

<p>En su nuevo libro, Leila Guerriero aborda el retrato de Silvia Labayru, una mujer con una historia compleja, llena de aristas y sombras, en la que se amalgaman el amor, la violencia, el humor, los hijos, los padres y la política. Y en la que sobrevuela una llamada telefónica que, realizada desde la Escuela Mecánica de la Armada (ES-MA) en marzo de 1977, salvó la vida a la protagonista.</p>	 <p><b>La llamada. Un retrato</b> Leila Guerriero Anagrama 20,90 €</p>	<p>Un nuevo paso en la divulgación de la obra del autor de <i>Es quan dormo que hi veig clar</i> de la mano de Edicions 62 y la Fundació J. V. Foix. Por primera vez, todos los textos poéticos, en verso y prosa, que publicó antes de la Guerra Civil en revistas y diarios. Incluye las primeras versiones de <i>Gertrudis</i> (1927) y <i>KRTU</i> (1932), así como poemas que retocó en la posguerra y otros que nunca repescó.</p>	 <p><b>Cap mà no em diu adéu. Poesia 1917-1936</b> J. V. Foix Edicions 62. 16,90 €</p>
<p>En noviembre, Joan Bibiloni se jubiló tras 43 años como médico, los últimos 38 en Sóller (Mallorca). Ahora debuta como escritor con esta novela, finalista del Premi Piní Solery que empezó hace 10 años, sobre un joven que a principios del siglo XX pone rumbo a Cuba. «Es una gran <i>rondalla</i>», dice el autor, que de hecho ha añadido 12 <i>rondalles</i> breves que ha escrito a partir de historias reales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>S</b> SELECCIÓN</p>	<p>El adjetivo que mejor define la poesía de Cristina Rivera Garza, una de las escritoras más relevantes de la actual literatura latinoamericana, es «indómita», porque quiebra los géneros. Ahora, y por primera vez en un solo volumen, llega a España su <i>Poesía completa</i>, con un sinfín de formas que van desde los tuits y los posteos hasta los textos comunales, los telegramas y las bitácoras.</p>	<p>La última novela de Maryse Condé, la 12ª, es una pequeña joya ambientada en la Sudáfrica <i>posapartheid</i>. Una historia sobre la supervivencia y la soledad, donde la autora guadalupeña condensa la sabiduría, la belleza y la rabia de toda una vida para contar el dolor de una mujer, Rosélie, tras el asesinato sin resolver de su pareja durante veinte años. Un relato de desarraigo y lucha.</p>
 <p><b>Li diré Libertat</b> Joan Bibiloni La Campana 22,90 €</p>	<p style="text-align: center;"><b>Los libros con estilo escogidos por 'Abril'</b></p>	 <p><b>Me llamo cuerpo que no está</b> Cristina Rivera Garza Lumen. 22,90 €</p>	 <p><b>Historia de la mujer caníbal</b> Maryse Condé Impedimenta 23,95 €</p>
<p>Paulina Tuchsneider presta su voz a la tragicómica (anti)heroína de esta novela para dar cuenta, con franqueza, ironía y humor, de su traumático paso por el Ejército de Israel mientras cumplía el servicio militar, obligatorio para mujeres y hombres en ese país. De fondo, el sordo rumor de la contienda del Líbano de 2006, en la que Israel luchó contra Hezbolá, su enemigo declarado.</p>	 <p><b>La soldada</b> Paulina Tuchsneider Periférica 14,50 €</p>	<p>Tras una larga temporada sin conceder entrevistas, Nick Cave reflexiona sobre la fe, el arte, la música, la libertad, el amor y el duelo en esta larga conversación con el periodista Seán O'Hagan. El músico se sumerge en su vida, desde su infancia temprana hasta la actualidad, en sus amores, su ética del trabajo y la profunda transformación que ha sufrido su existencia en los últimos años.</p>	 <p><b>Fe, esperanza y carnicería</b> Nick Cave Sexto Piso. 23,90 €</p>