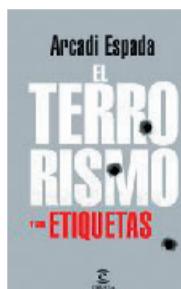


ENSAYO**Arcadi: cáncer y vida**

"El terrorismo y sus etiquetas" (Espasa Calpe, 2007) es un libro escrito con forma de diccionario. Arcadi Espada reflexiona en él sobre las acciones terroristas y su repercusión en la prensa y en el lenguaje. En realidad no es un libro sobre el terrorismo, sino cómo digiere la democracia el terrorismo y en qué términos lo expresa. No es un libro sobre la moral del terrorista, que suele ser algo de un interés realmente escaso, para qué engañarse, sino sobre la moral de los ciudadanos que lo sufren. Espada lo expresa así en la voz "Economía": "El terrorismo tiene una complejidad irri-



soria. Lo complejo es la democracia. Pasa como con el cáncer respecto de la vida."

Arcadi Espada es uno de los pensadores contemporáneos más sugerentes en lengua española. Diariamente, a eso de las once de la mañana, pone al día un blog que es seguido y comentado por miles de internautas.

"Diarios" era un diario sobre alguien que lee periódicos todos los días. Y era un curso sobre el periodismo y su lenguaje moral. Espada se mueve entre el moralismo, en el buen sentido, y la lingüística: el alcance ético del léxico y la sintaxis. "Dia-

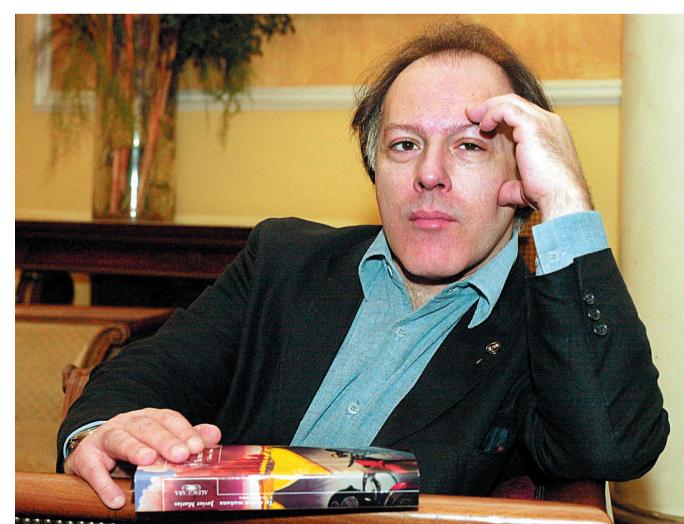
MENÚ DE NAVIDAD

EL MEJOR DE LOS REGALOS LA LIBRERA Y CRÍTICA EVA COSCULLUELA, DE LOS PORTADORES DE SUEÑOS, CONFECIONA UNA SELECCIÓN PERSONAL DE NOVEDADES DE NARRATIVA, CINE, ENSAYO, FOTOGRAFÍA, DE CÓMIC, DE ARTE: LECTURAS PARA TODOS



Foto de "Vidas rebeldes": Gable y Marilyn del libro "Magnum".

El placer de leer, la tentación de mirar



Javier Marías con un tomo de "Tu rostro mañana". J. CEBOLLADA

En Navidad nada mejor que regalar un libro, y en "Artes&Letras" queremos ofrecer una selección que le haga más fácil escoger su regalo. Estas son nuestras propuestas para ayudarle a no perderse entre el mar de novedades que inunda las librerías.

PARA LOS AMANTES DE LAS BUENAS HISTORIAS

"Vida y destino" (Vasili Grossman. Galaxia Gutenberg). Una novela monumental que narra la historia del siglo XX escrita al modo del siglo XIX: novela-rió, con ecos de Tolstoi y de Dostoevski y con muchos personajes que narran distintos planos de la historia. Con la batalla de Stalingrado como eje central de la historia, Grossman brinda al lector un texto contra los totalitarismos y a favor de la vida. **"Juegos Sagrados"** (Vikram Chandra. Ed. Mondadori). Una gran novela policiaca ambientada en el Bombay moderno. Las vidas del inspector Sartaj y del mafioso Ganesh Gaitonde se cruzan y transportan al lector a la India. Entre saris y pakoras, Vikram Chandra despliega sus recursos para construir una novela envolvente y atractiva.

Tu rostro mañana. Pack (Javier Marías. Ed. Alfaguara).

"Veneno y sombra y adiós" es el título que cierra la trilogía "Tu rostro mañana", iniciada hace más de 5 años con "Fiebre y lanza" y que continuó con "Baile y sueño". Ahora podemos encontrar los tres volúmenes reunidos en un estuche, horas de lectura que llevarán al lector a disfrutar una historia de espionaje y traición.

SI TIENE POCO TIEMPO PARA LEER...

... lo mejor, un libro de relatos, género que cada vez gana más adeptos y en el que se encuentran textos muy interesantes.

"Contar cuentos" (Ed. Nadine Gordimer. Ed. Sextopiso). Una estupenda antología de relatos donde podemos encontrar autores de prestigio: Margaret Atwood, Amos Oz, Kenzaburo Oé, García Márquez, Magris, Kureishi, Susan Sontag... Veintiuna historias reunidas en este volumen por Nadine Gordimer, Premio Nobel de Literatura, que nos llevan del humor al drama en pocas páginas.

"Trescientos días de sol" (Ismael Grasa. Ed. Xordica). Recién galardonado con el premio Ojo Crítico de RNE, este libro intenso y afilado del escritor aragonés Ismael Grasa recoge once relatos con un denominador común: el delito. Cuentos que asaltan la mente del lector y lo persiguen días después de haberlos leído.

"Sobre arte y literatura" (Joseph Joubert. Ed. Periférica). Curiosos aforismos, meditaciones acerca del arte y la literatura escritas a mediados del siglo XIX por un escritor que nunca publicó un libro. Eso sí, a lo largo de su vida escribió más de nueve mil páginas con su pensamientos. La selección, realizada por Chateaubriand, da muestra del ingenio de Joubert. Un libro para abrir por cualquier página y disfrutar.

PORQUE UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

Textos de siempre bellamente ilustrados, fotografía, arte, cómic... existen muchas alternativas para encontrar un libro especial.

"Bartleby, el escribiente" (H. Melville. Ed. Nómada). Nómada publica una nueva traducción de esta pequeña joya literaria en una edición exquisita ilustrada por Javier Zabala. La historia del indolente oficinista se suma al catálogo de libros ilustrados de esta editorial, que cuenta con títulos como "Las flores del mal" o "El festín de Babette".

"Las pinturas de San Antonio de la Florida" (Ed. G. Borrás Gualis. TF editores). Completo análisis en profundidad de los frescos de Goya que cubren las bóvedas y la cúpula de la madrileña iglesia de San Antonio de la Florida. Textos rigurosos que explican el nacimiento y la historia de esta obra y espléndidas fotografías que muestran su grandeza.

"Magnum, Magnum" (Ed. Lunwerg). La agencia Magnum ha cumplido 60 años y lo celebra publicando un libro de gran formato, con más de 400 fotos de 69 fotógrafos de la agencia reproducidas con gran calidad. Las instantáneas de autores como Cartier-Bresson, Robert Capa o Pellegrini sirven de testimonio de la historia de la segunda mitad del siglo XX y del inicio del siglo XXI.

"Persépolis" (Marjane Satrapi. Norma editorial). El cómic donde Marjane Satrapi cuenta su historia y la de su país, Irán, aparece por fin en un volumen integral que recopila los cuatro tomos en que había sido publicado originalmente. Satrapi denuncia el totalitarismo y la irracionalesidad del régimen islamico a través de viñetas valientes y mordaces.

"La invención de Hugo Cabret" (B. Selznick. Ed. SM). Esta novela gráfica ha sido una revelación esta Navidad. Publicada en principio para un público juvenil, esta historia de autómatas y cine en el París de los años treinta cautivará al lector adulto. El libro está plagado de ilustraciones que completan el texto, de forma que en ellas encontramos las claves para continuar con la historia. Por sus páginas pasan desde el pionero cineasta Georges Méliès hasta secuencias de "El hombre mosca" de Harold Lloyd. Una delicia.

"Historia de la fealdad" (Umberto Eco. Ed. Electa). ¿Por qué lo feo no se recoge en los libros de arte igual que lo bello? Para compensar el desequilibrio, Umberto Eco mezcla imágenes de demonios, caras grotescas, monstruos y escenas del infierno. Todo ello aderezado con textos que hablan de la fealdad como concepto y de sus distintas representaciones a lo largo de la historia.

LEER PARA SABER MÁS

"Los ensayos" (Michel de Montaigne. Ed. Acantilado). Michel de Montaigne dio nombre al género del ensayo con sus escritos, reflexiones y pensamientos que iba anotando en cuadernos a modo de diario. Publicados por primera vez en 1580, estos ensayos tuvieron gran influencia en los pensadores modernos europeos. Acantilado publica la edición que Mary de Gournay hiciera en 1595 siguien-