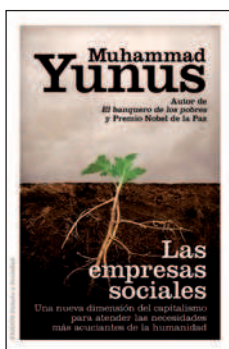


ENSAYO



EL PADRE DEL MICROCRÉDITO

LAS EMPRESAS SOCIALES

MUHAMMAD YUNUS

Paidós. Barcelona (2011).

256 págs. 21 euros.

El economista Muhammad Yunus, el padre del microcrédito, es Premio Nobel de la Paz y fundador del Grameen Bank. Por tanto, se trata de una voz autorizada para reflexionar sobre las empresas sociales, una alternativa en la lucha contra la pobreza y con la que este prestigioso economista demuestra que la mejor manera de combatir la pobreza es con la puesta en marcha de experiencias imaginativas y creíbles. Para Yunus la empresa social es un nuevo tipo de negocio con un declarado componente social. Se trata de una empresa que se sostiene a sí misma porque genera los ingresos suficientes para cubrir sus propios costes, sin pérdidas ni dividendos. El libro desarrolla esta iniciativa y sirve, también, para conocer mejor a un gran personaje, Yunus, un optimista que sí ve posible acabar con la pobreza./ **A.T.**



HISTORIA DEL URBANISMO EN ESPAÑA II

MARÍA DEL MAR LOZANO

Cátedra. Madrid (2011).

640 págs. 26 euros.

LAS CIUDADES EN LA EDAD MODERNA

Como escribe Antonio Bonet Correa en el prólogo, "basta leer detenidamente el índice de este volumen para constatar la riqueza temática y documental de su contenido".

Segundo volumen de los tres que forman esta *Historia del Urbanismo en España*, cada uno a cargo de un especialista. Éste, dedicado a los siglos XVI, XVII y XVIII, ha sido elaborado por María del Mar Lozano Bartolozzi, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Se trata de un completísimo análisis sobre las características morfológicas e histórico-artísticas que han ido dando forma a la vida multiforme de las ciudades. Para la autora, "la ciudad es un espacio de continuada transformación urbana, de movimiento arquitectónico, de opiniones y modas teóricas y estéticas, y de vibrante actividad vital". El libro, desde una perspectiva multidisciplinar, estudia los aspectos espaciales, las obras públicas y de ingeniería, las tipologías arquitectónicas, la legislación y normas sobre policía municipal y hasta las infraestructuras y el mobiliario. Su lectura ofrece, de manera exhaustiva y con numerosas ilustraciones, el "retrato" de las principales ciudades y poblaciones del pasado en España./ **A.T.**



UN INCONVENIENTE

MARY CHOLMONDELEY

Periférica. Cáceres (2011).

80 págs. 14 euros.

SUTILEZAS AFECTIVAS

Recupera Periférica otra novela de la inglesa Mary Cholmondeley, contemporánea de Henry James, y que tan buen sabor de boca dejó con *La polilla y la herrumbre*.

Mary Cholmondeley (1859-1925) fue contemporánea de Henry James y estuvo muy relacionada con el mundo literario de su tiempo, donde era conocida por sus relatos de corte fantástico y gótico. En 1902 publicó *La polilla y la herrumbre*, que fue reeditada en 2008 por la editorial Periférica.

Un inconveniente tiene bastante que ver con esa otra novela, pues las dos abordan el tema del matrimonio desde la perspectiva de la mujer en el contexto de la Inglaterra de finales del siglo XIX y principios del XX. Se trata de una novela breve que transcurre en un momento delicado de la vida de Lady Mary Carden, de treinta años de edad y todavía sin un compromiso matrimonial en el horizonte. De pronto, parece que las expectativas pueden cambiar, pues Jos Cartairs puede convertirse, si no cambian las cosas, en su pretendiente. Pero la autora, como ya demostró en *La polilla y la herrumbre*, no es de las que se deje seducir por las tramas establecidas./ **A.T.**



UNIVERSIDAD, POLÍTICA, EXILIO

PERE BOSCH GIMPERA

FRANCISCO GRACIA ALONSO

Marcial Pons Historia.

Madrid (2011).

608 págs. 30 euros.

Biografía de Pere Bosch Gimpera, Rector de la Universidad de Barcelona durante la Segunda República y la Guerra Civil. Además fue Consejero de Justicia de la Generalitat durante los últimos veinte meses de la contienda. Rehizo su vida profesional en el exilio mexicano y siguió participando en las actividades políticas catalanistas del exilio. Se trata, pues, de un personaje con un indudable peso cultural y político que se escapa también a fáciles calificaciones. Bosch fue durante toda su vida un apasionado de la cultura, su pasión más determinante, más que la política. Católico practicante, fue un catalán que trabajó por Cataluña pero que no apoyó la deriva independentista. En la Universidad, se especializó en la Prehistoria –lo mismo que el autor de la biografía–. Se definía como liberal y demócrata y un gran humanista, como se demuestra en su epistolario. También era un fumador empedernido y un amante de la buena mesa. Todos estos aspectos se abordan de manera exhaustiva en una biografía completísima, con especial atención a sus actividades políticas en un momento clave de la historia contemporánea./ **A.T.**