



**LA FRONTERA OESTE. ABECEDARIO DE UN INMIGRANTE**

**SUSO MOURELO**  
CABALLO DE TROYA, BARCELONA, 2006  
221 PÁGINAS, 12,50 EUROS

**JUAN ÁNGEL JURISTO**

Temo no equivocarme al afirmar que esta novela es de las primeras que aborda el tema de la emigración en España teniendo como protagonista a uno de ellos. Falta aún una literatura escrita por los emigrantes mismos. Esta novela se aleja de los tópicos en que se suele incurrir cuando se escribe sobre la emigración. Está construida de tal manera que nos es dado olvidar el origen del autor, tal es su capacidad de verosimilitud, y así, frente a este ucraniano educado en Kazajistán, perito en aguas, no nos queda otro remedio que dejarnos seducir por la fascinación que emana del drama

personal que cuenta; también porque ha estructurado el libro al modo de un abecedario donde las entradas nos meten de lleno en narraciones que constituyen, como un caleidoscopio, la propia novela. Se constituye así un libro de una sutileza notable, donde las partes sociológicas, lo que quedaría como crónica, se mezclan adecuadamente con el drama personal gracias a una voz que puede parecer ingenua, pero que gracias a ella el lector percibe el nacimiento de un mundo nuevo y, de paso, sirve para fustigar con mirada casi infantil una sociedad que se descompone en la explotación y la injusticia. ■



**GINA**  
**RODRIGO SOTO**  
PERIFÉRICA. CÁCERES, 2006  
111 PÁGINAS, 11 EUROS

**ARTURO GARCÍA RAMOS**

El costarricense Rodrigo Soto ha entendido en esta novela el retrato de una mujer compleja cuya existencia parece fluir en dirección contraria a la que nos propone el mundo. *Gina* no es una mujer de hoy, porque no es el retrato de una persona real –ninguno lo es en una obra de ficción. Pero sí alguien que ha debido escoger entre algunas de las más importantes encrucijadas a que nos obliga el presente; este mundo que habitamos y que constantemente nos interroga acerca de sus dolencias más graves. Gina debe elegir cuál será su papel en el mundo, a qué aspira y qué cumple

sus deseos en todos los ámbitos. Esta estudiante de antropología, quien un día sintió que el deseo de tener un hijo era impostergable, aunque eso supusiera abandonar su vocación de investigadora, vive el sueño del amor y su desencanto, se rebela contra los cuatro modelos que la educación materna le ofrece para desenvolverse como mujer adulta y trata de conciliar, del modo menos traumático posible, el generoso idealismo que la impulsa a ayudar a las razas indígenas y a los desfavorecidos con las imposiciones a que nos obliga la modernidad. Gina es alguien con quien podemos identificarnos, incluso los hombres. ■



**LEER**  
NÚM. 177. 3 EUROS  
LEER@REVISTALEER.COM

**C. R. S.**

Con motivo del LXX aniversario de la muerte de Ramón María del Valle-Inclán, el último número de *Leer* ofrece un espléndido artículo de Javier Huerta Calvo, en el que traza una amplia semblanza de la trayectoria vital y literaria del genial creador del esperpento. El homenaje al autor de las *Comedias bárbaras* se completa con dos entrevistas: una al ex presidente del gobierno Leopoldo Calvo Sotelo, buen conocedor de Valle, y otra a José Monleón. Asimismo, A. del Moral Fernández escribe sobre Alejandro Sawa, inspirador del personaje de Max Estrella en *Luces de*

*bohemia*. Por otro lado, entre otros contenidos, y junto a las habituales reseñas de novedades, el lector encontrará una conversación mantenida entre José Luis Gutiérrez y Elena Ochoa; un recorrido por la Fundación José Ortega y Gasset de Madrid –creada por la hija del pensador, Soledad Ortega Spottorno, en 1978–, y, en especial, por su biblioteca, donde se conservan la biblioteca y el archivo personal del filósofo, así como los libros sobre su figura y obra, y un acercamiento a Manuel Francisco Reina –que acaba de publicar su segunda novela, *La mirada de sal*. ■



**EL NOTICIERO DE LAS IDEAS**  
NÚM. 28. 6 EUROS  
NOTICIERO@VOCENTO.COM

**C. R. S.**

Sin duda una de las cuestiones que más preocupan hoy a los españoles es el llamado «proceso de paz». Precisamente este asunto abre la sección de «Brevariario» del número de octubre-diciembre de *El Noticiero de las ideas*, publicación dirigida por Fernando García de Cortázar. Maite Pagazaurtundúa, presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, llama la atención en un esclarecedor artículo sobre la insoslayable necesidad de que las víctimas del terrorismo hablen y se las escuche «para que la sociedad española no caiga en la insensibilidad». Sin contar con ellas, cualquier «proceso de paz» estaría en contra de la imprescindible justicia: «Rompiendo el principio de justicia nos degradaríamos».

explora el polémico nuevo Estatuto catalán.

En el apartado de «Ensayos», Miquel Porta Porales en un tan riguroso como oportuno trabajo nos acerca a la brillante escritora y periodista Oriana Fallaci, recientemente fallecida, y nos descubre aspectos desconocidos de su etapa de formación: «Oriana Fallaci perteneció, sin duda, a esa clase de escritores que nos invitan a restituir el sentido y el valor de la libertad y de la vida. Ahí radicó el desafío intelectual y moral de Oriana Fallaci». Asimismo, Mikel Lejarza analiza la televisión en España, que acaba de cumplir cincuenta años, y señala que deben crearse nuevos lenguajes y formatos, y adaptar los contenidos ante el reto que suponen los hábitos de las nuevas generaciones. Por su parte, Fernando R. Lafuente, en «Los españoles, extranjeros de sí mismos», trata sobre la imagen de España a través de la película *Bienvenido mister Marshall*, de Luis García Berlanga, y José Luis Villacañas aborda el fenómeno de un nuevo populismo en Hispanoamérica, con líderes como Chávez o Morales.

Por otro lado, en la misma sección de «Brevariario», Francisco José Martín lleva a cabo un preciso recorrido por la figura y la obra de Pío Baroja como recuerdo del escritor noventayochista a los cincuenta años de su muerte, acaecida en Madrid el 30 de octubre de 1956; José Arnáez Vadillo aborda el problema de la vivienda en las grandes ciudades españolas, y plantea que caminamos hacia un modelo insostenible; Manu Mediavilla titula su colaboración «La profesionalidad de la caridad», en la que estudia las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs); Álvaro Pombo realiza «Una enumeración nostálgica de la cocina vasco-francesa»; Julio Crespo MacLennan analiza la situación de la diplomacia española; Santiago Coca nos propone la idea de «fútbol-ismo»; José Luis González Quirós examina las formas de lectura en el mundo digital, y Fernando García-Capelo Villalva

El número se completa con «Tom-buctú», un relato de Javier Martínez Reverte, y varios poemas –algunos inéditos– de Antonio Lucas. Finalmente, como es habitual en esta publicación, Antonio Papell hace un repaso de las últimas novedades editoriales, entre las que se encuentran las novelas *El viento de la Luna*, de Antonio Muñoz Molina, y *Muertes paralelas*, de Fernando Sánchez Dragó, y los ensayos *La caída de Cristóbal Colón*, de Isabel Aguirre y Consuelo Varela, e *Identidades proscritas. El no nacionalismo en las sociedades nacionalistas*, de Juan Pablo Fusi. ■



**LETRAS LIBRES**  
NÚM. 62. 5 EUROS  
REVISTA@LETRASLIBRES.INFONEGOCIOS.COM

**JUAN PATRICIO LOMBERA**

La Segunda Guerra Mundial es el tema central del número 62 de *Letras Libres*. Tras la reciente confesión de Günter Grass de haber pertenecido a las SS, Ian Buruma analiza las contradicciones del escritor alemán, mientras que Barbara Probst lleva a cabo un nada complaciente retrato del autor de *El tambor de hojalata*. Por otra parte, Ana Nuño establece puntos de partida para un análisis de la influencia que tuvo el conflicto bélico y sus horrores en la mentalidad española. Finalmente, en este bloque, la publicación recupera la memoria de Vasili Grossman –célebre correspon-

sal de *Estrella Roja*, y autor de *Vida y destino*–, en su faceta de escritor. Así, ofrece a los lectores un cuento –inédito en español– de Grossman y presenta un perfil de su figura realizado por Robert Chandler, su traductor al inglés. En este número también se incluye un ensayo de Gabriel Zaid sobre los múltiples significados de la palabra «cultura»; un estudio de Blas Matamoro en torno a las cartas de Marcel Proust, y un artículo de Amalia Iglesias sobre Antonio Gamoneda. Por último, la revista hace un repaso a la actualidad literaria y presenta una entrevista con el editor Alejandro Katz. ■