

Rolling Stones, muerto a los 26 años. Ahora ha imaginado una novela sobre su hijo, con inmersión en el Swinging London de los 60 y en el Nueva York de los 90. Ferrero hila una trama movida sobre una generación que tenía a unos padres más inmaduros que ellos y tuvo que hacerse a sí misma.

Juan Villoro
Arrecife

ANAGRAMA, 240 PG., 17,90 EUROS

Es sabido que para intensificar la vida, algunos eligen emociones extremas que pueden autodestruirles. El mexicano Juan Villoro pone aquí en danza a un rockero, Mario Müller, que describe los placeres del miedo a orillas de un inmenso arrecife en el Caribe, en un *resort* que ofrece peligros controlados.

Javier Montes
La vida de hotel

ANAGRAMA, 200 PG., 15,90 EUROS

Seleccionado en el 2010 por *Granta* entre los mejores jóvenes en lengua española, Javier Montes publica una original fábula, las peripecias de un crítico de hoteles que una noche descubre en la habitación contigua a una mujer que conduce un curioso ritual erótico. Montes toma los hoteles como grandes escenarios, y traza un sutil

juego de máscaras, donde los personajes reajustan sus identidades.

Luz Gabás
Palmeras en la nieve

TEMAS DE HOY, 736 PG., 22,50 EUROS

Luz Gabás, alcaldesa de Benasque e hija de Monzón, publica su primera novela, y evoca el pasado colonial de Guinea, territorio en el que su abuelo, padre y tío pasaron muchos años trabajando en las plantaciones de cacao. Gabás rescata así el pasado colonial de España en África, durante años silenciado.

Jorge Volpi
La tejedora de sombras

PLANETA, 280 PG., 20 EUROS

Christiana Morgan fue una psicoanalista bostoniana que inventó un test consistente en mostrar al paciente una serie de imágenes que conjurasen su fantasía. Volpi recrea aquí su quijotesca vida y la lucha de esta mujer por liberarse de los patrones masculinos que dominaban la época y su profesión.

Ramon Reboiras
Visita a un extraño

PERIFÉRICA, 208 PG., 17,50 EUROS

El mundo se puede reencontrar en una habitación, y las iluminaciones pueden germinar en las más insospechadas pequeñeces cotidia-

nas. Esta filosofía baña *Visita a un extraño*, relato del gallego Ramon Reboiras, en el que el protagonista, un bohemio empedernido, sobrevive gracias a raras ocupaciones, los encargos de una agencia de publicidad, o el horóscopo de una revista.

Vicente Gramaje
Cuando lees esta carta

DESTINO, 400 PG., 18,50 EUROS

Vicente Gramaje es médico rural en Godelleta, Valencia. Tras leer una novela en la que se narra la batalla de Annual, sintió un potente interés por la guerra de Marruecos, y se puso a novelar algunas de sus incidencias.

Olga Merino

Perros que ladran en el sótano

ALFAGUARA, 252 PG., 18 EUROS

Tetuán, protectorado español. Anselmo Rodiles vive con unos familiares marcados por el desasosiego y el fracaso, mientras siente la atracción de los hombres, y desea triunfar como bailarín. Merino construye una novela coral en el submundo de la homosexualidad y la farándula en el franquismo.

Marta Sanz

Un buen detective no se casa jamás

ANAGRAMA, 320 PG., 19,90 EUROS

Con un título irónico, sacado de

una cita de Chandler, Marta Sanz cuaja un relato donde el detective, Zarco, apenas emprende pesquias (está de vacaciones), y el grueso de la trama lo copan tres hornadas de mujeres que en la costa levantina dan curso a un enrevesado complejo de deseos y fobias.

Antonio Fontana
Hostal Parísien

EL ALEPH, 192 PG., 19,50 EUROS

Una novela que se nutre de los recuerdos familiares del autor y se remonta a ciudades como Génova (de donde vienen los abuelos), París (a donde viajó el padre) o Perchel, el barrio de Málaga donde transcurre la infancia del memorialista. Una crónica familiar transfigurada en arte de ficción, y donde la nostalgia hilvana fotogramas recuperados de un tiempo ido.

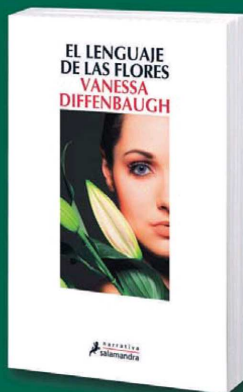
Luis Leante

Cárceles imaginarias

ALFAGUARA, 360 PG., 18,50 EUROS

Matías Farré sale de la cárcel a punto de cumplir los 40. Logra emplearse en el archivo histórico de la ciudad y le sobreviene un fuerte interés por los anarquistas, que a finales del XIX fueron deportados a Filipinas. Así da con el paradero del terrorista que mató a 12 personas en la calle de Canvis Nous. En >

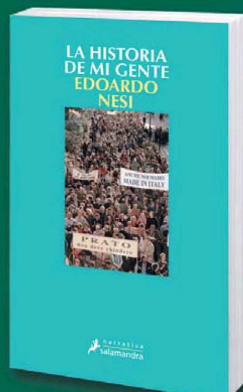
las mejores lecturas para Sant Jordi



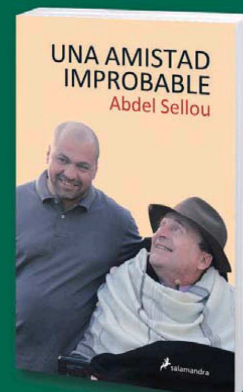
«Encantadora y cruel, llena de belleza y de furia. Diffenbaugh es una narradora inteligente e hipnótica.»
The Washington Post



A LOS CIENTO AÑOS, AÚN QUEDA MUCHO POR VIVIR
«El viejo canalla de Allan Karlsson es uno de los mejores héroes que nos hemos encontrado en mucho tiempo.»
Livres Hebdo



DEL PARAÍSO EUROPEO A LA IMPLACABLE GLOBALIZACIÓN
Crónica íntima y sin concesiones sobre el auge y declive de una empresa textil toscana.



«La película INTOCABLE se inspiró en nosotros. [...] En el fondo, puede que yo sea un buen tipo. O puede que no. Lo que es seguro es que conmigo todo es un cachondeo.»
Abdel Sellou



www.salamandra.info