



José Cantí > Pon clics en tu vida

«Los rescaté de una muerte segura. Mi madre decidió hacer limpieza, había encontrado una caja de galletas llena de juguetes y me dijo que o la iba a buscar o la tiraba. Ahora vivimos juntos y se sienten tan cómodos en casa que hasta se duchan en mi cafetera». Así explica José Cantí (Barcelona, 1971) su idilio con los clics, a los que ha convertido en protagonistas de sus láminas de autor. El primer diseño con la cafetera, *Showers at home*, ha sido elegido por varias revistas como uno de los imprescindibles de 2011 para dar a tu casa un toque naïf y divertido. La segunda entrega de la colección *Toys* se llama *Accident in washing machine* [en la foto]. De momento están disponibles en dos formatos y solo se venden en la tienda L'Appartement de Barcelona o contactando por e-mail (jose.imagina@gmail.com), ya que la tirada es muy limitada; en abril estarán también en Colorín Colorado (www.colorincolorao.es). Pronto lanzará su propia web y ampliará los puntos de venta.



Manel > Catalanes sin fronteras

Que la música en catalán trascienda sus fronteras lingüísticas ya no es noticia (Mishima, Els Amics de les Arts, los mallorquines Antònia Font), pero el caso de Manel es para quedarse boquiabierto: hasta cinco fechas han ampliado sus actuaciones en el teatro Romea (Barcelona) para afrontar la demanda de entradas de la presentación de su segundo álbum, *10 milles per veure una bona armadura*, que llegó al número uno en las listas de ventas la semana de su lanzamiento. En sus nuevas canciones crecen con unos arreglos orquestales francamente emocionantes, pero que no podrán llevar a todos sus conciertos. Este mes estarán en el sevillano Southpop (día 15) y su gira pasará después por Madrid (16 de mayo) y Valencia (4 de junio) entre otras ciudades. Van camino de superar las 30.000 copias (Disco de Oro) de su debut. manelweb.com



Carlos Pardo > Ahora, novelista

Hay poetas que no encuentran su sitio en la narrativa y hay novelistas que se confiesan incapaces de hilar versos. No es el caso del escritor Carlos Pardo (Madrid, 1975), a quien conocíamos hasta ahora por su poesía y que en abril edita su primera novela, *Vida de Pablo* (Periférica). Los personajes principales de esta historia servirían para describir la bohemia de hoy: un pintor reconvertido en barman y un poeta que sobrevive pinchando discos. La banda sonora de esta generación son algunos de los grupos favoritos del autor (Small Faces, Gainsbourg, The Beach Boys, Bob Dylan, Neil Young...) y el ambiente del libro tiene que ver con sus cineastas (Renoir, Herzog, Antonioni) y escritores (Jean Paul Robert Walsler) fetiche. Carlos Pardo se mueve como pez en el agua entre ágiles y creíbles diálogos, y descripciones contaminadas con la reflexión y el mundo interior de los protagonistas. Pero, sobre todo, nos deja con ganas de saber cuánto de biográfico tiene su relato. www.editorialperiferica.com