

Leer

LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

«Dominio», o porqué la Iglesia está en el corazón de Europa

► Tom Holland, que acaba de publicar «Pax», demostró cómo la Iglesia moldeó la mentalidad del Viejo Continente gracias a esa obra fundamental

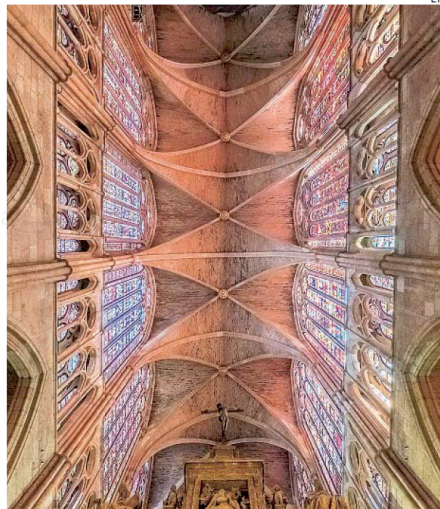
Es uno de esos libros que te cambian la manera de apreciar el pasado. Arranca de una manera pausada, como si solo te estuviera relatando unas pocas consideraciones, para después demostrar que el cristianismo no es algo que se circunscribe a la Iglesia, a la comunión con el párraco, a la misa dominical de las doce o, incluso, a un mero asunto de fe. Es algo que va más allá que, incluso, aquellos que lo rechazan o lo pretenden ignorar, lo hacen desconociendo todo lo que le deben.

Tom Holland, uno de los historiadores ingleses más relevantes del momento, un especialista en historia antigua que ha fascinado con sus relatos sobre Roma –su

manera de ver, entender y contar la Historia es bastante más original que la de la famosa Mary Beard– y sobre la rivalidad que enfrentó a persas y griegas, se adentró en un tema arduo en «Dominio».

Pena máxima vejatoria

Esta obra empieza contando dónde se crucificaba a los reos en la ciudad de Tiber y describe que ni siquiera los antiguos tenían demasiado claro el origen de este castigo, que muchos sitúan en tierras de Oriente Medio, tirando hacia lo que es el actual Irán. La realidad es que esta pena máxima era tan vejatoria, resultaba tan humillante para los romanos, que solo se conservan cuatro descripciones:



La Catedral de León, un templo gótico que invita al hombre a elevar su alma

las que se incluyen en los Evangelios. Alrededor de eso únicamente hay silencio. La pregunta que plantea es lógica, casi elemental: ¿cómo la cruz, un símbolo tan peyorativo en aquella sociedad, se



Portada de la primera edición española de «Dominio», que se publicó en 2021

convirtió en imagen de esperanza y salvación? El relato va más allá de esa respuesta y da paso a una reflexión que tiene mucho que ver con cómo vemos la actualidad de nuestro alrededor hoy en día. El cristianismo, Jesús, su mensaje, la Iglesia, la sucesión de Papas, terminó proporcionando unos valores que no existían antes. Eso hace que gran parte de las ideas, como la moral y la ética, con los que juzgamos las actitudes y los comportamientos de alrededor, no pro vengan de Grecia o de Roma, sino de esta religión que está en el corazón de Europa.

J. ORS

ESCAPARATE



«Nadar» Margaret Laurence PERIFÉRICA 128 páginas, 15 euros

A veces el recorrido de la vida puede contemplarse desde una piscina. Kat decide nadar 39 largos, uno por cada año de su vida. A lo largo de ese recorrido, meditará sobre su existencia, las decisiones que la han llevado hasta ese preciso momento. Una reflexión que tendrá como objetivo tomar una decisión que será esencial para su posteriores vivencias.



«La noche de Getsemani» Massimo Recalcati ANAGRAMA 304 páginas, 23 euros

El ensayista se interna en una de las noches que han resultado fundamentales para la posteridad: la de Getsemani. Para él, ese hecho ha dejado enormes lecciones que los hombres no debemos perder y que tendríamos que tener en cuenta. Enseñanzas sobre lo que es la fidelidad, pero también acerca de lo que es la traición, el perdón y la soledad de las personas.



«Cartografías imaginarias» Roger Chartier EDICIONES AMPERSAND 168 páginas, 18 euros

El autor, que es uno de los grandes historiadores actuales, evoca en estas páginas, tirando de su enorme erudición, la presencia que han tenido desde siempre las cartografías y los mapas a lo largo de historias, novelas, narraciones, sátiras, utopías y distopías, desde la antigüedad hasta un libro tan cercano a nosotros como es «Don Quijote de La Mancha».



«La vida en miniatura» Mariana Sánchez IMPEDIMENTA 192 páginas, 20,95 euros

En este libro hay un doble camino. Uno es exterior y otro interior. El primero es el que trazan a lo largo del texto los protagonistas, y el otro, más personal, que se refiere a las mutaciones, transformaciones y evoluciones interiores de ellos mismos. La historia de una mujer responsable que un día necesita huir de todo lo que la ataba a su vida.



«El problema de Bill Gates» Tim Schwab ARPA 520 páginas, 24,90 euros

La presente biografía no está hecha para halagar, sino para desmontar un mito. El autor, con absoluto respeto, muestra realmente quién es el fundador de Microsoft. Enseña un hombre alejado de su imagen de filántropo y que en el fondo es un narcisista, un hombre autoritario, avaricioso, y una persona que practicaba mala conducta con sus empleados. C. G.