

Escritora y asesina, María Carolina Geel relata su encierro en un clásico de la no-ficción

Con cinco balas, mató a su amante en 1955 y estuvo presa en Chile hasta ser indultada a petición de Gabriela Mistral; Periférica rescata «Cárcel de mujeres»

DOMÉNIC CHIAPE
MADRID / COLPIA

Con una pistola Baby Browning de 6 milímetros de calibre, la escritora María Carolina Geel asesinó a su amante en el lujoso hotel Crillón de Santiago de Chile. El suceso, acaecido en 1955, hubiera sido uno más de una época pasada en un país alejado de España si la asesina, que se mantuvo serena durante su detención, no hubiera escrito su paso por prisión en un cuaderno que se convertiría —una vez indultada por petición de la mismísima poeta ganadora del Nobel Gabriela Mistral— en el libro *Cárcel de mujeres*, que publica ahora la editorial cacereña Periférica.

«Entre los muros espesos de un presidio, dos personas saturan de pasión sus vidas», escribe, antes de que venza el silencio. Porque Geel, que disparó cinco balas, (Santiago de Chile, 1913-1996), entró en prisión con tres novelas publicadas pero en libertad solo publicó una más, algunos cuentos y un ensayo. En su diario convertido ya



María Carolina Geel (Santiago de Chile, 1913-1996).

en un clásico de la no-ficción habla más de sus compañeras de reclusión. «Una mujer joven vino aquí porque había matado a su padre. En las noches padecía terrores», relata María Carolina Geel, que tiene los ojos bien abiertos, e intenta comprenderlas. Encuentra similitudes entre sus rutinas y las que hay en las congregaciones de monjas y se compara las que llegan: «El vivir es raro. Yo no falsificaría jamás un cheque, pero ella no se-

gará la vida de nadie». Relata el escritor José Ovejero, autor de un prólogo de este libro para la editorial Pica Lagartos, que después de matar a su amante, Geel —cuyo verdadero nombre era Georgina Silva Jiménez— lo besó en los labios. En la necrológica que apareció en *El Mercurio* la describen como «culto y refinada», a la vez que «fuerte y susceptible», adjetivos que sirven también para el volumen *Cárcel de mujeres*.

CRÍTICA DE CINE «EL VIEJO ROBLE»

Loach contra la xenofobia

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ

Al maestro Ken Loach ya lo habían jubilado en el año 2019 con aquel intenso drama *Sorry, We Missed You*, en el que recurría a eso —tan útil como algo en desuso— de la familia unida, ante la adversidad, sale más fuerte y más decidida a encararla. Y ahora regresa con *El viejo roble*, una película rodada otra vez sobre guion de Paul Laverty (dieciséis colaboraciones en casi tres decenios) y con la obligada música de George Fenton (le ha servido dieciocho bandas sonoras desde *Ladybird*, *Ladybird*, 1994), junto a otros fieles colaboradores que lo acompañan en su empeño por mantenerse como uno de los autores más coherentes e irredundantes que le quedan al cine, al europeo en particular.

Es Loach un tipo que concibe el cine para zurrar a la sociedad por sus lacras, sus injusticias y su mirar hacia otro lado, al tiempo que se compromete con los de abajo, esa clase obrera que aquí opta por una conclusión que



«THE OLD OAK»
Gran Bretaña, Francia, 2023.
Dirección: Ken Loach.
Guión: Paul Laverty.
Música: George Fenton.
Intérpretes: Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood, Andy Dawson, Trevor Fox, Laura Daly, Reuben Bainbridge, Jordan Louis.
Drama.
110 minutos.

lo aleja de sus amargos discursos anteriores y sin por eso renunciar a sus principios. No es hombre de cambiar de opinión, comportamiento ahora tan de moda, ni coincide con Groucho Marx en su famoso aserto: «Estos son mis principios, si no le gustan, tengo otros». En el caso de Loach sus principios siguen siendo los mismos, pero aquí, en *El viejo roble*, rebaja el tono para, quizá, llegar más lejos y advertir del crecimiento de la xenofobia entre la ya puteada clase obrera que, alenta-

da por el facherío, ve cómo la crisis los induce al rechazo al migrante, representado en el filme en una comunidad siria que huye de la guerra y se refugia en Durham, ciudad al norte de Inglaterra castigada por la debacle minera de los años 80. El propietario del pub (encarnado por Dave Turner, un currante al que el director británico convirtió en actor en dos títulos anteriores) que da título a la cinta se implica con los refugiados y eso le traerá problemas.

Quizá Loach y Laverty

sean de piñón fijo en su insistencia por sacarnos los colores, pero lo cierto es que su cine es hoy más necesario que nunca por su querencia por la realidad, aunque en su apuesta por la esperanza prefieran redondearlo casi como un cuento de hadas. Y es que de haber tirado de maniqueísmo, la película habría resultado anacrónica, muy vista. Con todo, conserva su sello autoral desde su apego al realismo y al género documental. Muy bienvenida una obra así.

CINES Y HORARIOS

D Día de espectador

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D 981224442 D MIÉRCOLES	
Los asesinos de la luna	16.00 17.15 19.30 21.45
Los juegos del hambre	17.00 21.45
Five Nights at Freddy's	18.00
El maestro que prometió el mar	19.30
The Marvels	18.00 22.45
El favor	18.00
Trolls 3: todos juntos	17.00
Vidas pasadas	20.00
El chico y la garza	17.15
El chico y la garza (V.O.S.E.)	20.15
Un amor	20.00 22.30
Black Friday	18.35 20.30 22.25
El viejo roble	17.15 19.30 22.45
Solo queda la danza	20.00

CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 D MIÉRCOLES	
Los juegos del hambre	16.00 17.15 19.30 21.45
Los juegos del hambre	18.15 20.45
Five Nights at Freddy's	16.40 19.10 21.50
Que nadie duerma	16.10 19.00 21.55
La ermita	15.50 19.50 22.15
The Marvels	16.50 19.20 22.00
Hypponic	17.20
Black Friday	17.00 19.40 22.20

YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 D LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES	
Los asesinos de la luna	17.00
Los juegos del hambre	17.45 18.50 20.55 21.55
Five Nights at Freddy's	18.30 21.50
La ermita	19.30 21.45
The Marvels	18.00 20.15 22.30
La Patrulla Canina: la superpelícula	17.25
El favor	17.00 19.00
Trolls 3: todos juntos	17.30
Black Friday	17.55 20.10 22.25

FERROL

DÚPLEX 981356065 D MIÉRCOLES	
Que nadie duerma	21.30
Vidas pasadas (V.O.S.E.)	22.00
Un amor	17.45
El viejo roble (V.O.S.E.)	18.00 20.00

NARÓN

ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 D JUEVES	
El Señor de los Anillos: Las Dos Torres	20.30
Los asesinos de la luna	20.00
Los juegos del hambre	17.50 19.00 21.00 22.10
Five Nights at Freddy's	17.50 20.10 22.30
Que nadie duerma	19.00 22.00
La ermita	18.00 20.15 22.30
The Marvels	18.00 20.15 22.30
Doraemon: El nuevo dinosaurio de Nobita	17.50
El exorcista: creyente	22.30
La Patrulla Canina: la superpelícula	18.15
El favor	20.15 22.20
Saben aquello	18.05
Trolls 3: todos juntos	18.15 20.20
Alimañas	18.00
Un amor	22.20
Black Friday	17.45 20.00 22.20
El viejo roble	20.00

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINESA AS CANCELAS 902333231 D MIÉRCOLES	
Los asesinos de la luna	20.45
Los juegos del hambre	16.00 17.15 19.30 21.45
Los juegos del hambre	18.15 20.45
Five Nights at Freddy's	17.00 19.40 22.15
The Marvels	16.50 19.20 22.00
El favor	16.40 19.05 21.30
Saben aquello	15.45
Trolls 3: todos juntos	18.25 22.50
Hypponic	17.00 20.00 22.35
Black Friday	17.00 20.00 22.35

MULTICINES COMPOSTELA 981581362 D MIÉRCOLES	
Los juegos del hambre	17.20
Los juegos del hambre (V.O.S.E.)	19.20 22.00
El maestro que prometió el mar (V.O.S.E.)	17.30 19.40
Que nadie duerma	17.40 22.10
O como	22.15
Esta ambición desmedida	22.15
El chico y la garza (V.O.S.E.)	22.10
Un amor	17.30 20.00
El viejo roble	17.20
El viejo roble (V.O.S.E.)	20.10

NUMAX 981560250	
Cineuropa	16.00 18.50 20.30 22.30
Vidas pasadas (V.O.S.E.)	12.00

LUGO

CINE CRISTAL 982251504 D MIÉRCOLES	
Los juegos del hambre:	17.00 20.00 22.00
Five Nights at Freddy's	20.30 22.45
O como	18.00
The Marvels	18.15 20.00 22.45

YELMO CINES AS TERMAS 982219651 D MIÉRCOLES	
Los asesinos de la luna	20.40
Los juegos del hambre	17.45 18.45 20.55 21.55
Five Nights at Freddy's	17.00 19.55 22.15
The Marvels	17.30 20.15 22.45
La Patrulla Canina: la superpelícula	17.00
El favor	19.15 21.30
Trolls 3: todos juntos	18.00
Black Friday	17.10 19.45 22.30

PONTEVEDRA

CINEXPO 902463269 D MIÉRCOLES	
Los asesinos de la luna	19.30
Los juegos del hambre	18.30 20.15
Five Nights at Freddy's	18.15 20.30
La ermita	18.15 20.30
The Marvels	18.15 20.30
El favor	18.15 20.30
Black Friday	18.15 20.30

OURENSE

PONTE VELLA 988219593 D MIÉRCOLES	
Los asesinos de la luna	19.30
Los juegos del hambre	18.30 20.15
Five Nights at Freddy's	18.00 20.30
La ermita	18.00 20.15
The Marvels	18.00 20.15
El favor	18.15 20.30
Trolls 3: todos juntos	18.15
Black Friday	18.00 20.15