

Otras obras de
Josep Pla

Josep Pla nació en 1897. Escribió unas crónicas imprescindibles sobre la llegada de la Segunda República.



Cultivó las biografías. La más famosa es «Vida de Manolo». Otra parte de su obra destacable son los «Homenots».



Entre sus libros de viajes sobresalen «Las ciudades del mar» y «Viaje en autobús».



Enrique Sabater

«En la presente edición se restituyen vocablos, giros y expresiones a su sentido original, fijando el genuino espíritu planiano»

tino publicaba el libro «Conversaciones con Josep Pla», un fascinante volumen que reunía las charlas del escritor ampurdanés con el periodista Joaquín Soler Serrano, recogidas magnetofónicamente en 1961 en la tranquila confidencialidad del mar gerundense, así como la entrevista transcrita del legendario programa de Televisión Española «Afondo». Auténtica maravilla de la cultura oral, este festín de literatura sabiamente dialógica verá la luz el mes próximo en la editorial Acanalado, en lo que supone la acertada reedición de todo un clásico de la expresividad irónica y el fingido desencanto de la realidad. En un calculado tono desmañado y zumbón, distante y comprometido a la vez, el «homenot» que también es Pla, personaje de su propia literatura, opina, defiende o rebate temas y cuestiones que, en su boca, suponen siempre una opción moral y una postura estética. Junto a «El cuaderno gris», toda una gran fiesta de la mejor, inolvidable inteligencia creativa.

Jesús FERRER

(Memorias)

Edwards lo enseña todo

El gran escritor chileno publica el primer volumen de su autobiografía



«LOS CÍRCULOS MORADOS»
Jorge Edwards
LUMEN
384 págs.
20,90 euros

Si Kafka y Montaigne se sentaran juntos frente a un espejo quizá véramos en el azogue la imagen de Jorge Edwards. Curiosamente, la mirada autoburlesca y metafórica, ligeramente distante del hormiguero humano, del pragueño, amalgama en el caso del novelista chileno Jorge Edwards con el discurso, quizá el único que vale la pena leer después de los sesenta años, del ensayista francés, que fue el primero en decir que iba a hablar desde su yo, y al que recientemente dedicó Edwards un magnífico libro, «La muerte de Montaigne». Porque la característica esencial de Ed-

wards es su mirada relativista y liberal sobre el mundo: hijo de una de las mejores familias chilenas, discípulo de los jesuitas, vividor de la bohemia, amigo del Neruda stalinista, fue el primer intelectual de peso que se atrevió a criticar a Castro y a definir su dictadura en «Persona non grata» (1973), demostrando un inusitado coraje, pues entonces la condena al ostracismo era segura para quien criticara el «paraíso» cubano de Castro.

Batallas de escritores

Jorge Edwards, premio Cervantes 1999, escritor, crítico literario, periodista y diplomático chileno, acaba de publicar este primer volumen de memorias: «Los círculos morados», que llegará a las librerías el próximo 17 de enero, y fascinará al lector interesado en la construcción del escritor adolescente, en las raíces sociales de Chile, en las batallas de los escritores (como arbustos que pugnan por alcanzar el sol en medio de la selva de



Efe

los viejos árboles), aportando lo mismo las claves para entender sus primeras obras como detalles crudos de su iniciales actividades sexuales o de las escenas de pederastia que tuvo con uno de sus profesores. Como recomendaba el propio Montaigne, nada esconde, todo lo comprende, sabiendo que el tiempo es el mejor médico y la vida la maestra implacable en el viaje a Itaca que a todos nos toca hacer.

Esos «círculos morados» (que menciona cuatro veces en este volumen) eran las «huellas moradas» que dejaba el vino en sus labios, y que de alguna manera simbolizan la letra escarlata que

Sobre el autor
Jorge Edwards, actual embajador de Chile en París, es autor de libros fundamentales como «Los convividos de piedra» o «El inútil de la familia»

Ideal para...
quienes desean conocer cómo se forma un escritor

Un defecto
Algunas escenas repetidas, por otra parte habituales en las memorias

Una virtud
La sensación de estar conviviendo con el autor

Puntuación

9

marcaba en el joven de buena familia la huella delatora de un futuro de escritor. Y así, por estas páginas, como en un desfile de espejos del Callejón del Gato, irán pasando parientes que se darán a la mala vida, escritores pequeños y vidriosos, mezquinos empresarios y «terzetas vivas» que acabarán trayendo al general émulos de Nosteratu... Lugares de Santiago de Chile como el Cerro Santa Lucía, también simbólico, de jardines ordenados durante el día, pero tomado por la noche por las parejas y la mala vida, que espaban en su juventud Edwards y sus amigos.

Joaquín ARNÁIZ

(Escaparate)



«Un regalo de Navidad»
R.L. Stevenson / Periférica.
151 páginas, 16 euros

Con ilustraciones de Tyto Alba, la editorial Periférica recupera estos relatos de Robert Louis Stevenson, el creador de «La isla del tesoro». En estas narraciones breves («Markheim» y «Olalla»), despliega todas las características que le han convertido en un autor de referencia. Consigue desde el inicio una tensión y una atmósfera que el lector reconocerá enseñada.



«Diaris sobre Carrington»
Gerald Brenan / Confluencia editorial.
333 páginas, 20 euros

Este volumen escrito por Gerald Brenan, autor de «El laberinto español» o «Al sur de Granada», recupera al famoso círculo de Bloomsbury, integrado por Virginia Woolf y E. M. Foster, entre otros. En esta ocasión se centra en Carrington, que se codeó con otro nombre de referencia obligada, Lytton Strachey. Escritos entre 1925 y 1932, muestran la relación que el escritor mantuvo con esta pintora.



«Ciudades de la Bética»
Juan Eslava Galán / F. J. M. Lara.
262 páginas, 22 euros

El historiador y novelista se introduce, con su habitual pulso y pasión, en las antiguas ciudades de la Bética. En un viaje que junta a dos amigos, recorrerá los principales enclaves arqueológicos, como Itálica, Baelo Claudia, Acinipo, Caramo, Astigi o Cástulo. Entre una visita y la siguiente, los compañeros de andaduras irán desgarrando aspectos de la historia pasada y de la presente con ironía y encanto.



«Romances»
William Shakespeare / Debolsillo.
817 páginas, 19,95 euros

El bardo inglés, Shakespeare, sigue siendo actual a pesar de los siglos que han transcurrido desde su muerte. Este volumen, el cuarto de sus obras completas, recoge algunas de las más importantes y extrañas, como «La tempestad», que ahora mismo se representa en Madrid. También incluye «Cimbelino», «Cuento de invierno», «Troilo y Cresia», y «Medida por medida», entre otras. J. O.

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Cdn: 1 277 580 4040 Intern: 800 6384 6384
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW