

Una de rusos

Una novela que va desde la revolución soviética, la Segunda Guerra Mundial y el imperio de Stalin al exilio en Estados Unidos. Los personajes protagonistas sirven a Amis para retratar la historia de la Unión Soviética en una especie de ajuste de cuentas del autor con toda esa serie de contradicciones e injusticias vividas por la población rusa a lo largo del siglo XX. Y todo eso con un estilo que recuerda a los grandes autores de la tradición literaria rusa.

Novela

Martín Amis
La casa de los encuentros

Editorial Anagrama
Páginas 264
Precio 17 €



Colombiana

Existen pocas novelas que narren la historia de una colombiana que emigra a España, que llega a Madrid y a la que su pasado le persigue. Una vez más, los narradores utilizan la idea del doble viaje. Por una parte, la emigración como huida; y por otra, esa especie de recorrido interior a través de la evolución de los problemas del personaje protagonista. Retrato realista, aunque con historia a la colombiana, de una fuga hacia ninguna parte. ¿Realismo mágico?

Novela

Carmen Jiménez
Madre mía, que estás en los infiernos

Editorial Siruela
Páginas 142



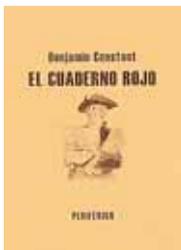
El joven Constant

'El cuaderno rojo' fue definido por Italo Calvino como «uno de los libros de memorias más divertidos que he leído, la novela que, cuando fui joven, y si hubiera sido ciudadano de otro siglo, me habría gustado vivir y escribir». Lo hizo uno de los grandes autores franceses de finales del XVIII y comienzos del XIX, un hombre lleno de fértiles contradicciones: el cáustico, sentimental, descreído y apasionado Benjamin Constant en sus memorias de juventud.

Memorias

Benjamin Constant
El cuaderno rojo

Editorial Periferia
Páginas 136



Relatos 'adrede' de Mario Benedetti

JUAN LUIS TAPIA

Mario Benedetti desglosa en una serie de relatos sus reflexiones comprometidas, esas cuestiones que dejan su poso en el pensamiento y que crean actitud crítica.

Reflexiones simples y profundas, sobre el amor, la amistad, el exilio, la poesía y los tiempos presentes, aporta Mario Benedetti en 'Vivir adrede', el último libro del poeta, ensayista, pensador y narrador uruguayo. Benedetti escribe a modo de reflexión que «de todos los tiempos, los viejos y los nuevos, quedan las virtudes de la vida. A pesar de las tropas invasoras, de las religiones que bendicen las guerras, de los profesionales de la tortura, de los imperios del asco, de los amos del petróleo, del fanatismo de los misiles». «Todo es adrede, bien lo sabemos. Desde el maleficio de las drogas hasta el dismantelamiento de la juventud. Todo está destinado a que no creamos en nosotros mismos y menos aún en el prójimo indefenso», advierte Benedetti.

También fustiga a «los mandarines de la tortura, los distribuidores del castigo, los que se cebaron en el prójimo. ¿Cómo pueden soportarse en el insomnio, regocijarse en el cariño de su madre?», escribe el escritor uruguayo en 'Ustedes', sobre aquellos que «arrojaron cadáveres al mar».

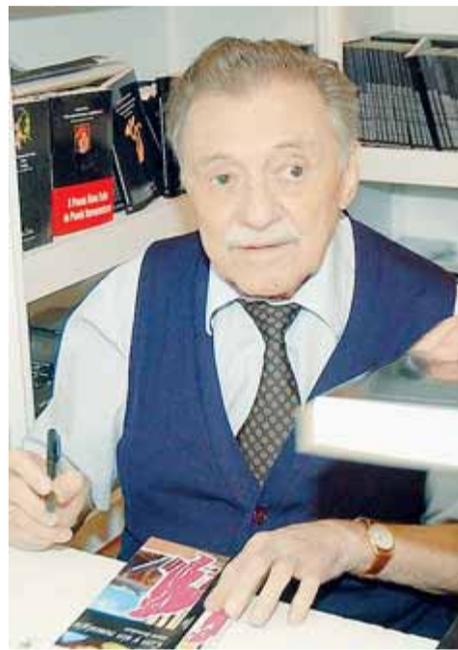
Benedetti se ocupa de «los miserables», condición humana que «es un tumor del alma, casi siempre incurable, porque el alma no admite cirugías» y porque «una loca ambición del miserable suele ser el poder». A partir de su propia experiencia, analiza exilios y éxodos, afirmando desde «el corazón del viajero» que en la lejanía «empezamos a hablar a solas, porque la nueva obsesión será no olvidar nuestra lengua».

«¿Volveremos? Al menos los pájaros vuelven, o sea que tendremos que aprender a volar. ¿Volveremos? Habrá que regar con sentimientos las ganas de volver, cada una en su maceta», propone Benedetti, recor-

Relatos

Mario Benedetti
Vivir adrede

Editorial Alfaguara
Precio 16 €



RELATOS. El escritor y poeta uruguayo Mario Benedetti.

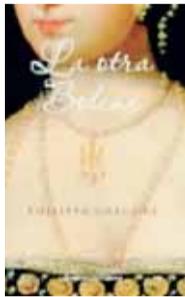
dando los tiempos del exilio. Coherente con su pensamiento, Benedetti también afirma que «cuando la guerra se disfraza de paz, es la peor de las paces. Invade como ayuda, pero deja cenizas por donde pasa y muertes por doquier». En su libro hay espacio para un ensayo de matriz periodística sobre la aplicación de la pena de muerte en Estados Unidos y en China. Compromiso, genialidad, pensamiento, narrativa, concisión y precisión, pero sobre todo un libro de los que deja poso en el pensamiento y que se extiende a las vidas de los lectores.

Dos hermanas y un rey

Novela

Philippa Gregory
La otra Bolena

Editorial Planeta
Precio 23 €



María Bolena tiene apenas catorce años cuando inicia un romance adúltero con el rey Enrique VIII. Esta relación durará varios años y fruto de ella nacerán dos hijos. Sin embargo, las cosas cambian cuando su astuta y perversa hermana Ana pasa a ser confidente y consejera del rey. Poco a poco también logrará convertirse en su amante y tramará un plan para deshacerse de la reina Catalina de Aragón. La novela reconstruye la feroz rivalidad que hubo entre ella y su hermana.

Iluminaciones de la docta ignorancia

Vicente Gallego sorprende en este nuevo poemario por su ruptura, aunque hace tiempo que inició cierto tono celebrativo o reflexivo en sus poemas. Ahora, presenta en 'Si temierais morir' unos versos que se sitúan más allá de la realidad, donde alcanza -hace tiempo que lo hizo- una personalísima voz poética. Se suma a esa línea de la poesía con dosis mística, o sea: «Los hervores de la docta ignorancia». Versos para pensar.

Poesía

Vicente Gallego
Si temierais morir

Editorial Tusquets
Páginas 128
Precio 12 €



Tiempo y peste

Son dos novelas en una o dos historias en el tiempo con única trama. Un médico judío viaja por la Europa del siglo XVI cuando la peste mostraba su dantesco paisaje de muerte y desolación. El médico busca el antídoto que devuelva la esperanza a la humanidad. La otra historia está ambientada en el siglo XXI donde una doctora busca la solución del judío ante la matanza producida por una bomba bacteriológica lanzada por el terrorismo islámico. Ficción y humanidad.

Novela

Ann Benson
El médico del tiempo

Editorial Grijalbo
Páginas 568
Precio 20 €



Sociedad india

Tan, afincado en Estados Unidos desde hace varias décadas, regresa a Rairpur para acompañar a su padre, un ateo excéntrico, en los últimos momentos de su vida. En el espacio secreto y exclusivo del padre, la cámara de los perfumes, en las horas previas a la cremación, Tan rememora su infancia rural y feliz en contraposición a los sorprendentes años universitarios en los Estados Unidos de la contracultura, una vida entre Oriente y Occidente.

Novela

Inderjit Badhwar
La cámara de los perfumes

Editorial Alianza Editorial
Precio 22 €



Genocidio armenio

El testamento armenio es una narración histórica novelada, en la que se recogen las circunstancias, personajes y lugares, así como las motivaciones políticas que dieron lugar al llamado 'Genocidio Armenio' entre 1915 y 1916. El protagonista es un personaje de ficción, al igual que muchos de los que aparecen a lo largo del libro. Sin embargo, los hechos fundamentales, los actores del proceso que dio lugar a masacres y deportaciones, son reales. Un testimonio.

Novela

Gonzalo Hernández Guarch
El testamento armenio

Editorial Almuzara
Páginas 480
Precio 24 €

