

// Antivirales



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

Listos y listas de Letterboxd

ARCHIVO



Lo que pasaba en los años intermedios de Twitter, antes de la decadencia de esa red social que ahora se llama X, ahora está sucediendo en Letterboxd. Es decir, mucha gente intentando escribir cosas cortas, ingeniosas y a veces deslumbrantes para conseguir gloria viral. Además de las críticas de películas en Letterboxd (cuanto más breves y punchy, más triunfan), otro género que se está cultivando en la plataforma de los cinéfilos es la lista extremadamente nicho de películas que tienen elementos en común. Por ejemplo: películas en las que Cate

Blanchett interpreta a una lesbiana jefaza que pierde la custodia de su hija por tener un lío con una mujer mucho más joven dirigidas por un tipo llamado Todd (*Tár* y *Carol*). Más: películas en las que Robert Pattinson interpreta a un huérfano solitario que evita la luz del sol, espía a mujeres en sus casas y corre ante un coche que va a toda velocidad para salvar la vida de alguien (*Crepúsculo* y *The Batman*). O: películas en las que una mujer se sienta sola en el suelo de su casa comiendo una cantidad alarmante de azúcar con una cuchara en una toma larga ininterrumpida (*A Ghost Story* y *Yo, tu y ella*).

Jennifer, no lo hagas

Ahora que se ha estrenado ya el documental autofinanciado (ella puso veinte millones de dólares de su bolsillo y luego Prime Video se los devolvió con creces) de Jennifer López, la extravagancia audiovisual titulada *This is me...now* que los críticos están definiendo como “un pastiche de *Step up* y *Fast & furious*”, “un chiste Jungiano”, “metalurgia cardiovascular”, “un ejercicio de egolatría, autoparodia y vanidad” y otras etiquetas inspiradas, cobra más sentido el artículo del periodista Stephen Rodrick en *Variety* en el que se cuenta desde dentro el proceso que llevó a la cantante y actriz a rodar una película musical delirante en su honor. Según se desprende del reportaje, los amigos famosos de López, empezando por su propio marido, Ben Affleck, no las tenían todas consigo con este proyecto. Jane Fonda, que ha sido amiga de López desde que ambas rodaron *La madre del novio* hace veinte



NBC / GETTY

años, le dijo que esta película iba a volver a hundir su matrimonio y que no veía nada clara toda esta autocelebración. Su amiga Khloe Kardashian se negó a aparecer en la película (cuando una Kardashian te dice que

te estás exponiendo demasiado, deberías darle una vuelta) y su co-productora, Elaine Goldsmith-Thomas admite que nunca estuvo cómoda con la idea, ni siquiera cuando la película ya estaba rodada.

Una coma es una coma

La historia es hasta demasiado satisfactoria: una librería que gana una batalla por la libertad de expresión gracias a una coma. Ha sucedido en Hungría. La cadena de librerías Lira fue condenada a pagar 30.000 euros por vulnerar una ley homófoba promulgada por el gobierno ultra de Viktor Orbán que prohíbe vender materiales que, supuestamente, promuevan una agenda LGBTQ+. En este caso, los libros que tenían en sus estanterías eran los de la exitosísima saga adolescente *Heartsoppper*. Lo que sucedió es que la defensa de la librería se leyó atentamente la ley y alegó que, debido a una coma mal (¿o estratégicamente?) colocada en una frase, la norma dice lo contrario de lo que quiere decir. El juez les dio la razón y escribió en la sentencia: una coma es una coma.



Memorias de una soldado israelí

“Los palestinos brillaban por su ausencia en las historias que siempre me había contado a mí misma sobre el conflicto”, escribe la narradora de *La soldada*, una chica de 18 años a quien los dos años de mili obligatoria en Israel se le hacen interminables. Periférica publica esta novela inevitablemente autobiográfica de Paulina Tuchschnieder, que se define como una desertora en serie, del ejército, de sus estudios de arte y de montaje cinematográfico. Aunque ahora ha escrito el guión de la adaptación de *La soldada*, una historia iniciática viscosa, cruda y contada con mucho brío.



ARCHIVO

¿Sabadell o el Maresme?

El 2 de marzo se celebra en el CCCB el BOCA, el festival de música organizado por adolescentes de entre 14 y 17 años que sirve para introducir nuevos nombres de la escena pop urbana catalana. Casualidad o no, de los cuatro nombres que actuarán este año, dos son de Sabadell (la MC Santa Salut –en la foto– y el traperero Munic HB) y dos de Mataró (Kuu, que hace pop electrónico y Martigo, que mezcla pop con reguetón y

tiene una mixtape titulada *Xarnego*), y eso refleja bastante bien los orígenes de los proyectos que han triunfado en los últimos dos años, en algunos casos hasta hacerse descarada y orgullosamente mainstream (en esta escena de nacidos en los dosmiles, la idea de venderse es aspiracional). De Sabadell son Lildami y el trío Flashy Ice Cream, y del Maresme la tropa que graba en el estudio de Mushkaa y The Tyets. La excepción la pondrían los Figa Flawas, que vienen de Valls, y la barcelonesa Julieta.

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: Barcelona Abacus, Corte Inglés, Casa del Libro, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bemat. Girona Librería 22. Terrassa La Temeraria. Badalona Saltamartí. Sabadell La Llar del Llibre. Vilafranca L'Odissea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	Tres enigmas para la Organización Eduardo Mendoza, Seix Barral. Agentes secretos investigan en Barcelona tres casos.	4
2	El hijo olvidado Mikel Santiago, Ediciones B. El sobrino del agente Orizaola es acusado de asesinato, pero algo huele a podrido.	4
3 N	Bajo tierra seca César Pérez Gellida, Destino. El teniente Gallardo investiga un caso en la Extremadura de principios del XX.	-
4	Blackwater. La riada Michael McDowell, Blackie Books. Saga matriarcal sobre una familia en la primera mitad del siglo XX.	2
5 N	Vuelve a amar tu caos y el roce de vivir Albert Espinosa, Grijalbo. Personajes sin rumbo buscan encontrar su propio universo.	-

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	La germandat de l'àngel caigut Jaume Clotet, Destino. Tierra Santa, 1291, unos templarios se llevan un secreto muy custodiado.	2
2	Blackwater. La riada Michael McDowell, Blackie Books. Saga matriarcal sobre una familia en la primera mitad del siglo XX.	2
3 N	Torna a estimar el teu caos i les esgarinxades de la vida Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Personajes sin rumbo buscan su universo.	-
4 N	Confeti Jordi Puntí, Proa. La rutilante vida del músico Xavier Cugat, que alternó con los grandes iconos de Hollywood.	-
5	Les calces al sol Regina Rodríguez Sirvent, La Campana. La estancia como <i>au pair</i> de Rita en EE.UU. abre su mente.	42

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	La sociedad de la nieve Pablo Vierci, Alrevés. La tragedia de los Andes, donde liderazgo y superación fueron decisivos.	4
2	El sentido de consentir Clara Serra, Anagrama. ¿El concepto de consentimiento es tan claro e irrefutable como parece?	2
3	Hábitos atómicos James Clear, Diana. Pequeños cambios en nuestros hábitos ayudan a revolucionar nuestra vida.	49
4	Tu cerebro tiene hambre Boticaria García, Planeta. Cinco estrategias para perder grasa y ganar salud.	3
5	Cocina de 10 Karlos Arguiñano, Planeta. Nuevo recetario del popular chef para entregarse a los fogones.	7

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1 N	Cor trencat Pep Blay, Folch & Folch. La vida del cantante del grupo Sau, Carles Sabater, y en especial sus últimos años.	-
2 N	La dansa dels dies Àlex Susanna, Proa. Dietario donde arte y literatura se combinan con la vida cotidiana y los amigos.	-
3	Solito Javier Zamora, Periscopi. Un niño viaja desde El Salvador a la frontera norteamericana para reencontrar a sus padres.	3
4	Educa el teu cervell David Bueno, Rosa dels Vents. Guía para optimizar el cerebro y llevar una vida más plena.	6
5	Hàbits atòmics James Clear, Ara Llibres. Pequeños cambios en nuestros hábitos ayudan a revolucionar nuestras vidas.	17