



SAIDE

Escobar Giraldo pasa por ser uno de los escritores colombianos que mejor nos acerca a la convulsa historia de su país, así que prepárate para un novela "dura". Saide es el nombre de la bella hija de un inmigrante libanés que llega a Colombia en un momento crucial y terrorífico, el de "los años de la sangre". Los acontecimientos que vivirán durante esa época la cambiarán por dentro y por fuera. *Octavio Escobar Giraldo. Periférica*

EL OJO DEL HALCÓN

Santiago tiene sesenta y ocho años, es viudo, jubilado y tiene una hija que no le habla. Ávido lector de novelas baratas, no parece el héroe de los relatos de intriga. Sin embargo, cuando en su vida se cruza un mensaje en clave que promete revelar oscuros secretos, Santiago comprende que cualquiera puede ser protagonista de una trama policiaca porque "nunca es tarde si el enigma es bueno". *Luis Manuel Ruiz. Alfaguara*

CADA CASA NECESITA UN BALCÓN

Acaba de terminar la Segunda Guerra Mundial y Rina es una joven judía que vive en un humilde barrio de Haifa. Justo cuando comienza la guerra del Yom Kippur aparece un joven arquitecto barcelonés que se enamora de ella y la aleja del conflicto. Años después, ella misma nos narra su historia. *Rina Frank. Maeva*

MODELO

Un pintor lo tiene todo en la vida: éxito profesional, estabilidad familiar... Sin embargo, una enfermedad amenaza con dejarle ciego y minar su paraíso. Es entonces cuando el artista recurre a un amigo médico que promete curarle con métodos

muy poco ortodoxos. El precio a pagar por su salud tal vez sea demasiado alto... *Lars Saabye Christensen. Maeva*

EL ENIGMA DE PARÍS

París, 1889. Los Doce Detectives, los investigadores más famosos del mundo, se reúnen con una misión: revelar al público sus casos más célebres y la metodología de cada investigación. La extraña muerte de uno de ellos dará un giro a la reunión y pondrá a prueba sus capacidades para revolver el crimen. *Pablo De Santis. AE&I (Planeta)*

LO QUE YA, Y OTROS CUENTOS

Valeria Parrella es una maestra del cuento breve y la gran revelación de la literatura italiana contemporánea. Descúbrala en esta soberbia colección de relatos breves ambientada en un Nápoles caótico. *Valeria Parrella. Siruela*

SANGRE BAJO CERO

El detective Alex McKnight respira tranquilo desde que Rose, el psicópata que lo hirió y mató a su compañero, está en prisión. Sin embargo, el asesinato de un corredor de apuestas dispara todas las alarmas. El crimen lleva el sello inconfundible de Rose y eso hace que McKnight empiece a investigar el suceso. *Steve Hamilton. La factoría de ideas*

EL TRAJE DEL MUERTO

Este libro, firmado por el hijo de Stephen King, está siendo un fenómeno mundial. ¿Los ingredientes del éxito? Una vieja estrella del rock, su novia gótica y un fantasma del que no pueden escapar. La historia empieza con un anuncio en Internet: "Vendo el fantasma de mi padrastro". Prepárate para pasar miedo. *Joe Hill. Suma*

cine

DEATH PROOF:

La DJ del momento, Jungla Julia, decide salir de marcha con sus dos mejores amigas, Shanna y Arlene. Las tres recorren todos los locales de las afueras de la ciudad arrasando, seduciendo y provocando. Pero lo que ellas no saben es que las está siguiendo un tal Suntman Mike. Mientras las chicas beben ronda tras ronda, el arma de Mike, un coche tuneado para destruir, revoluciona su motor a pocos pasos de ellas...

La nueva película de Quentin Tarantino es una combinación de crímenes sangrientos y carreras de coches.



Kurt Russell es el nuevo asesino despiadado de la factoría Tarantino

JUNGLA 4.0

El fin de semana del 4 de julio, un ataque informático sobre Estados Unidos paraliza a toda la nación. La misteriosa figura detrás del megacomplot ha preparado cada detalle tecnológico... pero no ha contado con la intervención del detective McClane, que se convertirá en una auténtica pesadilla "analógica" intentando desbaratar el ataque "digital".

Bruce Willis constituye el verdadero reclamo de esta cuarta entrega de La jungla de cristal. Su personaje, borde y sarcástico, es ya un clásico.



No hay fiesta de guardar (Navidades, 4 de julio) en la que McClane/Willis no tenga que salvar al mundo. ¿Será gafe?