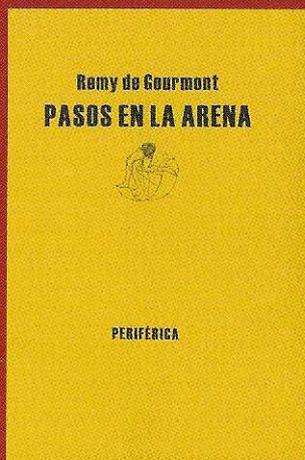


SOBRE PAPEL

INÉDITO



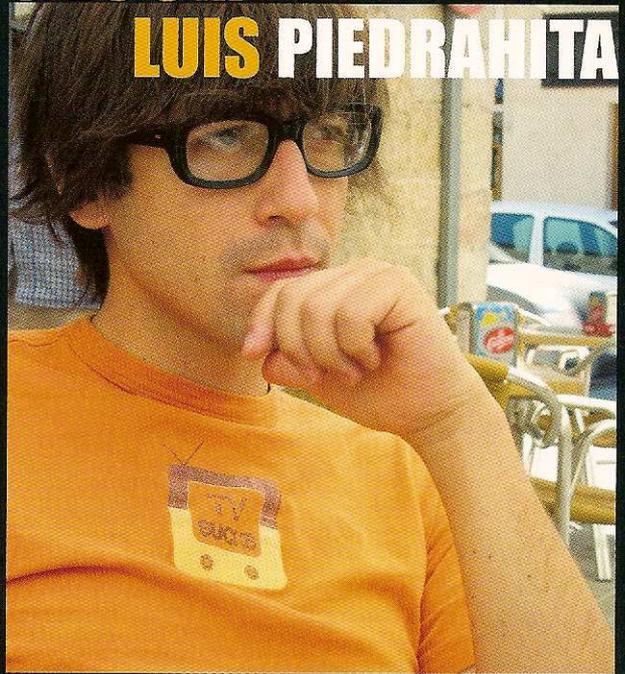
PASOS EN LA ARENA Remy de Gourmont

En números anteriores te hablamos de la primera edición en castellano de los *Pensamientos y Rivarolianas*, de Antoine de Rivarol, cuya obra fue redescubierta para la posteridad por Remy de Gourmont. Pues bien, ahora se publica la obra *Pasos en la arena*, conjunto de aforismos que vio la luz en Francia en 1909. Como gran intelectual de su época, influyó en muchos escritores con su pensamiento lleno de ingenio, reflejado en frases memorables como "si quieres hacer filosofía, concóctete a ti mismo, pero si quieres hacer fortuna, conoce a los demás".

Este mes lee...

LUIS PIEDRAHITA

DESDE QUE GANARA EL I CERTAMEN DE MONÓLOGOS DEL CLUB DE LA COMEDIA, ESTE CORUÑÉS DE VEINTINUEVE AÑOS NO HA ABANDONADO EL MUNDO DEL HUMOR. HA TRABAJADO COMO GUIONISTA DE TELEVISIÓN, RADIO Y OBRAS DE TEATRO. ÚLTIMAMENTE NOS HA SORPRENDIDO DIRIGIENDO Y PRESENTANDO UN PROGRAMA DE MAGIA. ACABA DE PUBLICAR SU SEGUNDO LIBRO LLAMADO *¿CADA CUÁNTO HAY QUE ECHAR A LAVAR UN PIAJAMA?*, Y APROVECHAMOS PARA QUE NOS CONTARA CUÁLES SON SUS GUSTOS LITERARIOS.



ÚLTIMO LIBRO LEÍDO: *La Caverna del Humorismo*, de Pio Baroja. Pero aún no sé si me ha gustado. Tengo que dejar que se asiente.

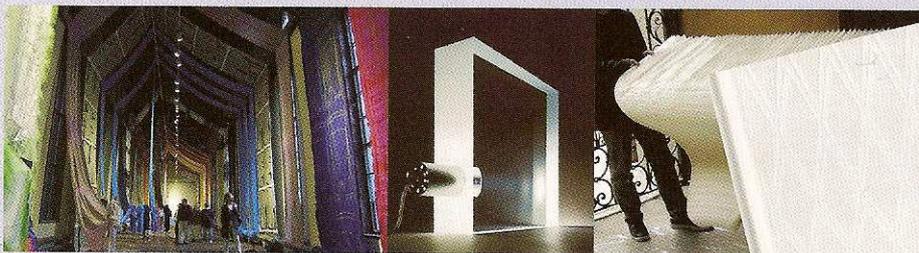
UN LIBRO QUE TE HAYA MARCADO: *Las Poesías completas*, de Tonino Guerra.

TU AUTOR PREFERIDO: Ortega y Gasset, pero eso no tiene ningún mérito. Digamos Julio Camba, Tono o Italo Calvino, que son más especiales.

UN TÍTULO QUE HAYAS RELEÍDO: *Sonata*, de Juan Tamariz.

UN LIBRO QUE NOS RECOMIENDAS: ¿Recomendar un libro? Eso es como recomendar un sombrero, depende mucho de la cabeza de cada uno. *El barón rampante*, de Italo Calvino, le suele sentar bien a todo el mundo.

LUZ, TRANSPARENCIA, MOVIMIENTO Y MATERIA



Estos son los elementos esenciales que recorren la obra del diseñador japonés Tokujin Yoshioka, uno de los más importantes del momento y que, a lo largo de su carrera, ha realizado importantes colaboraciones con personas de la talla de Issey Miyake. La editorial PHAIDON nos ofrece en esta ocasión un cuidado volumen en el que se incluye la totalidad de su obra, mediante fotografías abstractas que muestran, además de sus diseños finalizados, diversos bocetos y dibujos. La obra de este artista interesado por los materiales innovadores y las nuevas tecnologías abarca desde una silla construida únicamente con hojas de papel hasta colecciones de mobiliario, el edificio cúbico *Think Zone*, en Tokio, o las instalaciones para el Museo VITRA de Diseño de Berlín. Las imágenes están complementadas por ensayos de importantes diseñadores a nivel mundial y una introducción de Issey Miyake.

Más info: phaidon.com

Tokujin Yoshioka
Design

PHAIDON