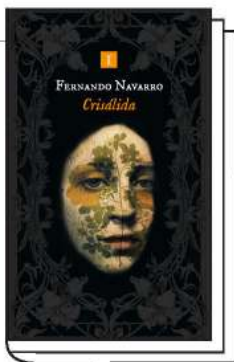


LEER Y APASIONARSE DE NUEVO

Porque –como decía Stendhal– el alma es el conjunto de las pasiones



CRISÁLIDA

Fernando Navarro
Impedimenta

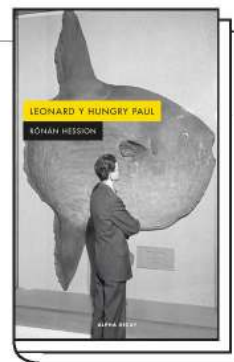
El buen hacer de Navarro escribiendo guiones se traslada a esta novela, que rezuma oscuridad y violencia al contar la historia de una niña que vive amedrentada bajo la enfermiza fe del padre y el asedio de una extraña presencia... Inquietante y conmovedora.



EL ROMÁNTICO

William Boyd
Alfaguara

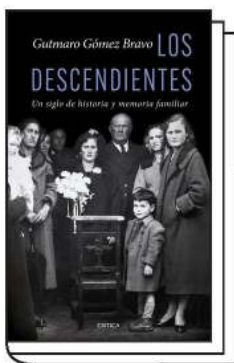
En un excelente ejercicio de invención histórica, Boyd narra las tribulaciones de un irlandés que, en el s. XIX más guerrero, poético y convulso, tiene la oportunidad de vivir varias vidas que conforman un apasionado y errante devenir de soldado, amante, amigo...



LEONARD Y HUNGRY PAUL

Rónán Hession
Alpha Decay

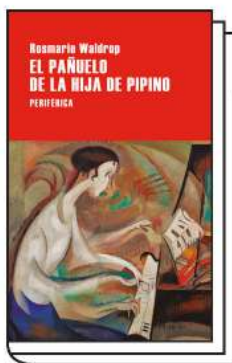
Sorprendentemente ingeniosa, esta novela requiere de tiempo para disfrutar de la cotidianidad de dos amigos en la treintena que tienen otro modo de ver y vivir la vida, más amable e ingenuo, pero siempre luminoso. Optimista, sensible, un gran libro.



LOS DESCENDIENTES

Gutmaro Gómez Bravo
Crítica

El trabajo del catedrático Gutmaro Gómez es un documentado y profundo recorrido por la historia de España del último siglo y por un concepto tan complejo como cercano, la propia familia, su memoria, silencios, miedos y olvido selectivo. Una puerta abierta a conectar con generaciones perdidas.



EL PAÑUELO DE LA HIJA DE PIPINO

Rosmarie Waldrop
Periférica

La única novela de Waldrop destila la destreza poética y el lirismo dramático de los grandes maestros. A través de fragmentados recuerdos que, a veces, se hilvanan con humor y ligereza, esta reconstrucción de la Alemania nazi es todo un alegato a la dolorosa memoria y al caprichoso destino.



LOS SEDUCTORES

James Ellroy
Random House

El rey del *noir* americano ha vuelto con una trama de investigaciones cruzadas en la que confluyen un secuestro y la muerte de M. Monroe. El detective Otash deberá sumergirse en los bajos fondos y airear la oculta vida de la actriz para salvar el pellejo. Salvaje, literatura que corta el aliento.