

EL DIVÁN DE LA LECTURA



El valor del agua
Julio Llamazares
Nórdica
64 páginas / 18€

Julio Llamazares y 'El valor del agua'

Pocos le pueden decir al escritor leonés Julio Llamazares qué valor tiene el agua, él, que nació en un pequeño pueblo ya desaparecido en el fondo del embalse del Porma. Este emotivo relato, ilustrado de forma personalísima por Antonio Santos, tiene en estos momentos un valor aún mayor si cabe en los tiempos de escasez de lluvias que nos atenazan por el cambio climático. Pero Llamazares va más allá y conforma una entrañable historia en torno a la pérdida y la vejez, visto a través de la mirada de un niño, cuya inocencia transmite el vacío inconmensurable que deja en las personas la pérdida de sus raíces, una oquedad que se acrecienta conforme la vejez llama a nuestras puertas.



Vidas de Alejandro
Pseudo Calístenes, Anónimo
Siruela
412 páginas / 26€

Alejandro, el mito que devora al personaje histórico

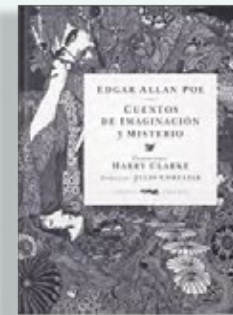
El influjo que aún hoy ejerce la figura histórica de Alejandro de Macedonia (356 a. C.-323 a. C.) no tiene explicación alguna, más allá de que el mito engulló al personaje histórico para hacerlo leyenda imperecedera. Así, el prestigioso helenista Carlos García Gual ha recopilado dos relatos escritos con casi 15 siglos de diferencia sobre un personaje histórico, Alejandro Magno, que murió de forma prematura cinco siglos antes de que se escribiera el primero de estos relatos, datado en el siglo III de nuestra era y firmado por Pseudo Calístenes. El segundo es anónimo del siglo XVII y toma como referencia al primero. El original enfoque de este volumen no podía estar en mejores manos, la de uno de los mejores estudiosos de esta civilización y este personaje histórico, que trasciende hasta convertirse en un héroe mítico.



El brazo de Pollak
Hans von Trotha
Periférica
168 páginas / 18€

El arte como catarsis para sortear la barbarie

La creación artística como catarsis sanadora frente al mal y la barbarie. El escritor y asesor cultural Hans von Trotha aborda el ambiente opresivo que vivió en la Roma de 1943 el famoso arqueólogo judío Ludwig Pollak, experto en arte clásico que recuperó la mano faltante a la extraordinaria composición escultórica del Laocoonte y sus hijos. Allí, el investigador y reputado anticuario decide quedarse antes que huir de una segura deportación a los campos de exterminio de Auschwitz. Y lo hace para contar su historia personal y profesional y su amistad con artistas de la talla de Mahler o Rodin o asesor de magnates como J.P. Morgan o el emperador austrohúngaro.



Cuentos de imaginación y misterio
Edgar Allan Poe
Libros del Zorro Rojo
424 páginas / 34,90€

El extraordinario terror de Poe en la edición clásica por antonomasia

Cuando el artista irlandés Harry Clarke abordó hace ya más de un siglo, en 1917, la ilustración de estos *Cuentos de imaginación y misterio*, antología de algunos de los mejores relatos del escritor estadounidense, sentó cátedra ya para siempre en la obra del autor de Los crímenes de la Rue Morgue. El magnetismo que desprenden estas ilustraciones complementan a la perfección la hondura terrorífica que Poe transmitió con sus historias universales. Libros del Zorro Rojo ha decidido rescatar esta edición mítica, que aún lo es más si cabe al añadir la traducción al castellano realizada por otro grande de las letras en español, Julio Cortázar, que también firma el prefacio realizado en 1972. Una obra maestra total.



La llamada. Un retrato
Leila Guerriero
Anagrama
432 páginas / 20,90€

La literatura, el periodismo y todo ello en uno de Leila Guerriero

Difícil, muy difícil encasillar la obra ¿periodística? ¿literaria? de la argentina Leila Guerriero. Y el análisis de su nuevo trabajo, *La llamada. Un retrato*, publicado por Anagrama, así lo certifica. Este libro, que ha encadenado tres ediciones en apenas un mes desde que vio la luz, podríamos concluir que es una obra total. En ella, la también columnista periodística traza el perfil de su paisana Silvia Labayru, hija de militares que desde muy joven formó parte del sector de Inteligencia de Montoneros, el grupo armado peronista. Secuestrada por militares tras el golpe militar de 1976, fue torturada, violada reiteradamente por un oficial y obligada a representar el papel de una hermana de un militar infiltrado en las Madres de Plaza de Mayo. Fue liberada a los dos años y ahí prosiguió su infierno particular tras creer que erróneamente que había acabado para siempre. El repudio sufrido tras la desaparición de varias Madres de Mayo y dos monjas completan el complejo perfil de una mujer a la que Guerriero entrevistó en profundidad desde 2021.



"Tú eres la tarea". Aforismos
Franz Kafka
Acentilado
256 páginas / 18€

Desvelando los impenetrables aforismos de Kafka

El escritor checo Franz Kafka ocupa un lugar de honor entre los grandes autores del pasado siglo veinte. Sus relatos y novelas dan testimonio de su grandeza. Pero más allá de ellos, el autor de obras maestras universales como *La transformación* o *El proceso* también se prodigó en cultivar los aforismos. Una vez más, la editorial Acentilado aborda con un tacto extraordinario esta faceta de Kafka, en una edición exquisita a cargo de Reiner Stach, que firma el prólogo y los comentarios. "Los aforismos de Kafka figuran entre las creaciones intelectuales más originales del siglo XX, pese a que no hubo nada más ajeno a su autor que la búsqueda de la alusión graciosa, el efecto inesperado o la voluntad de asombrar a un lector imaginario", advierte Stach. Estos aforismos los recogió Kafka en algo más de un centenar de papelitos numerados tras pasar ocho meses en el pueblo de Zürau, en la Bohemia checa, entre octubre de 1917 y febrero de 1918, en plena Gran Guerra. En ellos habla del bien, el mal, la espiritualidad... Kafka en estado puro, un Kafka que sigue sorprendiendo un siglo después de su muerte.