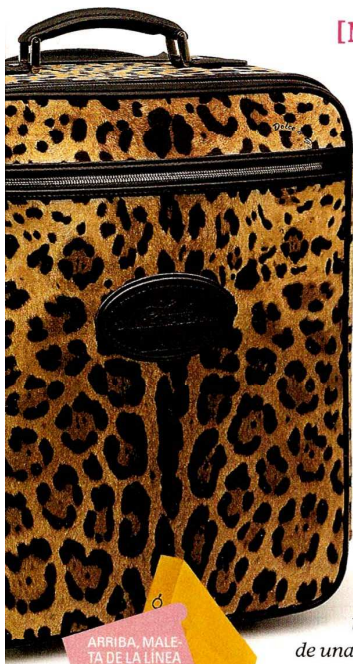


AGENDA



[MENOS DE 200 PÁGS.]

LIGERA DE EQUIPAJE

Adiós al tradicional ladrillo estival: estos libros los devorarás en dos sesiones de tumbona. Literatura de vanguardia para escapadas fugaces. Por **JACOBO DE ARCE**

112 págs.

UN CLAVO EN EL CORAZÓN

Paulo José Miranda. Periférica.

Periférica celebra su primer aniversario con una obra que confirma su apuesta por la narrativa joven y arriesgada. Un libro en forma de carta que sirve al portugués Paulo José Miranda para reflexionar sobre temas sublimes como la creación, el amor o la muerte.

82 págs.

MI ABUELO

Valérie Mréjen. Periférica.

Un retrato, entre divertido y cáustico, de una familia y de una generación, la de los nacidos a finales de los sesenta, a través de la educación sentimental de una treintañera.

108 págs.

¡MÍO CID!

Antonio Orejudo, Luisgé Martín y Rafael Reig. 451 Editores.

A la recién nacida editorial 451 le gustan los experimentos. Como el que propone la colección Re:, la reescritura de títulos clásicos por autores actuales. Homenaje, parodia o remake, en este caso se atreven con la obra fundacional de la literatura castellana.

198 págs.

EL JARDÍN (AL BUSTÁN)

Sonia García Soubriet. 451 Editores.

El decadente Al Bustán, hotel colonial que una vez fue centro de la bohemia internacional instalada en Tánger, se convierte en el refugio perfecto para una española cuyo mundo se tambalea.

92 págs.

LA SEÑORA KULA

Menis Kumandareas. 451 Editores.

Kumandareas es uno de los escritores más importantes del realismo social griego, y esta novela, su primera obra traducida al castellano. Una historia de amor entre un hombre joven y una mujer madura en el contexto de la Atenas de la dictadura de los años setenta.

100 págs.

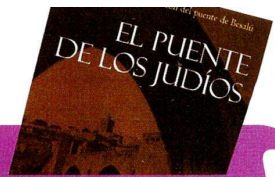
EL CUADERNO SECRETO DE HANS

Javier Salinas. La Fábrica.

El género breve es también la especialidad de la colección BlowUp de La Fábrica. Las anotaciones en su cuaderno de Hans, un niño que vive entre España y Alemania, le sirven a Javier Salinas para describir el absurdo mundo de los adultos.



ARRIBA, MALETA DE LA LÍNEA «ANIMALIER», DE DOLCE & GABBANA



[FENÓMENO]

EL PUENTE DE LOS JUDÍOS

La novela del periodista Martí Gironell, ambientada en un pueblo de la Girona medieval, fue la revelación del pasado Sant Jordi y figura entre los libros en catalán más vendidos. Ahora llega su versión en castellano, a cargo de la nueva editorial El Andén. Si la compras antes del 16 de septiembre te costará cuatro euros menos.



[LUGARES COMUNES]

VERANEO EN UN SOFÁ

por María Tena*

Quando empiezan los primeros calores me pregunto dónde iré en verano. ¿Cuba o Vietnam? ¿Mar o montaña? ¿Museos o conciertos? ¿Tenis o natación? Pero siempre acabo tumbada en el sofá. No puedo resistirme. Ayer, sin ir más lejos, pasé horas diciendo «siga, siga» en un coche de caballos desbocados que galopaban por las calles de Rouen. Mi marido jamás se enterará.

Esta noche he quedado en Palermo con Tancredi. Estoy segura de que me tomará en sus brazos. Bailaremos un vals en el salón dorado de los Ponteleone. Mañana me iré a Grecia con los Durrell y dentro de unos días a la India con Forster. Si en Sicilia hace demasiado calor o en Delhi me sienta mal la comida picante, aún tengo unos días para ver la lluvia de Macondo o darme una vuelta en moto por la Barcelona animal del Pijoaparte. Lo haré abrazada a su espalda desafiando el viento de la costa.

El verano se acabará enseguida. Todavía me queda ser espía en Berlín, cirujano en Londres, mercader en Venecia, príncipe en Dinamarca. ¿Me dará tiempo a acercarme a Long Island? Jay Gatsby me ha invitado a una fiesta. Luego vendrán las prisas, las obligaciones. A ratos volveré al sofá y seguiré viajando: los puentes de Praga, las selvas amazónicas, las calles de Dublín, las aguas del Danubio. Sin atascos, sin control de equipajes, sin fronteras. Pero ahora es por la mañana y saboreo una magdalena mojada en la taza de té de la tía Leoncia. No tengo prisa. Si lo tomo despacio, acudirán los viejos amigos. Caperucita roja, los tres cerditos, la malvada madrastra. Tarzán y Jane, Peter Pan y Wendy. Todos están aquí y los veo tumbarse en mi sofá, jugar con el aire que trae el ventilador, beberse mi agua de limón. Recordarme que, en mi sofá, los viajes no se acaban. ■

*Escritora. Su último libro es «Todavía tú» (Anagrama).