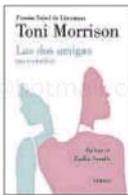
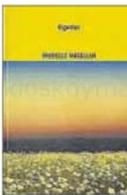


| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>En el único relato que escribió, Toni Morrison imagina el mapa de las identidades raciales de forma alternativa y sitúa al lector en el centro de uno de sus experimentos literarios más complejos. Dos niñas, una blanca y otra negra, son obligadas a compartir habitación en un centro de acogida. Ambas se rechazan, pero poco a poco se dan cuenta de que tienen en común más de lo que esperaban.</p> |  <p>Las dos amigas Toni Morrison Lumen 17,90 €</p> | <p>Laura adora su vida, sus rituales, sus costumbres y a su marido. Vive en una ciudad de provincias y en sus ratos libres lee apasionadamente novelas con una única condición: que sus autores sean japoneses. La visita de un famoso escritor nipón a su ciudad cambiará su vida por completo de la manera más impensable para el lector. <i>Gigantas</i> relata el crecimiento de una mujer aparentemente anodina.</p> |  <p>Gigantas Murielle Magellan Irradiador 21,84 €</p> |
| <p>Peter Ormer lee en el sótano de su edificio, mientras cuida a su hija en una plaza, en hospitales y en una selva tomada por la revuelta sandinista; lee durante su divorcio, lee a través de la distancia y la pérdida, lee para sentirse acompañado durante la enfermedad y la muerte de su padre. Y en este libro, escribe sobre los autores que lo ayudan a recorrer su duelo y a entender el lugar de la ficción en nuestras vidas.</p> | <div style="text-align: center;"> <h1>S</h1> <p>SELECCIÓN</p> <p>Los libros con estilo escogidos por 'abril'</p> </div> | <p>Llamamos melancólico a quien no puede hacer más que entregarse a ese sentimiento de deambular en la oscuridad y desear la luz, y a su estado lo denominamos melancolía. La melancolía es recuerdo. Si hubo tormenta, habrá otra. Si hay marea baja, volverá a subir la marea. A partir de la observación de un cuadro de Caspar David Friedrich, Péter Nádás retrata la esencia del melancólico.</p> | <p>Basada en un célebre caso criminal que conmocionó a Inglaterra en la década de 1920, <i>La caja mágica</i> es un detallado intento de comprender las peculiaridades psicológicas y las circunstancias sociales de un destino trágico. ¿Cómo puede torcerse la vida de una mujer inteligente, trabajadora, que sabe sacarse partido y que lo único que quiere es independencia económica y libertad en el amor?</p> |
|  <p>¿Hay alguien ahí? Peter Ormer Chai Editora 21 €</p> | |  <p>Melancolía Péter Nádás Temporal 12,90 €</p> |  <p>La caja mágica F. Tennynson Jesse Alba Editorial 26,50 €</p> |
| <p>Dalègre es un afable <i>bon vivant</i> oriundo de Nevers, donde vive feliz hasta que, un día, harto de disfrutar de los placeres mundanos que le ofrece esa pequeña ciudad de provincias, decide visitar París. Allí coincide con Gardilanne, un amigo de su juventud. Sus estilos de vida son la noche y el día: mientras que Dalègre es el alma de todas las fiestas, Gardilanne es la personificación de la frugalidad.</p> |  <p>El violín de fayenza Champfleury Península 16 €</p> | <p><i>Las vidas que no viví</i> es una novela sobre destinos y espacios en reconstrucción; sobre cuerpos que habitan y cuerpos que ya no pueden habitarse. Y es, también, el relato de una isla y un país encontrados en los éxodos y la migración. A lo largo de la conversación que mantienen las dos protagonistas, emergen relatos sobre Menorca e Irán: naufragios, invasiones, objetos perdidos y reencontrados.</p> |  <p>Las vidas que no viví Patricia Almarcegui Candaya 16 €</p> |