Anjali Banerjee
La librería de las nuevas oportunidades / La llibreria de les noves oportunitats
LUMEN/ROSA DELS VENTS, 304/272 PG., 18,90 E.

Jasmine, una mujer de negocios recién divorciada, es obligada por su tía Ruma a tomar las riendas de su librería infestada por los espíritus. Este desafío la llevará a confiar en sí misma y a recuperar la fe en el hechizo del amor. Banerjee nació en India y se crió en California, y su novela es un canto a los libros.

Valter Hugo Mae
La máquina de hacer españoles
ALFAGUARA, 304 PG., 18,50 EUROS

Sorprendente novela lusa, llena de magia y poderes elegiaco. Un barbero jubilado, Antonio Silva, evoca su adolescencia y juventud en los años en que Portugal era gobernado con puño de hierro por Oliveira Salazar. Silva recuerda su etapa en un internado, las visitas de sus familiares y la amistad infantil.

David Leavitt
El contable hindú
ANAGRAMA, 620 PG., 24,90 EUROS

Recreación libre de la vida de Srinivasa Ramanujan, legendario matemático hindú que en 1913 se presentó en el Trinity College de Cambridge con la pretensión de haber descifrado un teorema hasta entonces insoluble. Leavitt describe el Cambridge de primeros de siglo.

Paul Harding
Vidas de hojalata / Llauners
RBA / EDICIONS DE 1984, 192 PG., 18 EUROS

Premio Pulitzer 2010 y ópera prima de su autor. La narración alterna dos vidas, la de un padre, Howard, vendedor ambulante, y un hijo, George, que se gana la vida poniendo en hora los relojes. Es este último el que repasa las historias de ambos, y contrapone la suya a la de un protagonista que padecía epilepsia, lo que le forzó a abandonar a los suyos, que planeaban internarlo en un psiquiátrico.

Amélie Nothomb
Una forma de vida / Una forma de vida
ANAGRAMA / EMPÚRIES, 152/ 112 PG., 15,90 E.

La última autoficción de Amélie Nothomb resucita una forma de comunicación hoy, con internet, casi liquidada: el intercambio epistolar. ella y un soldado norteamericano destinado en Bagdad son los dos corresponsales, y Melvin Mapple (nombre del militar) le cuenta cómo exterioriza su protesta por la guerra: comiendo, al punto que añade 130 kilos a los 90 iniciales..

Ralph Ellison
Un home invisible
QUADERNS CREMA, 624 PG., 39 EUROS

Dostoyevski y Kafka fijaron el arquetipo del hombre del subsuelo, que se autosegrega de la sociedad escondiéndose como un topo. Richard Wright y Ralph Ellison se valieron de este tropo para alegorizar la opresión racial en EE.UU. Aquí, un tipo de color, harto de que no le vean, se acondiciona un habitáculo subterráneo, y lo alumbra con 1369 bombillas. Una novela extraordinaria, inexplicablemente descatalogada desde hace años.

Mery Cholmondeley
Un inconveniente
PERIFÉRICA, 72 PG., 12 EUROS

Se lee en suspiro, esta historia de una mujer destinada a convertirse en una amiga pero nunca en una novia; un despiadado análisis de la manipulación de algunas mujeres y la ceguera de algunos hombres no sólo a principios del siglo.

Nicolas Barreau
La sonrisa de las mujeres / El somriure de les dones
ESPASA / COLUMNA, 256 / 268 PG., 19,90 EUROS

Aurélie Bredin es una joven cocinera que sufre un desengaño amoroso y halla consuelo en una librería. Allí encuentra una novela, *La sonrisa de las mujeres*, y detecta un pasaje del libro donde aparecen ella misma y su restaurante. Novela romántica, de buen leer, sin pretensiones.

El confesionario de Auster

Paul Auster
Diario de invierno / Diari d'hivern
ANAGRAMA / EDICIONS 62
284/192 PÁGINAS
18,90 EUROS

Si la muerte del padre desencadenó su primer libro de introspección y memorias (*La invención de la soledad*), y la relación con el vil metal el segundo (*A salto de mata*), ahora son los achaques del cuerpo, que es como decir las señales íntimas del fin del mundo, las que propulsan a Auster a mirar atrás para colocar en la balanza existencial alegrías y desengaños. Recuerdos que desfilan por el confesionario. **A.L.**

Misterios en castillos

Kate Morton
Las horas distantes / Les hores llunyanes
SUMA DE LETRAS
632/640 PG.
21 EUROS

Esta joven australiana, especializada en literatura victoriana y dueña de una prosa suave y ágil, está consolidándose como autora de éxito internacional. Sus novelas son devoradas en cuanto aparecen por un público fiel que disfrutó con *El jardín olvidado* o *La casa de Riverton*. En *Las horas distantes* Morton vuelve a narrar el enigma de una mujer que es desentrañado por su hija y la narración incluye cartas perdidas, espléndidos castillos y secretos familiares ocultos. **C.F.**

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW