

STOP

toma nota

Qué leer...

Novedades del exterior

Han triunfado en sus países de origen y ahora, traducidas al castellano, llegan a nuestras librerías para que podamos disfrutarlas.

1. "UN PEQUEÑO INCONVENIENTE". La jubilación recién estrenada no va a ser la mejor etapa en la vida de George. Jane, su mujer, planea fugarse con su amante y sus hijos dudan de lo que son. La familia Hall y su tragicómica historia. **Mark Haddon.** Alfaguara, 21,50 €.

2. "M/T Y LA HISTORIA DE LAS MARAVILLAS DEL BOSQUE". En esta cautivadora novela, Oé

adopta un tono de cuentos para narrar leyendas de su aldea. A través de anécdotas que se remontan a su infancia, Oé ofrece a su hijo, Hikari, centro de su obra, un vínculo mágico con sus orígenes. **Kenzaburo Oé.** Seix Barral, 20 €.

3. "CARNAVAL". Brillante y disparatado, James Thurber saltó a la escena literaria norteamericana a finales de los años 20. Pertenece a la generación de Dorothy Parker y Truman Capote. Los cuentos de Thurber son el testimonio de un observador agudo, con un humor ácido y original. **James Thurber.** Acanalado, 16 €.

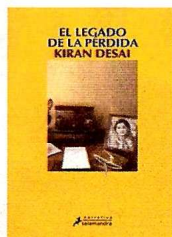
4. "LA NIEVE". La madre del filósofo Arthur Schopenhauer, amiga de Goethe y muy popular en su época, trasladó a esta novela su famoso salón de Weimar, al que acudían los más destacados intelectuales para contarnos la historia de amor de Víctor y Marie, una historia de época. **Johanna Schopenhauer.** Periférica, 15 €.

5. "EL GRAN DUQUE DE ALBA". Fernando Álvarez de Toledo fue general y consejero

de Carlos V y de Felipe II. Hablaba francés, italiano y alemán, leía a Tácito en latín y Garcilaso fue su gran amigo. Pero, ¿fue cruel y guerrero o un hombre de paz? **William S. Maltby.** Atalanta, 26 €.

Síguele la pista

EQUILIBRIO UNIVERSAL



¿Tradición o modernidad? Desai quiere encontrar un equilibrio consciente entre lo que ganas, libertad, y lo que pierdes, un sentimiento de

arraigo espiritual y de ser uno completo. "El legado de la pérdida". **Kiran Desai.** Salamandra. 19 €.

Clásico actual

ORÁCULO MANUAL



"No rendirse a los malos humores. El gran hombre nunca se sujeta a las variaciones anímicas. Conocerse es empezar a corregirse". Es uno de

los 300 aforismos que nos dejó este autor del siglo XVII. "El arte de la prudencia". **Baltasar Gracián.**

¿SABÍAS QUE...

"Un gato subido a un árbol cree que se ha independizado del mundo". Esta imagen en prosa es una greguería: el atrevimiento a definir lo que no puede definirse, a capturar lo pasajero. Las inventó Ramón Gómez de la Serna y David Vela les ha dado vida con sus dibujos. "Bestiario de greguerías". Ramón Gómez de la Serna/David Vela. ACVF, 12,50 €.

