

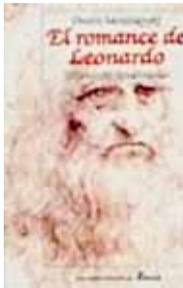
## Da Vinci

El romance de Leonardo es el relato más completo e intenso de la vida de un hombre excepcional, Leonardo Da Vinci. Merezhkovski no sólo presenta al artista, al científico, al pensador que fue Da Vinci, sino que además ofrece una colorista imagen de los ambientes por los que se movió, de los personajes con los que se relacionó a lo largo de su vida y traza un muy convincente retrato de los sentimientos y reflexiones de un hombre irreplicable. Historia atractiva.

### Novela

Dimitri Merezhkovski  
**Romance de Leonardo**

Editorial Edhasa  
Páginas 340  
Precio 36 €



## Un Mihura

Una antología que reúne más de 40 cuentos del dramaturgo humorístico más importante de nuestra literatura para el que el humor es una posición ante la vida, y que, con el uso de ese humor, pretendió mostrar la falsedad e hipocresía de algunas normas y costumbres sociales, desenmascarando a la sociedad más convencional. La edición está a cargo de Fernando Valls, crítico literario especializado en relato breve y microrrelato. Una joya.

### Cuentos

Miguel Mihura  
**Vidas extrañas y otra literatura para perros**

Editorial Espasa Calpe



## La realidad

¿Puede la televisión dejar de embrutecer a las masas y contribuir a su liberación? Eso parece creer Max Galindo, presentador estrella de un programa aberrante que dice haber visto la luz. Según él, nuestra sociedad ya no puede envilecerse más y ha llegado el momento de dar ese golpe de timón al que unos políticos corruptos o inútiles se resisten. Su amigo Carlos tal vez se hubiera conformado con salvar su matrimonio. Para hartarse de reír, o de llorar.

### Novela

Ramón España  
**El futuro no era esto**

Editorial Planeta  
Precio 20 €



# Una reina que perdió la cabeza

JUAN LUIS TAPIA

La biografía en la que Sofía Coppola se ha inspirado para su última película es una obra que está considerada como la mejor semblanza de esta reina decapitada.

Edhasa presenta 'María Antonieta. La última reina', de Antonia Fraser, la espléndida biografía en que Sofía Coppola basó el guión de su última película, que será presentada próximamente en España. El retrato de Fraser ofrece una mirada nueva y ampliamente documentada con diarios de personajes de la época y sobre una de las mujeres más incomprendidas de la historia. Hija del emperador Francisco I de Austria, con apenas catorce años fue enviada a Versalles para contraer matrimonio con el futuro rey de Francia, Luis XVI, en lo que en apariencia era una astuta alianza política. Allí, 'La austríaca' -como la apodaban con sorna los cortesanos- fue tachada de mujer frívola y en exceso aficionada a la política. Pero no es hasta la llegada al trono de su esposo cuando se desatan todo tipo de maledicencias, que inscriben a María Antonieta en los anales de la historia como una mujer caprichosa, dominante, a favor de los intereses austríacos, promiscua y lesbiana. Murió guillotinado en 1793, envuelta en un halo de desprecio generalizado que, paradójicamente, la convirtió en un mito.

Fraser, por su parte, rescata el lado más humano de la última reina del Antiguo Régimen, quien, al verse desatendida por su esposo, Luis XVI, con problemas de erección, y condenada por su época -la Francia prerrevolucionaria-, antepuso su papel de mujer y madre. El resultado es un inolvidable retrato de María Antonieta como una de las grandes personalidades femeninas de todos los tiempos, perfectamente enmarcada en su contexto histórico. 'María Antonieta. La última reina' es considerada por los expertos como la biografía defi-



REINA. Una escena de 'María Antonieta'.

nitiva de la reina de Francia, pero además, dado el carácter de la vida de esta mujer, constituye un relato novelesco, aunque cuajado de documentación. Fraser, casada con Harold Pinter, católica y feminista ha conseguido retratar a María Antonieta. La biografía trasciende los tópicos y plantea las circunstancias que vivió una mujer en la cima de aquel mundo, pero casada con un rey impotente y débil. También se enfrenta a la leyenda, aunque hay personajes que difícilmente se pueden desprender de ciertas etiquetas.

### Biografía

Antonia Fraser  
**María Antonieta. La última reina**

Editorial Edhasa  
Precio 18,50 €



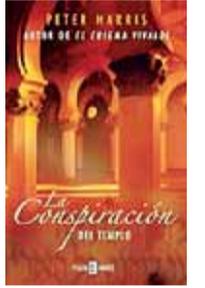
## Arqueología

Cuando el arqueólogo israelí Isaac Cohen entró en aquella biblioteca, perdida en la enigmática ciudad de los tuaregs, no sabía que iniciaba un camino tan extraño como peligroso. ¿Era cierto lo que decía aquel viejo manuscrito de un judío toledano del siglo XV, que tuvo que huir de su ciudad por causa de los, terribles sucesos conocidos como los Fuegos de la Magdalena? Ahí empieza el misterio de un típico bes-seller ideal para las fechas navideñas. Entretenido.

### Novela

Peter Harris  
**La conspiración del templo**

Editorial Plaza & Janés  
Páginas 416  
Precio 19 €



## Genio francés

Pasos en la arena, inédito hasta hoy en castellano, forma parte de la gran tradición francesa de aforismos. Los textos de Gourmont fueron publicados por primera vez en 1909; diez años más tarde serían reeditados, ya muerto su autor. Gourmont fue admirado por figuras como Apollinaire, Cendrars, Gide o Léautaud. Pero no todos sus admiradores fueron coetáneos suyos: nombres como Camus o Sciascia lo han reivindicado posteriormente. Genial.

### Aforismos

Remy de Gourmont  
**Pasos en la arena**

Editorial Periférica  
Páginas 98



## Kafka a la japonesa

### Novela

Haruki Murakami  
**Kafka en la orilla**

Editorial Tusquets  
Páginas 592  
Precio 24 €



Tamura se va de casa el día en que cumple quince años. La razón, si es que la hay, son las malas relaciones con su padre, un escultor famoso convencido de que su hijo habrá de repetir el aciago sino del Edipo de la tragedia clásica, y la sensación de vacío producida por la ausencia de su madre y su hermana, a quienes apenas recuerda porque también se marcharon de casa cuando era muy pequeño. Tragedia al estilo kafkiano, pero por personajes japoneses. Profundidad.

## El otoño de Henrik

En otoño de 2004, la arqueóloga sueca Louise Cantor, que dirige unas excavaciones en el Peloponeso, se dispone a regresar a su país por unos días para participar en un seminario sobre enterramientos en la Edad de Bronce. Arde en deseos de ver a su hijo Henrik, que vive en Estocolmo y al que planea visitar antes de volver a Grecia. Recuerda la ruptura con su marido, y en su regreso a Suecia se encontrará a su hijo muerto. Drama, misterio y vida. Literatura esencial.

### Novela

Henning Mankell  
**El cerebro de Kennedy**

Editorial Tusquets  
Páginas 344



## Matar de risa

Dice el precepto: No matarás, pero ¿qué hacer cuando matar se convierte en una cuestión de principios? Lem Altick, vendedor a domicilio, se disponía a cerrar uno de sus modestos negocios en una caravana instalada en un camping de Florida cuando un desconocido entró y mató a sus clientes. A partir de ese momento, el vendedor se ve sumido en una confusa espiral de intrigas y muerte. Un thriller sorprendente, con una mirada deliberadamente cínica. Humor.

### Novela

David Liss  
**El asesino ético**

Editorial Grijalbo  
Páginas 432  
Precio 18 €

