

Leer

LIBROS CON HISTORIA

Robert Harris: así se retrasó un año la II Guerra Mundial

► El escritor, que ahora ha regresado con «V2», es el autor de «Múnich», un thriller en el que contaba cómo lograron que Hitler empezara la guerra en 1939

El propio Hitler lo reconoció en su momento. Se equivocó. No debieron retrasar el inicio de la Segunda Guerra Mundial a 1939. Tenía que haber invadido Checoslovaquia y roto todas las negociaciones con Gran Bretaña. Esto habría provocado que el inicio de la confrontación se hubiera adelantado un año, a 1938. ¿Qué hubiera sucedido entonces? Pues que, por ejemplo, la Royal Air Force (la célebre RAF) todavía no habría construido muchos de los Spitfire que le dieron la victoria en la Batalla de Inglaterra y que truncaron los planes de invadir la isla por parte de los alemanes. Pero, ¿qué le impulsó a cometer semejante error cuando el Führer ya lo tenía todo listo? La conferen-

cia de Múnich. El escritor Robert Harris, el autor de «Patria», que ahora ha regresado con otra novela de alta intensidad y muy lograda, «V2», daba cuenta de cómo fue el encuentro entre Neville Chamberlain, el primer ministro británico, e Hitler en la ciudad de Múnich.

Pegados a cada página

Fue un encuentro en lo más alto, y el novelista, con el oficio que suele ser propio de él, manteniendo a los lectores pegados a cada página, daba cuenta, mezclando pasajes ficticios con capítulos reales, de aquel momento histórico. De hecho, Chamberlain estaba decidido, como la mayoría de su gabinete, a evitar cualquier confrontación con



El gran Robert Harris, autor de «Patria», «Múnich» y «Enigma»

Berlín. En la memoria de todos estaba el recuerdo de la Primera Guerra Mundial y se quería evitar una catástrofe de semejante envergadura a toda costa. Solo había una persona que veía las orejas al lobo



Portada de la primera edición de «Múnich», que se publicó en 2017

ya se daba cuenta de que nada serviría inclinarse ante los nazis: Winston Churchill, un hombre que se equivocaba mucho, pero que cuando acertaba, acertaba de verdad. Pero en esta ocasión, el vilipendiado Neville Chamberlain obtuvo una pequeña victoria, suficiente para que Londres pudiera rearmarse mucho mejor de lo que estaba, y arrancar un compromiso al líder del partido nazi de retrasar las agresiones. Aquello resultó un buen paso para los aliados, pero resultó, a posteriori, fatal para los alemanes. Y quien lo cuenta muy bien es Robert Harris.

J. ORS

ESCAPARATE



«El hijo del Reich»
Rafael Tarradas
ESPASA
632 páginas,
22,90 euros

El autor ha logrado con esta trama traer la Segunda Guerra Mundial a nuestro tiempo. Dos agentes nazis buscan a una persona en Londres: Daisy García, una chica que trabaja empleada en la casa de una aristócrata. ¿Qué es lo que oculta esta muchacha? ¿Por qué es tan importante para el Tercer Reich? La intriga aclarará estas preguntas.



«El tiempo de las fieras»
Víctor del Árbol
DESTINO
464 páginas,
21,90 euros

A veces un retiro de lujo puede convertirse en una maldición. Este es el caso de un agente de policía que es enviado a Lanzarote para que pase tranquilo sus últimos años de trabajo. Pero el atropello de una joven de 19 años desencadenará una investigación que le involucrará en un caso complejo y peligroso que nadie esperaba.



«Quedará el amor»
Alice Kellen
PLANETA
400 páginas,
19,90 euros

La autora, una de las predilectas de los lectores más jóvenes de nuestro país, regresa con una historia que está ambientada en el peor momento: 1939. Durante ese verano, dos jóvenes se enamoran sin saber lo que eso supone. El comienzo de la Segunda Guerra Mundial lleva sus sentimientos al límite de lo inconcebible y los pondrá a prueba.



«Termush»
Sven Holm
IMPEDIMENTA
144 páginas,
19,59 euros

Esta es una novela ambientada después de un apocalipsis nuclear. Han sobrevivido en un complejo un grupo de multimillonarios. Mientras la radioactividad corroe todo el mundo, ellos se divierten. Al menos, hasta que comienzan a aparecer los primeros supervivientes de la catástrofe, lo que pondrá a prueba muchos convencimientos.



«Nuestras primeras veces»
Nicolas Teyssandier
PERIFÉRICA
216 páginas,
20 euros

Esta es la primera historia del hombre, la que no se escribió porque no había escritura. El historiador, a través de treinta momentos clave del pasado, da respuesta a muchos interrogantes que existen sobre ese periodo y relata con amenidad los primeros pasos de nuestra especie en un mundo que al principio no dominaba y que ahora lo hace por completo. **C. G.**