

Domingo, 3 de abril de 2011

CULTURA

ALGARABÍA

Vida de Pardo

MARTA JIMÉNEZ

PERIODISTA



Entré en la Luque y me quedaban las manos. Hacía mucho tiempo que no deseaba tanto que un libro me disparara en la retina. Tal vez por el exclusivismo absurdo que da que una novela suceda en Córdoba y transite por los bares que una frecuente; tal vez porque sabía que estaba llena de "negritas", de creadores de mi generación con nombres y apellidos; y más bien porque *Vida de Pablo* es una biografía falsa de Carlos Pardo, un poeta hasta esta novela, coordinador de Cosmopoética y quien podría haber llevado el timón de la cultura en la ciudad si IU hubiese sacado un concejal más en 2007.

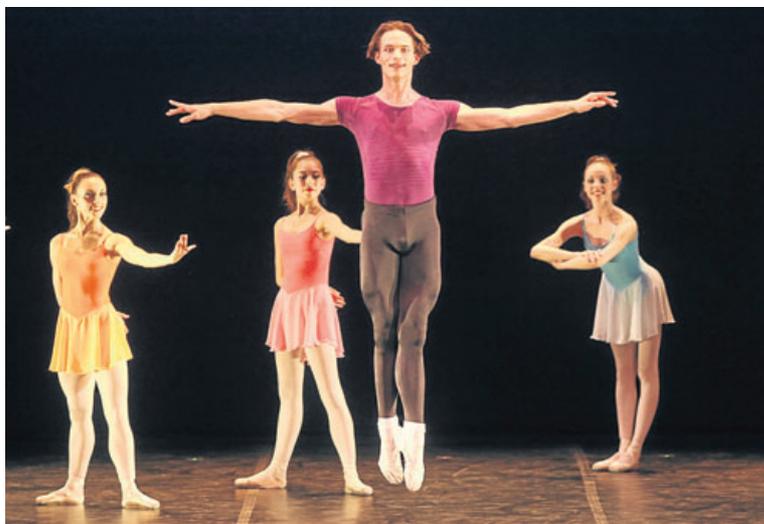
El libro no había llegado a la ciudad. Una ironía más como satélite de la trama. Un pequeño naufragio. Menos mal que una amiga poeta bajaba un ejemplar de Madrid en su mochila. Subrayado y con párrafos enteros rodeados por círculos. Me lo bebí con un gin-tonic.

De la expectativa de burbujas de literatura pop, llena de sexo, drogas y poemas, empecé a jugar a la adivinanza de qué era mentira y qué era verdad. Hasta que la confusión me invitó a avanzar. Los personajes/amigos del autor eran reales y la mayoría de los hechos ficción. El espejo de una generación colgada en el vacío porque nada es como les dijeron. Gente en los márgenes cuyo limbo está en los bares. Y el amor como desvío de esa variante.

Vida de Pablo es una novela de amor en una ciudad de la periferia de París. Córdoba. Una ciudad de tejados con hierba a la que se le tiene terror atávico y donde "la gente es desconfiada, te roban las ideas y los mejores se han suicidado".

Frente a las canciones, las películas y los libros que recorren la novela hay pan, aceitunas y silencio. Frente al tránsito de la juventud a la madurez, convención o enfermedad mental. "Yo no escribo sobre cosas, sino para librarlas de las cosas", dice el protagonista.

Y entre todas las nostalgias que deja el libro está la de Carlos librándose de Córdoba. O no. Porque nadie sabe qué va a pasar. Ni siquiera Pablo. ≡



JUAN MANUEL VACAS

LOS JÓVENES TALENTOS DEL AMERICAN BALLET

Córdoba o El American Ballet Theatre llevó anoche al Gran teatro coreografías clásicas y contemporáneas a cargo de sus jóvenes

intérpretes, entre los 16 y los 19 años. Los talentos del futuro en la compañía de los Estados Unidos.



ESCAMILLA

► Momento del homenaje a Mario López en el cementerio.

OCTAVO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Acto de recuerdo a Mario López en Bujalance

José Mariscal leyó un poema que le escribió Juan Bernier

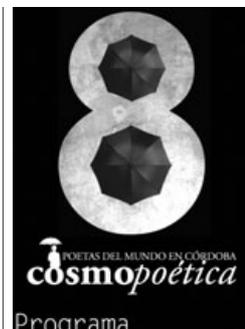
JOSÉ ESCAMILLA BUJALANCE

Se ha rendido homenaje al poeta bujalanceño, Mario López, con motivo del octavo aniversario de su fallecimiento. El acto tuvo lugar a pies de su tumba en el patio barroco del cementerio de San Bartolomé de Bujalance y a él asistieron su esposa e hijos, además del diputado de Cultura,

José Mariscal; el alcalde, Rafael Cañete, y varios concejales, junto a directores y representantes de padres y alumnos de los centros escolares bujalanceños.

Tras el responso del párroco, José Luis Camacho, y la ofrenda de flores en su tumba, el diputado José Mariscal leyó un poema que Juan Bernier dedicó a Mario López, uniendo así el centenario de Bernier que ahora se celebra, a la figura del artista local.

Finalmente el alcalde, Rafael Cañete, señaló la importancia del poeta fallecido para la cultura de Bujalance, que seguirá siendo estudiado y aclamado. ≡



Programa

- 3 Abril. Domingo
 - Florecen versos. Ruta entre plantas y versos. Con la colaboración del IMGENA-Jardín Botánico de Córdoba. Jardín Botánico, 12.30 h.
 - Cancionero Musical de Góngora. Homenaje musical a Góngora III. 450 años de Góngora. Coro Ziryab. Presenta: Lola Espinosa. Sala Orive, 12.30h.
 - Cosmoarte. Desde la raíz. Intervención artística sobre árboles. Marta F. Jodar y Leire Oikotz. Bulevar Gran Capitán. Apertura: 13,00 horas. Hasta el 10 de abril.
 - Ecopoética. La luz de la poesía. Acción participativa para iluminar Cosmopoética con energía ecológica. Con la colaboración del Voluntariado Córdoba 2016. Puente Romano, de 18.30 a 21.30 h (ubicación alternativa en caso de lluvia, Sala Victoria. Avda. de la Victoria)

- 4 Abril. Lunes
 - Lectores por horas. Megafonía ambulante con poemas universales grabados por Emma Suárez y Nacho Novo; sintonía musical de Andy Chango interpretada por Marina Sorín, Andy Chango y Nacho Mastreta. Hasta el 9 de abril.
 - Distrito Poético. Distrito Levante. Programa de actividades poéticas en el distrito de Levante. En colaboración con la Delegación (Mpl) de Participación Ciudadana y colectivos del distrito Levante:
 - Poesía de los ojos: taller creativo de poesía visual para personas mayores. Asociación Cultural La Fragua de las Metáforas. Centro Cívico Lepanto, 10.30 h.
 - En Levante, la poesía también es cosa de niños. Talleres de móviles poéticos. Centro Cívico Levante (entrada libre hasta completar aforo, máximo 20 personas) Taller 1º: 16.00 a 17.30 h (de 6 a 8 años) Taller 2º: 18.00 a 19.30 h. (de 9 a 12 años)
 - Ecopoética. La luz de la poesía. Acción participativa para iluminar Cosmopoética con energía ecológica. Con la colaboración del Voluntariado Córdoba 2016. Plaza de las Tendillas, de 18.30 a 21.30 h (ubicación alternativa en caso de lluvia, Sala Victoria, Avda. de la Victoria)
 - II Concurso Internacional Videopoemas Cosmopoética 2011. En colaboración con la Filмотeca de Andalucía. Gala Final. Proyección de preseleccionados y ganadores y entrega de premios. Presenta: Marta Jiménez. Filмотeca de Andalucía, 19.30 h.

granteatro ya a la venta IMAE

- 3 20 h • MÚSICA
Concierto Extraordinario de Cuaremas de 5 a 7 euros.
Agrup. de Hermandades y Cofradías de Córdoba
- 5 21 h • POESÍA Y FLAMENCO
Fosforito y Pablo García Baena por invitación "cosmopoética"
- 8 21 h • ÓPERA
El Secreto de Susana y La Voz Humana de 16 a 45 euros
- 9 20 h
Pregón de Semana Santa de 3 a 5 euros.
Agrup. de Hermandades y Cofradías de Córdoba
- 10 19 h • TEATRO familiar
Simoon en la luna precio único 6 euros 8º Concierto
- 14 20.30 h • TEMPORADA DE ABONO
Orquesta de Córdoba de 6 a 20 euros
- 15, 16 21 h • TEATRO
Penumbra. Compañía Animalario precio único 18 euros
- 30 21 h • FLAMENCO "viene del sur"
Rubén Olmo "Tranquilo alboroto" de 6 a 15 euros

MAYO

- 13 21 h • FLAMENCO "viene del sur"
Manuel Lombo "Lombo flamenco" de 6 a 15 euros
- 26, 28 MUSICAL
CHICAGO de 19 a 52 euros

www.teatrocordoba.com

HORARIO DE TAQUILLA de 10 a 14 y de 18 a 21 h. (Domingos y Festivos sin espectáculo. CERRADO)

y a través de GeneralTickets.com y UNTICKET 902 360 295

PATROCINADORES OFICIALES

Cajasol UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

www.cosmopoetica.es

Organiza

AGENCIAMENTO DE CÓRDOBA

CÓRDOBA 2016