

BAJO LA LLUVIA EQUIVOCADA

VANESA PÉREZ-SAUQUILLO

Hay lluvias que ni con paraguas. Vanesa aún está mojada de amor imperdonable y de lluvia equivocada, que se hurga en tres vueltas (a modo de capítulos) maravillosas: la primera son los días de mucho deseo que perder; la segunda, la del deseo perdido; y, la tercera, el olvido forzoso. Éste es el último Premio de Arte Joven de Poesía de la Comunidad de Madrid y contiene maravillas como «quisiera ser exacta...».

Hiperión / 80 páginas / 7 euros



HACIA EL VIAJE

JUAN MANUEL MUÑOZ AGUIRRE

El primer Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro es un poemario urdido sobre una base de felicidad engañosa, efectos de luz y un tiempo del que sólo podemos esperar clemencia. Este viaje es el viaje imposible: «Para quien ha regresado, silencio. / Silencio para quien se fue / y no encontró / rastro alguno de sí / o quiso escapar y no pudo / o nunca se alejó, / como temía, / de su aldea malévola».

C. P. José Hierro / 96 páginas / 9 euros



EL SECRETO DE LAS FIESTAS

FRANCISCO CASAVELLA

¿Cómo es un hombre-tachán? ¿Cuál es el secreto de las fiestas? Ese secreto podría ser la fórmula para aplacar las gracias del destino, para darle lógica a lo que no tiene sentido. Al menos para un chico de dieciséis años que se cree raro y acaba de llegar a Barcelona. Francisco Casavella crea un personaje que hereda de su abuelo las grandes experiencias que sólo él conoce. Es rápido, es divertido, es un relato encantador.

Mondadori / 208 páginas / 16 euros

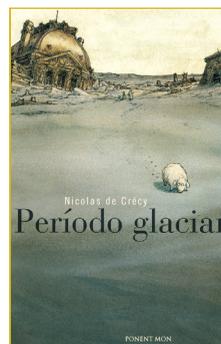


GINA

RODRIGO SOTO

Novela tan corta que da para repasar la vida de la protagonista, Gina-la-superantropóloga. Ella misma es la que no se da armisticio cuando revisa qué es lo que tiene y cuáles fueron los objetivos que había montado para ella. «Las imágenes del recuerdo flotan como polvo en luz, ingravídas y en silencio», ella no puede creer que estuviese allí, que pasase por eso. ¿Puede la memoria obediente dibujar una identidad?

Periférica / 112 páginas / 11 euros

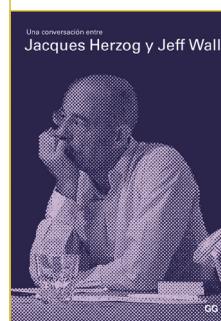


PERÍODO GLACIARIO

NICOLAS DE CRÉCY

La nueva historia de este genio del cómic es una fantástica especulación sobre el devenir de los tiempos y la congelación de nuestra sociedad. Unos exploradores la encuentran años después y lanzan todo tipo de teorías sobre el sentido de esas pinturas que han descubierto en ese lugar en el que dice: «Louvre». Irónico, certero, brillante, Nicolas de Crécy nos entrega una historia amable con un desenlace surrealista.

Ponent Mon / 80 páginas / 20 euros



JACQUES HERZOG Y JEFF WALL

VV. AA.

Un arquitecto puede tener la sensación de que la finalización es posible, un fotógrafo siempre se tropieza con lo incompleto. Es alguna de las ideas cazadas en el diálogo que mantienen Herzog y Wall sobre sus creaciones y los lazos que unen dos actitudes similares frente a la ciudad: ambos ven en ella un campo de batalla. Sin embargo, uno consigue lo emocionante desde lo inesperado; y el otro, desde la armonía.

Gustavo Gili / 78 páginas / 11 euros