

Por las solapas

La poesía ligada al paisaje

El poeta Rafel Bordoy, considerado un heredero de la Escola Mallorquina y responsable de la colección de poesía Mixtàlia, que publica el Consell Insular, expresa vehementemente sus vínculos con el escenario de Son Real en esta emotiva selección de textos, cargada de amor a la naturaleza. Con unas espléndidas fotografías de Antònia Calafat y Miquel Bordoy y una edición muy cuidada.

Rafel Bordoy i Pomar:
Camins oberts a l'alba. Poemes de Son Real.
El Gall, 64 páginas, 12 €

La madre de Schopenhauer

La selecta editorial de Cáceres Periférica nos da a conocer esta curiosa joya: una narración decimonónica concebida por Johanna Schopenhauer, madre del filósofo del mismo apellido, pero persona notable por ella misma, una de las primeras escritoras que no se ocultó tras un seudónimo masculino. Con traducción, introducción y posfacio de Luis Fernando Moreno Clarós, en su primera versión en castellano.

Johanna Schopenhauer: *La nieve.*
Periférica, 208 páginas, 15 €

Versos inspirados en Cortázar

Un interesante poemario, cuyo título se inspira en un pasaje de las *Historias de cronopios y de famas* cortazarianas. Aparecen alusiones a muchos otros autores destacados pero, en cualquier caso, el lector encontrará una combinación atractiva de reflexiones y de sensibilidad. Su joven autor, químico, obtuvo con este poemario el premio Bernat Vidal i Tomàs.

Sergio Roche Font: *La taula de llum.*
Moll, 112 páginas, 8 €

Un viaje a través del calendario

Tercera entrega de los dietarios de Maicas (artículos publicados en *Diari de Balears*) que edita, como los dos anteriores, el sello mallorquín Perifèrics, con su habitual buen gusto. Las reflexiones del autor se enmarcan entre julio de 2004 y diciembre de 2006, en escenarios diversos, pero sobre todo en Mallorca, reflejando los acontecimientos de cada período.

Lluís Maicas: *Quadern de viatge 3.*
Perifèrics, 247 páginas, 15 €

La crítica del lector

Arquetipo del soñador impenitente



LUIS LANDERO.

Luis Landero: *Juegos de la edad tardía*
376 páginas, 19 €, Tusquets, 1989

No deja de sorprenderme que, a punto de cumplirse los dieciocho años desde la aparición en las librerías de la primera novela de Luis Landero, ni tan siquiera se haya barajado la remota posibilidad de trasladar esa entrañable historia protagonizada por Gregorio Olías, arquetipo del soñador impenitente, al celuloide. Ya entonces, con la publicación de su obra, el autor concluía un exánime periplo de peregrinaje que le había llevado a visitar, con su original bajo el brazo, diversas editoriales durante diez largos años. Finalmente, fue Tusquets quien perspicaz-

mente apostó por una novela que al poco tiempo, amén de desplazar de los primeros puestos de las listas de ventas a los consagrados próceres de la literatura, se alzaría con los prestigiosos premios Ícaro, Crítica y Nacional de Literatura.

Pero no todos la hemos olvidado. De hecho, siguen apareciendo ediciones del libro que se van agotando una tras otra, a medida que Augusto Faroni, personaje imaginario sobre el que gravita la novela, va adquiriendo una envergadura real sólo al alcance de los grandes mitos de la literatura. Porque el prestigioso ingeniero y poeta sensible, virtuoso poliglota, culto y audaz conquistador, además de honesto y generoso progresista, ya no sólo vive en la delirante imaginación de su creador, o en la del alter ego de Gregorio, Dacio Gil Monroy. Prueba de ello, lo constata la aparición, hace unos años, del Círculo Cultural Faroni, fundado bajo los buenos auspicios de Luis Landero, y que acoge a todos los fervientes admiradores del genio novelesco.

Francisco J. Caparrós



¿Has leído un libro y te ha gustado? ¡Dínoslo! No hace falta que sea una novedad rabiosa, puede ser un título de cualquier autor o género. Tu opinión nos interesa. Compártela con el resto de los lectores de *bellver* y explícanos brevemente qué te ha atraído o te ha interesado de ese volumen que nos sugieres.

(Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras)

Recomendado de la semana:

Una visión distinta de Venecia



VENECIA.

Tiziano Scarpa:
Venecia es un pez. Una guía. Minúscula,
109 páginas, 12 €

Dentro de la deliciosa colección "Paisajes narrados" (autores como Balzac, Pushkin, Roth, y paisajes como Praga, Nueva York, Berlín), la editorial Minúscula publica ahora esta particular guía veneciana, en la que cada una de sus partes se refiere a un órgano: pies, corazón, manos... Tan sólo con esta frase: "¿Pero adónde vas? ¡Tira ese plano! ¡Por qué te empeñas en saber dónde estás en este momento?" (página 11), ya puede uno hacerse una idea de la línea de Scarpa. Además se incluye una bibliografía comentada y un relato a modo de coda.

Un relato situado en la ruta de la seda

Una narración inspirada en los escenarios de la vieja ruta de la seda (en ciudades como Samarkanda y Bukhara), que la autora concibió personalmente, y cuyas leyendas y modos de vida retrata en esta historia de amor, con una cierta reivindicación de la igualdad.

Hermínia Mas:
Idriss, la noia del fil de seda.
Edicions del Roure de Can Roca,
138 páginas, 7'5 €

Una de las últimas epopeyas

Esta crónica sigue los pasos de exploradores como John Franklin, Elisha Kent Kane, Fridtjof Nansen o Robert Edwin Peary, quien supuestamente fue el primer ser humano que pisó el Polo Norte en 1909. A partir de diarios de a bordo, relatos periodísticos y otros documentos, F. Fleming reconstruye una de las últimas epopeyas de la humanidad.

Fergus Fleming: *La conquista del Polo Norte*
Tusquets, 508 páginas, 24 €

Las sutilezas del amor prohibido

Publicada en 1911, esta nouvelle narra la historia de un hombre lisiado y envejecido que ha sufrido la fatalidad del destino y las sutilezas del amor prohibido. El ambiente rural de Nueva Inglaterra es una excepción en la obra de Edith Wharton, novelista esencialmente moderna y urbana.

Edith Wharton: *Ethan Frome*
Alba, 168 páginas, 14 €

De los grandes del grupo de Oxford

Junto a Auden, Mac-Neice y Day Lewis, Stephen Spender es uno de los grandes poetas del grupo de Oxford, surgido en los años 30. Temperamentalmente afín a Auden en algunos aspectos, Spender aborda el poema con parecido gusto por los registros íntimos y las preocupaciones de orden político y social.

Stephen Spender:
Ausencia presente y otros poemas
Lumen, 240 páginas, 14'90 €

*Fe de errores: El "recomendado" de la semana pasada se publicó con una fotografía de Felíu Formosa y no de Joan Margarit.

Los más vendidos

Semana del 2 al 8 de noviembre. Fuente: casadellibro.com

Castellano. Ficción.

- Stephanie Meyer: *Eclipse*. Alfaguara.
- Jonathan Littell: *La benévola*. RBA.
- John Boyne: *El niño con el pijama...* Salamandra.
- Vassili Grossman: *Vida y destino*. Galaxia G.
- Michael Crichton: *Next*. Plaza & Janés.
- Noah Gordon: *La bodega*. Roca.
- José C. Somoza: *La llave del abismo*. P. & J.
- Isabel Allende: *La suma de los días*. P. & J.
- Markus Zusak: *La ladrona de libros*. Lumen.
- Stephanie Meyer: *Luna nueva*. Alfaguara.

Castellano. No ficción.

- Mario Luna: *Sex Code*. Nowtilus.
- Oscar Wilde: *El arte de conversar*. Atalanta.
- Rhonda Byrne: *El secreto*. Urano.
- Aitor Zárate: *Mueve tu dinero...* Espasa-C.
- J.A. Cebrián: *Pasajes de la Historia*. Temas H.
- F. Miralles y A. Rovira: *El laberinto de...* Aguilar.
- R. Campayo: *Aprende inglés en 7 días*. Edaf.
- Naomi Klein: *La doctrina del shock*. Paidós I.
- Albert Boadella: *Adiós Cataluña*. Espasa-C.
- Al Gore: *El ataque contra la razón*. Debate.

Català. Ficcio.

- Quim Monzó: *Mil cretins*. Quaderns Crema.
- Noah Gordon: *El celler*. Roca.
- John Boyne: *El noi del pijama...* Empúries.
- Martí Gironell: *El pont dels jueus*. Columna.
- Jonathan Littell: *Les benignes*. Quaderns C.
- Stefan Zweig: *Carta d'una desconeguda*. Q.C.
- Sergi Pàmies: *Si menges...* Quaderns Crema.
- P. Auster: *Trilogia de Nova York*. Labutxaca.
- Doris Lessing: *El quadern daurat*. Edicions 62.
- M. Zusak: *La ladre de llibres*. La Campana.

Català. No ficció.

- Miquel Roca: *Sí, advocat...* Columna.
- J.A. Duran i Lleida: *Entre una Espanya...* Columna.
- E. Punset: *El viatge a l'amor...* Destino.
- DD AA: *Plat combinat*. La Magrana.
- E. Ballard: *Maquiavel en democràcia*. Mina.
- Stefano Cingolani: *Jaume I*. Edicions 62.
- A. López Tena: *Catalunya sota...* Magrana- Dèria.
- Tomàs Guash: *Ànima de carrer*. Dau.
- J. Ratzinger: *Jesús de Natzaret*. Claret.
- DD AA: *Caçadors de bolets*. La Magrana.