

# YA LLEGÓ EL VERANO... Y TAMBIÉN NUESTRAS RECOMENDACIONES LITERARIAS. POR MUCHO QUE SUDES, QUE NO SE TE ESCURRAN DE LAS MANOS

Por **Jaime Narváez**, **Marcos Prau**, **Borja Bas**, **Guillermo Espinosa**, **Lucas Arraut** y **Vicente Ferrer**.

## Cruce de perras

**Victor Coyote**

(Visual Books)

Con distanciamiento y humor, Víctor Coyote aporta su personal contribución al dossier de publicaciones que, últimamente, han venido revisando la cultura juvenil de los 80. A medio camino entre la crónica y el puro relato de ficción, el ex-lider de Los Coyotes reúne un conjunto de instantáneas escritas en un estilo coloquial, chulesco y deliberadamente anticulto que arroja nueva luz sobre un periodo tan creativo como mísero. Una década en la que España era una fiesta (y si no lo fue, al menos se intentó). **J. Narváez**.



## Fialho de Almeida

**La Pelirroja**

(Periférica)

Periférica, nueva editorial extremeña, presenta esta novela aparecida por primera vez en 1878 y escrita por el portugués Fialho de Almeida. Inédita en castellano hasta hoy, la obra es más que la desgarrada historia de una chica rodeada de miseria y convertida a prostituta. Con un estilo ágil y directo, Almeida transmite fielmente la realidad de una sociedad lisboeta en decadencia moral, se enfrenta a la fatalidad sin caer en el sentimentalismo fácil y hace de todo ello un relato de osada sinceridad. Justo lo que necesitábamos. **V. F.**



## El dedo en el corazón

**Javier Giner**

(Atico Ediciones)

Una novela en toda regla construida a partir de una serie de relatos que, en principio, no tienen ninguna relación y que retrata la desolación terrible del amor cuando no se consigue. Giner debuta con buen pie, alabando a los maestros americanos de mitad de siglo (poco o nada hay de literatura española entre sus páginas) y componiendo un retablo contemporáneo cargado de sexo, sudor y lágrimas. Y no necesariamente por ese orden. **G. E.**



## Braille para sordos

**José María Mijangos**

(MR Astarté)

Durante buena parte de su carrera, Mijangos ejerció como negro literario. Hoy, gracias a la colección dirigida por Lucía Etxebarria, ve la luz su particular ajuste de cuentas con el pasado. Con desenvoltura y sarcasmo, sigue los pasos subterráneos de Edelmiro Esteban, un tipo encadenado a la máquina de escribir para aliviar sus propias miserias y engrosar las miserias literarias de autores súper ventas de la novela popular en los tiempos de Franco. Esclarecedora y muy entretenida. **M. P.**

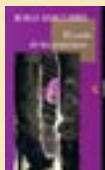


## El vuelo de los avestruces

**Boris Izaguirre**

(Alfanhui)

El hombre que más ha contribuido en la evolución moral de las audiencias televisivas de nuestro país resulta ser, además, un brillante escritor. Lo ha demostrado en su ya nada desdeñable trayectoria editorial en nuestro país, pero su desvirgamiento literario lo perpetró en su natal Caracas a principios de los noventa con esta curiosa novela que narra las andanzas de un enano gay con ínfulas literarias y su pandilla de amigos, tan freaks, decadentes y glamorosos como él. Jocosos, ingeniosos, cursi a ratos y emocionante, apta para almas sensibles, modernas que están de vuelta y marujas inquietas. **L. A.**



## Airline Design

**Petr Delius & Jacek Slaski**

(teNeues)

Cartelería histórica de la aviación comercial, terminales diseñadas para hacer volar la imaginación, mostradores de facturación personalizada, cafeterías, salas VIP, Tax Free, azafatas vestidas de Balenciaga, jets privados, Airbus, Concorde, servicio a bordo, viajar con niños, o en pareja, dormir, pantallas individuales, cabina, motores, alas, paneles de control, ventanilla, estampados corporativos, tren de aterrizaje, pista... Con un billete en primera, un buen café y el asiento convenientemente reclinado ya tiene todo para disfrutar de esta estupenda edición de bolsillo. **B. B.**

