

El Festival de Cine Gay-Lésbico de Extremadura se clausura el sábado

El ex presidente de la Junta Rodríguez Ibarra recibirá el premio FancineGay

EFE BADAJOZ

El X Festival de Cine Gay-Lésbico de Extremadura celebrará su gala de clausura el próximo sábado, 24 de noviembre, en el Teatro López de Ayala de Badajoz con la aspiración de activar la producción cinematográfica en la región y promocionar las problemáticas sociales de la homosexualidad.

Así lo manifestó el promotor del festival, José María Núñez, quien explicó que en la gala de clausura se conmemorará de forma especial el décimo aniversario del certamen e incluirá actuaciones del ballet de Jimmy Roca y el grupo 'Gene García & The Moochers', que completarán el acto de entrega de los premios previstos por la organización.

Según manifestó Núñez, el certamen cerrará este año su programa con la aspiración de seguir ampliando el número de actividades y de espacios de proyección, pero hizo especial hincapié en la necesidad de activar la producción audiovisual y cinematográfica extremeña para que adquiera un peso específico den-

tro del evento.

«Se han hecho muchos documentales y cortometrajes que queremos poner en valor; demostrar la realidad de los gays y lesbianas en Extremadura y compararla con la que existe en otros lugares», destacó el promotor.

Premios

En el apartado de los premios, destaca la concesión del galardón FancineGay al ex presidente de la Junta de Extremadura Juan Carlos Rodríguez Ibarra, una distinción «más que justificada» por ser «el primer presidente autonómico en hacer referencia a las familias homoparentales en su discurso institucional».

Además, puso de manifiesto el reconocido interés y esfuerzo de Ibarra para la definitiva puesta en marcha del Servicio de Atención a jóvenes Gays y Lesbianas, dependiente de la Consejería de Bienestar Social.

Por otro lado, el premio 'Somos Iguales' ha sido otorgado de forma conjunta a la ong lesbica palestina Aswat, por su trabajo en un ambiente hostil como el que se vive en Israel, y a la Red Mer-



José María Núñez, en el centro, durante la rueda de prensa. / ALFONSO

cosur LGTB, por sus intentos de normalizar estas condiciones sexuales en Iberoamérica.

El premio 'Ocaña' estará dedicado a dos iniciativas audiovisuales distribuidas de forma seriada a través de internet, 'Lo que surja' y 'Chica busca chica', en las cuales se proyecta la vida diaria de personas relacionadas con el colectivo LGTB.

Por último, el premio 'Ley del Deseo' también tendrá dos gana-

dores y está dedicado en esta décima edición al director de cine Antonio Hens y al guionista y director de cortometrajes pacense Julián Quintanilla, «en reconocimiento al reflejo de la realidad de gays y lesbianas a través de la gran pantalla».

La edición de 2007 de este Festival ha proyectado un total de 15 largometrajes, un documental y 27 cortos en varios escenarios de Cáceres y Badajoz.

Un libro escrito por Fogwill, de la editora cacereña Periférica, opta al Premio Cálamo al Mejor Libro 2007

REDACCIÓN BADAJOZ

El último libro de la editorial extremeña Periférica, titulado 'Help a él', del escritor argentino Rodolfo Enrique Fogwill, ha sido elegido candidato entre los que optan al Premio Cálamo al mejor libro del año 2007. Este singular y prestigioso premio, que se celebra anualmente desde el 2000, propone 14 títulos editados durante el año en curso, que, posteriormente, son votados por los lectores de Cálamo, una de las más importantes librerías literarias de España, radicada en Zaragoza.

El premio se fallará a mediados de enero de 2008 y será entregado en una cena literaria el 15 de febrero.

Entre los títulos seleccionados están también 'Las benévolas', de Jonathan Littel (RBA); 'Una tumba para Boris Davidovich', de Danilo Kis (Acantilado); 'Vida y destino', de Vasili Grossman (Galaxia Gutenberg); 'Claus y Lucas', de Agota Kristof (El Aleph); 'Antonio B. El Ruso, ciudadano de tercera', de Ramiro Pinilla (Tusquets); 'Crematorio', de Rafael Chirbes (Anagrama) o 'La hija de mi padre', de Mareike Krügel (Lengua de Trapo).

Gran autor

El libro de Periférica seleccionado contiene dos novelas cortas,



Portada del libro.

nunca antes publicadas en España, de uno de los grandes escritores latinoamericanos del presente, el argentino Fogwill. La primera es 'Help a él', que da título al volumen, y 'Sobre el arte de la novela', un díptico fundamental dentro de una de las trayectorias literarias más atractivas y provocadoras del cambio de siglo.

Fogwill es ya un autor de culto en toda América Latina. Rodolfo Enrique Fogwill nació en Buenos Aires en 1941. Su nombre aparece recurrentemente como parte de la tríada a la cabeza de la narra-

tiva argentina actual, junto a César Aira y Ricardo Piglia.

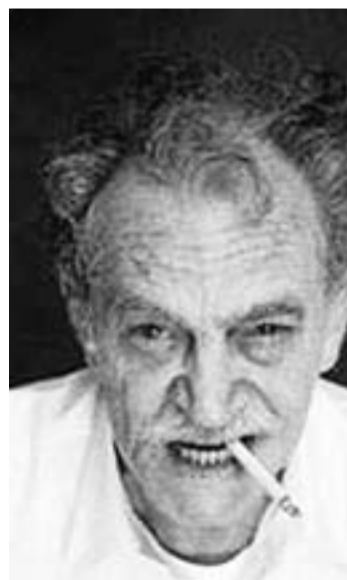
Autor de cuentos, poemas y novelas, ha sido profesor de universidad, editor, publicista y consultor de empresas. Su novela sobre la Guerra de las Malvinas es, sin lugar a dudas, una de las obras maestras de la literatura de finales del xx, en cualquier lengua.

Otros de sus hitos novelísticos son 'Vivir afuera' (1998) y la especie de trilogía, publicada en España por Mondadori, que forman 'La experiencia sensible' (2001), 'En otro orden de cosas' (2002) y 'Urbana' (2003).

'Help a él', escrito en 1982, es uno de los textos más fascinantes de la literatura en español de las últimas décadas. Una novela corta, extraña y «sexuada», que se mira en el espejo de «El Aleph» de Jorge Luis Borges para ofrecernos un reflejo nuevo: el retrato, distorsionado por las drogas, de una pasión que devuelve a la vida a una Vera Ortiz Beti que es tanto la Beatriz Viterbo del cuento borgiano como todas las mujeres de los «cuentos» de Fogwill.

Argumentos

Y al fondo, como espejismo más que como reflejo, la Guerra de las Malvinas... Aunque, siguiendo lo que escribiera en El País Ignacio Echevarría -uno de los mejores conocedores de su obra-, «no vale



Rodolfo E. Fogwill.

'Help a él' contiene dos relatos: el que da nombre al libro y otro 'Sobre el arte de la novela'

la pena perder el tiempo» tratando de resumir el argumento de las novelas de Fogwill, ya que «apenas tienen argumentos, quizá porque vienen repletas -consiéntase la paradoja- de argumentos, no en un sentido narrativo, sino en el sentido más netamente crítico, filosófico, incluso ideológico».

Los temas centrales en la obra de Fogwill están presente en 'Help a él': el triunfo y lo efímero, el dinero y lo onírico, la familia y lo real, el hedonismo y la muerte, el sexo y las convenciones, etc.

LA
SUERTE
ES DE
TODOS

TOMA
PARTE

13
GRANDES
PREMIOS

EN ESTA OCASIÓN
EL 13 TRAE
SUERTE

22 DE DICIEMBRE

SORTEO
EXTRAORDINARIO
DE NAVIDAD

Lotería Nacional
Que la suerte te acompañe