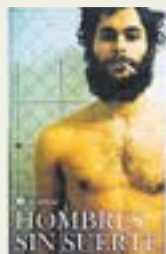


La sombra del fracaso

II ÑAKI ESTEBAN

La derrota tiene una noble tradición literaria; seduce y resulta aún más atractiva si los personajes se escapan del cliché cinematográfico del perdedor americano y se acercan a esas figuras que al lector le parece que acaba de verlas. En la novela 'Hombres sin suerte', Juan Velázquez retrata a estas últimas con sus pliegues, sus dudas, sus secretos marcados por la vergüenza. Jubilados en Benicassim que a sus sesenta años necesitan que les paguen un café, homosexuales que nunca se atrevieron a serlo del todo, miembros de la clase media a los que la crisis les pone al borde del precipicio.

El desastre se avecina, se espera, llega, produce consecuencias: Velázquez se desenvuelve en este tipo de secuencias temporales y las introduce en la vida cotidiana de los personajes, algo que recuerda a Raymond Carver. Con San Sebastián como escenario, el autor refleja la do-



HOMBRES SIN SUERTE

Autor: Juan Velázquez. Novela. Editorial: Eclipsados. 210 páginas. Zaragoza, 2010. Precio: 12 euros

ble condición de la ciudad, como un espacio singular, objeto de admiración, que sin embargo vive bajo la sombra del terrorismo, un claroscuro moral muy conseguido que marca a los protagonistas. Como la de Aitor, hijo de una guardia civil asesinado, al que su novia rechaza precisamente por eso.

La escritura 'Hombres sin suerte' se mueve con suavidad, atenta a los gestos y las miradas de los personajes, a sus estados emocionales y a sus efectos en los demás. Después de la colección de cuentos 'Secundarios de lujo', Velázquez ha profundizado en la misma veta pero con un mayor sentido dramático y una gran habilidad para narrar los motivos de sus protagonistas.



VANINA VANINI

Autor: Stendhal. Novela. Editorial: Periférica. Páginas. 77. Precio: 11 euros.

Amor y carbonarios

Se supone que sea la primera obra narrativa de Stendhal. Incluida entre las 'Crónicas italiana', pero que realmente parece estar lejos de las otras por varias razones (tiempo de edición, asunto, ambiente, etc.). Se nos cuenta la historia de amor entre la princesa Vanina, una joven de 19 años que no quería casarse y su inclinación hacia un joven carbonario fugado, gracias a un disfraz, del castillo de Sant'Angelo, donde estaba preso. Una reedición muy de agradecer tanto por la historia en sí, como por el ambiente que se describe de una época tan peculiar por medio de la admirable sencillez narrativa de su autor. S.A.



LAS ROSAS DE HÉRCULES

Autor: Tomás Morales. Poemario. Editorial: Cátedra. Páginas. 278. Precio: 10 euros.

Sobre el sonoro Atlántico

En la memoria de todo buen lector de poesía, están los versos sonoros de 'Puerto de Gran Canaria sobre el sonoro Atlántico...', o aquellos delicados y tan rítmicos de la 'Balada del niño arquero', incluidos, tan merecidamente, en todas las buenas antologías de la poesía española de todos los tiempos. Su autor, Tomás Morales (1884-1921), formó parte de los cultivadores de la poesía modernista, y su calidad poética se hizo notar entre los grandes poetas del momento, seguidores, sobre todo, del indiscutible líder que fue Rubén Darío. En este volumen, a continuación de un valioso prólogo y una bibliografía se ofrecen magníficos poemas de todo tipo. S.A.



LAS MUJERES FRANCESAS NO PIERDEN LA LÍNEA

Autor: Mireille Guiliano. Recetario. Editorial: Aguilar. Páginas. 279. Precio: 23,95 euros.

Comer bien sin ganar peso

El anterior libro de Mireille Guiliano, 'Las mujeres francesas no engordan' fue un éxito internacional, con una venta de más de un millón de ejemplares. Se ofrecen aquí un recetario de más de 160 platos heredados, transformados y reinventados por ella misma y fruto, asimismo, de sus viajes, de sus conversaciones con amigas, de reuniones familiares, etc. Incluye, igualmente, una serie de observaciones, anécdotas, costumbres, etc, que hacen que el libro, sea, a través de sus apartados de las distintas fases del día, de una apreciable amenidad al mismo tiempo que de útiles consejos. S.A.



PRESAGIOS

Autora: Karin Fossum. Novela. Editorial: Mondadori. 237 páginas. Precio: 17,90 euros

Relato negro nórdico

Para la narrativa de intriga criminal, no hay como los escandinavos apacibles y rurales. Es como si la calma de esos lugares concediera más relieve al asesinato. Éste es el caso de 'Presagios', una novela de Karin Fossum, maestra del género negro nórdico y cuyo escenario es una pequeña localidad de Noruega en la que, misteriosamente, los hospitales empiezan a anunciar accidentes que no han tenido lugar y en la que los periódicos se ponen de pronto a publicar esquelas de ancianos que todavía siguen vivos. De momento son sólo malentendidos, pero tras ellos laten los malos 'Presagios' de que algo terrible va a suceder. MARÍA BENGEOA

los más vendidos. castellano

FICCIÓN

- 1 El cementerio de Praga
Umberto Eco. Lumen
- 2 La senda oscura
Asa Larsson. Seix Barral
- 3 El sueño del celta
Mario Vargas Llosa. Alfaguara
- 4 La caída de los gigantes
Ken Follet. Plaza & Janés
- 5 Riña de gatos
María Dueñas. Temas de Hoy

- 6 Carolina se enamora
Federico Moccia. Planeta
- 7 El tiempo entre costuras
María Dueñas. Temas de Hoy
- 8 El vals lento de las tortugas
Katherine Pancol. La Esfera
- 9 El salón de la embajada italiana
Elena Moreno. Planeta
- 10 La flor del norte
Espido Freire. Planeta

NO FICCIÓN

- 1 Los días de gloria
Mario Conde. Martínez Roca
- 2 El gran diseño
Mario Conde. Martínez Roca
- 3 El poder
Rhonda Byrne. Urano
- 4 Divas rebeldes
Cristina Morató. Plaza & Jané
- 5 Lo que vendría a ser la Historia
Andreu Buenafuente. Planeta

- 6 La cocina de la salud
Ferrán Adriá/Valentín Fuster. Aguilar
- 7 Algo va mal
Tony Judt. Taurus
- 8 No consigo adelgazar
Pierre Dukan. RBA
- 9 Las culturas fracasadas
José Antonio Marina. Anagrama
- 10 Viaje a las emociones
Eduardo Punset. Destino

los más vendidos. euskera

- 1 Zazpi orduak
Miren Agur Meabe. Elkar
- 2 3 Mariak
Arantxa Urretabizkaia. Erein
- 3 Autokarabana
Fermin Etxegoien. Pamiela
- 4 Autopsiarako frogak
Koldo Izagirre. Susa
- 5 Autokarabana
Fermin Etxegoien. Pamiela

- 6 Musika airean
Karmele jaió. Elkar
- 7 Eskarmentuaren paperak
Anjel Lertxundi. Alberdania
- 8 Arotzaren eskuak
Alberto Ladrón Arana. Elkar
- 9 Bob esponja: Beti zurekin
VV AA. SM Aizkorri
- 10 Nur eta magia kanpamentua
Toti Martínez de Lezea. Erein

Librerías consultadas San Sebastián: Elkar; Fnac; Hontza Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. Vitoria: Elkar; Casa del libro; Study. Pamplona: Elkar

A Bernie no le gusta Ike

II ÑIGO URRUTIA

Los seguidores del detective alemán Bernie Gunther están de enhorabuena porque esta última novela quizás sea la mejor... y también la de trama más alambicada. Bernie es más Bernie que nunca, mordaz, contradictorio, insurgente a su modo frente el poderoso... Durante casi veinte años se ha visto obligado a trabajar para los nazis, los Perón, la policía secreta cubana, los servicios secretos franceses, la CIA... y ya lo único que quiere hacer «es leer el periódico y jugar al ajedrez».

Han pasado casi diez años desde que acabó la Segunda Guerra Mundial y Bernie trama su huida de Cuba, donde espía a un mafioso, pero se topará con una patrulla de marines que terminará transfiriéndolo a una celda en Berlín. La llave de salida es someterse a un chantaje en apariencia bastante inocuo: identificar a un criminal de guerra. Y parece aceptarlo. Bernie es un cautivo de

su pasado, un armario con la puerta siempre abierta.

Y así el pasado retorna mediante saltos temporales y a diferentes escenarios, entre ellos su etapa con uniforme gris de campaña en la infernal batalla de Königsberg, su cautiverio en manos de los 'ivanes', las escaramuzas entre los aliados que se reparten un Berlín demolido... Kerr construye un mosaico muy complejo con piezas troqueladas en el pasado y en el presente que requiere una lectura atenta para no extraviarse en la trama. A cambio, brinda un relato muy atractivo, cuesta cerrar el libro.

El autor se mueve con destreza en la descripción del periodo más negro de la historia alemana y de la conducta de los aliados, mucho menos amable de lo que el relato de los vencedores ha transmitido. Kerr es corrosivo en este punto y al final no resultará nada baladí la cita que abre la novela: «No me gusta Ike».



GRIS DE CAMPAÑA

Philip Kerr. Editorial: RBA. 496 páginas. Precio: 20 euros

Bizitza berri bat

II JUAN RAMON MAKUSO

Egunero ikusten dugu zein zaila den bide berri bati ekitea, gure bizitzan aldaketak egitea ez baita erraza. Gizarteak bere bideak eraikiak ditu, eta zirrikitu gutxi ditu giza-kiak arnasa hartzeko. Arantxa Urretabizkaia saiatu da '3 Mariak' eleberrian hori erakusten, eta esango nuke proposamena oso landuta egin duela. Bai, fikzioa erabili du, baina eleberriak badu mezu garrantzitsu bat. Liburuan hiru protagonista nagusi ditugu; hirurak emakumezkoak, adinekoak, hirurak Mari izenekoak. Maria Alkain, 'Txuri'; 'Gorri' eta 'Handi'.

Hiru Mariak, bakoitza bere izengoitiarekin: izena ere taldeak jartzen du nonbait. Txuri dugu narratzailea eta kontakizuna hasten da bera alarguntzen denean. Joxe Agirre senarraren gorpua erretzen ari direnean, jende artean Gorri ikusten du, urte asko haren berririk izan gabe igaro ondoren. Eta hemen hasten da txikitzen eginda-

ko promesa baten abentura: hirurak elkarrekin biziko gara. Bakarrik Handi falta da. Zahartzaroak eskaintzen die jolas haren bidea. Txuri, Gorriren etxera joango da bizitzera, bizi berri bat egitera, iragana atzean utzita, orainetik etorkizuna bizitzera. Adinak baditu bere abantaila: bizi izandakoa. Eta egilearen kasuan, eleberri honetan, oso ongi irudikatzen da hori. Gorriren hitzak gogoratuz «gazteen aurpegia orri zuri bat dela, interesik gabeko hutsunea, zimurrak direla aurpegia betetzen dutenak».

Arantxak, ofizio handiza, kondaira narratiba fin batez eramaten du, Handi, hirugarren Maria, aurkitu arte. Eleberriak ere baditu beste pertsonaia batzuk, ongi erabiliak traman, kondairari osotasun bat ematearren. Liburuaren amaiera horren adibide da, egi-leak hurrengo orria idatzi gabe uzten baitu. Etorrizuna, bizitza berriaren isla.



3 MARIK

Egilea: Arantxa Urretabizkaia. Eleberria. Erein argitaletxea. Orriak: 190. Salneurria: 15,50 euro.