su curso posterior: ¿qué influencia ha ejercido en las vidas de sus tres hijas que Frederika tuviera un amante desde los comienzos de su matrimonio? A partir de ahí, la autora, una reconocida poeta, teje una intensa historia que analiza los distintos sentimientos y el devenir de las hermanas.



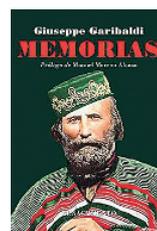
«Las desdichadas»
Sara Castella
EDITORIAL TRÁNSITO
96 páginas,
16,95 euros

Esta es la historia imprevista de una partera, habituada a cuidar de mujeres, que deberá asistir al cura de su población después de que caiga enfermo y se vea obligado a estar en cama. A partir de ahí, ella comenzará a hacerse preguntas, iniciando así un camino de reflexión que la llevará lentamente a asentar su espíritu crítico y levantar la voz sobre las autoridades.



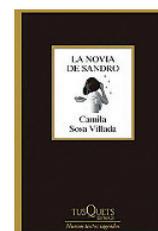
«Leonard y Hungry Paul»
Rónán Hession
ALPHA DECA
304 páginas,
21,90 euros

Este tipo de libros no suelen leerse porque se trata de una novela optimista. El relato de dos amigos de vidas corrientes, que no tienen nada de extraordinario, pero que reconocen que el mundo viaja a una velocidad excesiva y que no se corresponde con el latido humano. A partir de la amabilidad, y apoyándose en su amistad, tratarán de influir en la realidad que les rodea.



«Memorias»
Giuseppe Garibaldi
RENACIMIENTO
456 páginas,
24,90 euros

Garibaldi fue conocido como el «héroe de los dos mundos». El volumen recoge las memorias de un hombre que convirtió su nombre en un mito. Una persona que fue laureada en todas las naciones, que se le conocía incluso en la lejana Rusia y cuya fama había saltado incluso el Atlántico. Una obra indispensable para conocer su tiempo y su época.



«La novia de Sandro»
Camila Sosa Villada
TUSQUETS
88 páginas,
18 euros

Este es un poemario transgresor que habla de amores poco usuales que vuelca en los versos que lo componen y se atreve a adentrarse por caminos que no son los comunes para la mayoría de los lectores. La autora ha logrado un poemario de equilibrio complicado que por un lado refleja mucha sensibilidad y por el otro tiene una belleza salvaje. **C. G.**