LA FIRMA DE TODAS LAS COSAS

Elizabeth Gilbert
Suma

■'La firma de todas las cosas', de Elizabeth Gilbert, autora de obras como' Come, reza, ama' o 'Comprometida', es una novela grandiosa que narra la historia de un siglo grandioso. Recorre todo el mundo, desde Londres hasta Perú, Filadelfia, Tahití o Ámsterdam. Habitada por personajes extraordinarios: misioneros, abolicionistas, aventureros...

EL ÚLTIMO MANUSCRITO

María Correa
Plaza&Janés

■Emerio Beltrán, magnate de medios de comunicación, aparece ahorcado con los labios cosidos en la biblioteca del zoológico de Buenos Aires. Su hija Ana, médica forense, reconoce su cuerpo y, un día después, recibe la noticia de que un antiguo novio que residía en España, Máximo Zaldívar, también fue asesinado: aparece colgado y con los labios cosidos.

TRES MUJERES

Sylvia Plath
Nórdica

■'Tres mujeres' es un emocionante poema a tres voces sobre la maternidad. Cada voz representa una forma de vivirla: la mujer que centra su realización en ser madre, la que sufre por no poder serlo y la que lo es a su pesar. Plath concibió este poema, feminista y antibelicista, para ser leído en voz alta, y en 1962, un año antes de su muerte, lo leyó en la BBC.

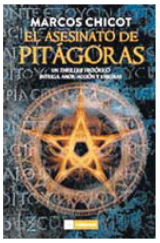
LA BUSCA

Pío Baroja
Alfaguara

■'La busca', una de las obras fundamentales de Pío Baroja, está ambientada en los bajos fondos madrileños a los que se ve abocado Manuel, que vive una trayectoria descendente en una peregrinación de trabajo en trabajo en la que toma contacto con personajes de cada vez más baja extracción social.

EL ASESINATO DE PITÁGORAS

Marcos Chicot
Duomo



■El anciano filósofo Pitágoras, uno de los personajes con más poder de su época, está a punto de elegir un sucesor entre los grandes maestros cuando en su comunidad se inicia una serie de asesinatos. Tras los crímenes se atisba una mente oscura y poderosa que parece superar al mismísimo Pitágoras.

El galo más famoso vuelve actualizado

EN 'ASTÉRIX Y LOS PICTOS' LOS HÉROES GALOS VIAJAN A LA ANTIGUA ESCOCIA Y CONOCEN A LOS PICTOS U 'HOMBRES PINTADOS'

En 1959 el mundo vio cómo nacía el galo más famoso de todos los tiempos, Astérix. Pero el destino quiso también que, en ese mismo año, nacieran los que se han convertido en los nuevos padres de este personaje: Jean-Yves Ferri y Didier Conrad, los autores de la entrega 35: 'Astérix y los Pictos'.

DP | Pilar Martín

ASTERIX Y LOS PICTOS

J. Ferri y D. Conrad
Editorial Bruño

■ Bajo la atenta supervisión de uno de los dos creadores de este cómic, Albert Uderzo, ya que René Goscinny falleció en 1977, Ferri (guionista) y Conrad (dibujante) han contado durante la presentación en España de esta nueva entrega que se enfrentaron a ella con la sensación de tener ante sus manos un desafío.

"El desafío de este trabajo ha sido intentar que siga siendo el de siempre, pero lleno de vida y contenido nuevo. Ha sido una especie de suerte, porque ha sido como volver a ser debutante", ha confesado el encargado de crear el guión de esta nueva historia.

Por su parte, para Conrad trabajar mano a mano con Uderzo, quien en la actualidad tiene 86 años, ha sido "extraño", ya que la diferencia de edad entre ambos autores no hacía ver de la misma manera "el mundo actual". "El mundo ha cambiado. Por eso los dos hemos recorrido un camino para entendernos. Uderzo ha sido muy respetuoso con mis ideas, pero a la vez él tenía las suyas muy claras. Nos hemos tenido que encontrar en la mitad del camino", ha contado Conrad, autor que debutó en el mundo del cómic en 1973.

Y aquí está una de las principales novedades de 'Astérix y los Pictos' (editorial Bruño), donde los héroes galos viajan a la antigua Escocia y allí conocen a los Pictos, nombre que los romanos dieron a los pueblos de la antigua Escocia y que, literalmente, significa "los hombres pintados".

"Ha cambiado la interrelación de los personajes, porque la vida ha cambiado. En este libro las mujeres toman las riendas de la historia, y Astérix y Obélix también cambian, porque tienen un papel menos activo y viven las aventuras, no son los determinantes de ellas", ha desvelado Conrad.

Otra de las llamativas sorpresas de esta entrega es no encontrar en ninguna de las 47 páginas al fiel perro de Obélix, Ideafix.

"No he encontrado un sitio para él", ha bromeado el guionista Jean-Yves Ferri. "Ideafix se iba a ver en situaciones en las que se iban a cortar muchos árboles y ya sabemos todos el espíritu ecologista de este perro. Creo que le iba a generar mucho estrés". Lo que no es ninguna novedad para estos dos autores es la "vigencia" que este cómic sigue teniendo 54 años después de su nacimiento. Ambos son fieles admiradores de estas historias desde que nacieron. Según Ferri, el cómic creado por Goscinny y Uderzo se dirige "a todas las edades", una característica que, en la actualidad, "es difícil encontrar" en el séptimo arte. "Es un tipo de humor para todos los públicos", ha concretado, al tiempo que su compañero de aventura ha aconsejado "releer" estas viñetas "cada 10 años", porque se descubrirán "nuevas cosas".■

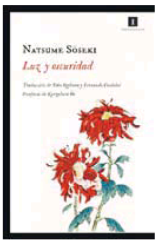
VIDA DE PABLO

Carlos Pardo
Periférica

■'Vida de Pablo' puede leerse como la crónica generacional de una juventud condenada a la marginalidad en la industria del ocio. También como un libro que asiste con curiosidad al fenómeno del enfriamiento de la amistad. Pablo es un joven artista de una pequeña ciudad del sur de España que ha sustituido los pinceles por la barra de su bar, en la que intenta hacer su propio "arte" de la caducidad. El narrador (un jovencito poeta prepotente que malvive de pinchadiscos) decide convertirse en su biógrafo y emprende un retrato picaresco de Pablo y de los personajes que lo rodean. Pero varias digresiones le impiden llevar a cabo su biografía, empezando por el amor.

LUZ Y OSCURIDAD

Natsume Soseki
Impedimenta



■La novela disecciona la descomposición de una pareja sometida a los convencionalismos sociales de la época y las tiranías de la vida familiar. Tsuda, el protagonista de la historia, es un oficinista algo enfermizo que acaba de casarse con la bella O-Nobu. A pesar de las apariencias, la pareja no es feliz, pues ella sospecha que su marido no la ama realmente.

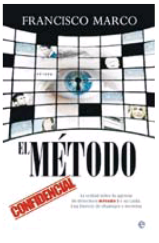
PECADOS ORIGINALES

Rafael Chirbes
Anagrama

■Ana, la narradora de 'La buena letra' (1992), y Carlos, el protagonista de 'Los disparos del cazador' (1994), les cuentan a sus hijos fragmentos de sus vidas. En el caso de Ana, el final de la guerra y la derrota, el esfuerzo por mantener la dignidad en los tiempos sombríos del franquismo. En el de Carlos, su ascenso social cargado de traiciones.

EL MÉTODO

Francisco Marco
Esfera de los Libros



■Una comida en un restaurante de Barcelona, confidencias entre dos mujeres, un micrófono escondido, una grabación... Así comienza este libro trepidante que parece una novela de espías pero no lo es. Es toda la verdad acerca de la caída de la agencia de investigación Método 3, narrada por quien la ha vivido en su propia piel: su director, Francisco Marco.

MUERTO PARA SIEMPRE

Charlaine Harris
Suma

■ El pueblo de Bon Temps esconde secretos. Secretos que amenazan a los más allegados a Sookie... y que pueden destrozar su corazón... Para Sookie Stackhouse resulta fácil rechazar a Arlene cuando esta le pide volver a trabajar como camarera del Merlottes. Después de todo Arlene intentó que la mataran.

AL FONDO A LA DERECHA

Manuel Guisande
Cumio

■Pues te equivocas, esto no es un libro, esto es algo más, esto es un medicamento (como el valium) que debería venderse en farmacias para tratar los males del espíritu, del alma, el acelere que llevas de vida y esbozar una sonrisa. Un libro que trata sobre lo que hacemos todos los días pero visto desde otra perspectiva.

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW