

SAIDE, de Octavio Escobar Giraldo

Periférica, Cáceres, 2007, 152 p.

Concebida como novela negra con una estructura fragmentada y una escritura hiperrealista, lo más interesante de *Saide*, del colombiano Octavio Escobar Giraldo (1962), se encuentra en su lectura sociológica: su visión de la Colombia contemporánea, en cuyas entrañas se ha instalado la violencia. Pese a que la intriga resulte trivial, el novelista la aprovecha para mostrar cómo en cualquier conflicto que aparezca en la sociedad colombiana, desde una pelea de chicos hasta un ataque de celos, se salda con el uso de las pistolas: “Los revólveres nunca se encasquillan. Es la frase preferida de mi padre, la usa para todo”.

precio: 12,50 €

valor: al par

42 EL CIERVO / SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2007

