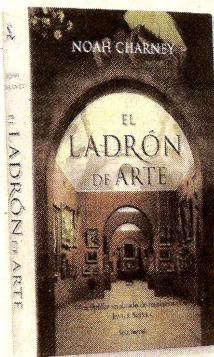


# Letras

## Un día, un libro

### 'El ladrón de arte', más actual que nunca

Dicen de él que es un "thriller sembrado de revelaciones", que nos "robará la atención desde la primera página", etc. El autor, Noah Charney es un experto en la materia. Un genio en esto de la trama y el entretenimiento. En su última novela, publicada en Seix Barral, monta una serie de robos de grandes obras de arte casi perfectos. ¿Tan fácil como hacerse con un Botero?



## Colecciones

### Para una biblioteca completa, libros imprescindibles

Con motivo de la publicación del número 300 de la colección Atalaya aparece Gran Atalaya, como referencia en el campo de las ciencias humanas y sociales, con especial atención a la

Filosofía y la Historia. Península rescata de su catálogo 'Breve historia del mundo', de Ernst H. Gombrich; o 'Hitler. 1889-1936' y 'Hitler. 1936-1945', de Ian Kershaw.

## Estrategias

### El Cervantes quiere colarse en EEUU por Google

Que Google sea la "plataforma de penetración" en los EEUU. Es la negociación del Instituto Cervantes con Google, para conseguir del castellano la segunda lengua más utilizada.



El escritor venezolano, Israel Centeno.

P.H.R.  
MADRID

— ¿El militar es progresista? Al personaje de la nueva novela de Israel Centeno (Caracas, 1958) le ha tocado un padre golpista. En los ochenta protagonizó uno de los intentos de golpe de Estado que prepararon los militares venezolanos en aquella década. Ambos, como se sabe, frustrados. "El [el protagonista] se tiene que cuestionar muchas cosas a partir de este pasado familiar, como, por ejemplo, si la revolución es algo progresista o si los militares que trataron de derribar la democracia son realmente revolucionarios", reconoce el propio Centeno a *Público*.

*Hilo de cometa* (Periférica) es el título elegido para la segunda entrega de la saga que el autor arrancó con la anterior novela, *Iniciaciones* (también en la editorial Periférica). El *sotto voce* de esta historia iniciática es una de las tantas dictaduras de América Latina. Tras la adolescencia del personaje hay un territorio expresionista y lírico, muchas veces doloroso. Tras los descubrimientos del sexo inocente y erótico siempre, las primeras borracheras, un panorama político revuelto, con un régimen democrático a medio cocer.

Centeno ha acudido a una estructura más tradicional que la que empleó en *Iniciaciones* (vehemente y fragmentaria). Junto con *Hilo de cometa*, la editorial ha añadido la novela corta e inédita *Retrato de George Dyer*. \*