

## ESAS PRIMERAS VECES

La historia de la humanidad es el relato de una larga invención. Siempre se ha dicho que los seres humanos no viven en el medio natural, sino que lo transforman para sobrevivir. La inteligencia del hombre reemplaza el instinto y las garras de los animales o la fuerza de la naturaleza. Desde tiempos remotos, los humanos avanzamos a golpe de primeras veces, que, situadas en su contexto cronológico, permiten descifrar algunas de las grandes etapas evolutivas de nuestro comportamiento: hubo una primera vez en la que alguien encendió un fuego, construyó una cabaña, ideó una herramienta, se vistió, transmitió un conocimiento, decidió migrar en busca de un lugar mejor o esbozó una pintura.

QL

© CORTESÍA DE LA EDITORIAL

**E**l prehistoriador francés **Nicolas Teyssandier** responde a muchas preguntas en esta original, apasionante y lúdica narración de la historia del ser humano con las 30 primeras veces, publicado por editorial Periférica y traducido por **Laura Salas Rodríguez**.

Treinta momentos fundamentales le permiten trazar un retrato de cómo hemos llegado a ser lo que somos. Lejos de tratarse de meras especulaciones, el puzle de la humanidad se completa a través de la arqueología, ciencia de lo efímero por excelencia —en la que cada prueba viene condicionada no sólo por el azar de las leyes de la evolución, sino también por el que rige los misterios de la conservación—, y de indicios que van más allá de nuestra memoria como especie: el del nacimiento del lenguaje

—demostrado a partir de un hueso de neandertal de hace 60000 años—, de los dioses, de la pintura o del consumo de leche.

¿La primera huella? ¿La primera droga? ¿Pero es que hubo alguna vez una primera vez de todo: herramientas, palabras, dioses? ¿El primer vaso de leche? Esa es la propuesta de este pequeño gran libro, *Nuestras primeras veces*, del prehistoriador francés Nicolas Teyssandier: contarnos esas posibles (imaginarias pero imaginables) primeras ocasiones en que los humanos creamos una escultura o un jefe o un entierro (¿individual o múltiple?, ¿con o sin ajuar?, ¿con o sin alusiones al más allá?), o cometimos el primer asesinato en masa. Y a la vez que nos relata esto (pues sus capítulos tienen algo de cuento) nos explica que eso de «las primeras veces» tiene mucho de artificio narrativo... pero no todo es ficción. Y es que a los humanos digamos que la letra no sólo con sangre nos entra, sino también con historietas; de ahí las elecciones estilísticas de Teyssandier. Pero con este libro nos queda claro que el estudio de la prehistoria es una disciplina científica, en diálogo cauto, metódico y creativo con otras disciplinas compañeras tales como (entre otras) la paleoantro-

pología, la paleozoología, la genética, la química, la arqueología, la medicina, la economía y la primatología.

Como señala **Berta García Faet** en su crítica en *Babelia*, «Gran parte del atractivo de este ensayo reside en que es un libro breve, armado en episodios también breves, que sin embargo resulta profundo. Nos pone al día de los *estados de la cuestión* más candentes dentro de este campo del saber, y lo hace con argumentos concisos que no dejan de ser (y así el autor lo remarca) puntos orientativos para animar a los lectores a seguir ahondando. Porque aunque nosotros, legos, tengamos poco o nada de paleoantropólogos o arqueólogos, las preguntas que aquí se van cruzando y respondiendo (casi siempre a medias) nos interesan en lo más íntimo. Bueno, *nos interesan* se queda corto: nos magnetizan, nos inquietan. Me refiero a esas inacabables preguntas temáticas (¿cuándo, cómo y por qué empezamos a construir habitáculos?, ¿y bifaces?, ¿y a domesticar al gato?, ¿y a descubrir América?, ¿y a asesinarlos con saña ideológica?) que son, en el fondo, preguntas existenciales. ¿En qué consiste —o ha consistido hasta ahora— ser humanos? ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Estaba escrito *desde el principio*? (Por cierto, ¿qué principio? ¿No nos chirría la idea de *principio*, si comprendemos la sutileza de la evolución? Y cuando decimos “nosotros”, ¿a quiénes nos referimos? ¿A los homínidos? ¿A los homíninis? ¿Al género Homo? ¿Al sapiens? ¿Nos referimos también, aunque sea en un 1 o 4%, al neanderthalensis? ¿Con qué cercanía o qué distancia deberíamos hablar del erectus, el ergaster, el idaltu?). Aunque hoy pueda parecer que no hicimos sino recorrer una línea recta inevitable, hubo una pluralidad de humanidades. Incluso dentro de las propias vías que desarrollamos los sapiens, la diversidad insiste. Y quedan muchas cuestiones abiertas.»

En definitiva, cuando se acaba la lectura de este libro, erudito y divulgativo a la vez, el lector tiene la certeza de que la imaginación humana carece de límites. ■



NUESTRAS PRIMERAS VECES DE LOS MISTERIOS EXTRAÑOS  
Nicolas Teyssandier  
Periférica, traducción de Laura Salas Rodríguez, 2016 pp. 20 €



#### EL AUTOR

Nicolas Teyssandier es prehistoriador e investigador del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès. Especialista en herramientas de piedra tallada, ha trabajado en yacimientos de Francia, Europa Central, Sudáfrica y Mongolia. Es autor de decenas de artículos científicos y de varias obras colectivas de referencia, así como coautor del documental *Le fils de Néandertal ou le secret de nos origines* (2017).