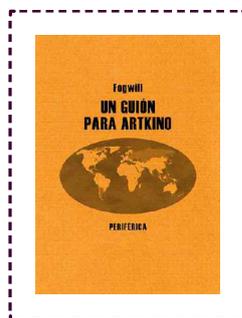


UNO DE LOS AUTORES MÁS IMPORTANTES Y POLÉMICOS DE LA LITERATURA ARGENTINA QUE MERECE LA PENA SER LEÍDA VUELVE A SORPRENDER CON UN RELATO DELIRANTE, CARGADO DE HUMOR, CRÍTICA SOCIAL Y MENSAJES SUBLIMINALES.

Rodolfo Fogwill es uno de los escritores argentinos más temperamentales de la escena porteña: a los más de setenta años, es común encontrarlo debatiendo a los gritos en cualquier presentación de libro. Como novelista su obra ha llegado muy lejos —*Vivir afuera* (98) es su obra maestra— y ahora llega, a través de Periférica, *Un guiñón para Artkino*, un nuevo delirio literario en cuya trama la Argentina se suma al régimen soviético para volverse una patria socialista. Con una prosa exquisita y mordaz, uno de los autores más afilados de los últimos treinta años vuelve a meterse con algunos asuntos de actualidad para procesarlos en su mística literaria, un artefacto que no perdona y del que casi nadie sale vivo. ■



Un guiñón para Artkino está editado por Periférica.

FOGWILL

Un guiñón para Artkino

ALGO ASÍ COMO *La Biblia* DE LA CULTURA LATINA