



## PROCESIÓN DE PÁGINAS

Por KINO VERDÚ  
Fotografía de ALE MEGALE

Los días de asueto que regala la Semana Santa son propicios para perderse con placer (si a uno le dejan) entre biografías (Leonardo da Vinci), María Dueñas, Lorenzo Silva, Amélie Nothomb o el descarnado autorretrato de Lucy Greal. Una recomendación que no pendonea en la lista, *La casa de papel* (ed. Periférica), de Carlos María Domínguez. Publicada hace más de 20 años, rescusa para gozo de adicto-lectores: "Cada vez que mi abuela me veía leer en la cama, solía decirme: 'Deja eso, que los libros son peligrosos'. Durante muchos años creí en su ignorancia, pero el tiempo demostró la sensatez de mi abuela alemana". Qué grande. ◀

**1. El vuelo del hombre.** Benjamin G. Rosado. Seix Barral. 20,95 euros. El debut literario del periodista abulense luce el Premio Biblioteca Breve 2025. Un filólogo escribe su primera novela, éxito, caída en el olvido y cierto misterio.  
**2. La casa de verano.** Masashi Matsuie. Libros del Asteroide. 24,95 euros. Si le tira la arquitectura le va a fascinar. Y si no, le va a apasionar la relación que teje un aspirante a diseñador con su maestro y con sus colegas de trabajo. Deliciosa. Líneas de luz.  
**3. El libro de las hermanas.** Amélie Nothomb. Anagrama. 18,90 euros. Adictiva, Nothomb en plena

forma. De sonrisa oscura, al grano, directa como un puñetazo y tierna y dolorosa y amable y escrita con avidez.  
**4. La costurera de Chanel.** Wendy Guerra. Lumen. 19,85 euros. Simone Leblanc abre un taller de costura. Un día aparece por allí una tal Chanel y le propone trabajar juntas. Realidad y ficción se enhebran en la última novela de la cubana.  
**5. Manual para la obediencia.** Sara Bernstein. Random House. 18,91 euros. Te agarra el cerebro y las emociones. El claustrofóbico lirismo que imprime Sara Bernstein es dulce y asfixiante, incluso enigmático. Nos gusta.

**6. Autobiografía de un rostro.** Lucy Greal. Pepitas ed. 22,90 euros. Es dura, implacable. Angustia y rabia. Y, a veces, instantes de alivio. Autobiográfica. Su rostro deformado por un cáncer, tiranía de la imagen. La poeta y ensayista dublina murió a los 39 años por una sobre dosis de heroína.  
**7. 150 bares de vinos imprescindibles.** Jurgen Lijcops. Cincotintas. 28,45 euros. Si le cautiva el vino, este libro es su lugar. ¿Un pero? 'Vinófilos Triana', en Las Palmas de Gran Canaria, aparece en la sección África y Oriente Medio. Bueno...  
**8. Los prometidos.** Alessandro Manzoni. Galaxia Gutenberg. 29 euros. La ficción

italiana del siglo XIX no se entiende sin Manzoni, y la literatura universal andaría coja sin las tribulaciones de Renzo, Lucia y aquel Milán.  
**9. Gracias.** Pablo Katchadjian. Sexto Piso. 17,90 euros. Vio la luz (el libro) en 2011 en Argentina, tierra del autor. Ahora vuelve a la vida (el libro, y el escritor) para regalarnos unas cuantas dosis de humor, crudeza, reflexiones y lucidez.  
**10. Las fuerzas contrarias.** Lorenzo Silva. Destino. 21,75 euros. El subterfugio Bevilacqua y la brigada Chamorro se enfrentan a dos casos erizados por la pandemia, la esperanza y lo oscuro. Qué sería de nosotros sin

esta magnética pareja de sabuesos. Nada.  
**11. Patio de recreo.** Richard Powers. AdN. 22,95 euros. Ganador del Premio Pulitzer 2019, Powers es aficionado a responder ¿de qué manera nos afectan los avances tecnológicos? En esta novela se plantea cómo vivir con IA.  
**12. Por si un día volvemos.** María Dueñas. Planeta. 23,90 euros. Ambientada en la Orán de los años 20, sigue las andanzas de una joven oculta bajo el nombre de Cecilia Belmonte.  
**13. Vida de Leonardo.** Carlo Vecce. Alfaguara. 23,65 euros. Lo último de un gran sabio del Renacimiento y de

Leonardo da Vinci, al que dedica esta suculenta y ambiciosa biografía. Imprescindible.  
**14. Un trabajo de hombres.** Edith Anderson. Siruela. 24,95 euros. La vida de Edith Anderson (1915-1999) fue un intenso viaje: de EEUU a la RDA. Aquí da voz a mujeres que durante la II Guerra Mundial lucharon por sobrevivir.  
**15. Aquella tarde.** Sian James. Muñeca infinita. 21,90 euros. Maravillosa recuperación de la que fuera primera novela de la escritora galesa (1930-2021). Una mujer viuda, encuentra el amor pero la vida, las relaciones... son complicadas.