

RICHARD WENTWORTH: FALSE CEILING, 1995. CORTESÍA DEL ARTISTA Y DE LISSON GALLERY

A la sombra de buenos libros

Más de 50 apuestas seguras, negro sobre blanco

Si no los ha leído, éste es el momento. El momento de disfrutar de esas apuestas seguras, clásicos y modernos, que nos esperan desde hace meses. De los relatos más negros, las mejores aventuras, los viajes que no saben de demoras. Se suman a la tri-

pulación Álvaro Pombo, que nos regala un relato sobre su clásico preferido, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, mientras Francisco González Ledesma discute el crimen perfecto y Montero Glez nos embarca en su viaje particular. ¡Feliz travesía!

CUENTOS COMPLETOS

Truman Capote
QUINTETO. 536 PP., 7,95 EUROS
El autor de *A sangre fría* o *Desayuno en Tiffany's* fue también un cuentista persistente, pero no torrencial, provocador y sentimental. En este volumen, que incluye un cuento inédito, podemos disfrutar del Capote más íntimo, a veces marginal pero siempre deslumbrante.

LA MASCARADA DE LA MUERTE ROJA

Edgar Allan Poe
ALPHA MINI. 2009. 50 PP., 5 EUROS
Nada como celebrar el bicentenario de Edgar Allan Poe (1809-1849) con la lectura de uno de sus cuentos más célebres, especialmente oportuno en estos tiempos de epidemias,

crisis y gripes, en excelente versión de López Guix.

ESTUCHE BENEDETTI

Mario Benedetti
ALIANZA. 2008. 3 VOLS., 26 EUROS
Los cuentos de Benedetti, una antología poética y *La trampa* son el mejor homenaje a uno de los creadores más populares del último medio siglo, el mismo que confesó: "mi pesadilla es siempre el optimismo / [...] no me lo digan cuando despierte"

NUESTRA POESÍA EN EL TIEMPO

Antonio Colinas
SIRUELA. 405 PP., 23,94 E.
La poesía también es ante el verano, sobre todo si el antólogo es Antonio Colinas, y en el prólogo nos enseña a disfrutar de la música callada de los mejores ver-

sos de nueve siglos, del Cantar de Mio Cid a Eugenio Montale, pasando por Manrique, San Juan de la Cruz, Rubén Darío, Juan Ramón y Gil de Biedma.

AFTER HENRY JAMES

Varios autores
451 ED. 528 PP., 12 EUROS
La osadía a veces tiene premio: Andrés Barba, Margo Glantz, Vicente Molina Foix, Javier Montes, Soledad Puértolas, Colm Tóibín y Juan Villoro se han atrevido a terminar los relatos que Henry James dejó bosquejados. No lo duden, estas propuestas, cargadas de talento y humor, valen la pena.

UN DÍA DE CÓLERA

Arturo Pérez-Reverte
PUNTO DE LECTURA. 405 PP., 7,95 E.

Como explica el propio Pérez-Reverte, "este relato no es ficción ni libro de Historia. Tampoco tiene un protagonista concreto". Pero es, en palabras de Santos Sanz Villanueva, "el libro más influyente de todos los publicados recientemente sobre el 2 de mayo", Historia y literatura, trepidamente de la mano.

EL OASO DE LOS DIOS DE LA ESTEPA

Ismail Kadaré
ALIANZA. 240 PÁGINAS, 8 EUROS
El último premio Príncipe de Asturias ha puesto el foco en la obra de un narrador fascinante, el albanés Ismail Kadaré. Y nada como este *Oaso de los dioses*, retrato de la persecución de los escritores ajenos al realismo socialista, para saber por qué.

ORGULLO Y PREJUICIO

Jane Austen
ALIANZA. 264 PP., 9,90 EUROS
Si no lo ha leído todavía, no sabe cuán afortunado es: le esperan unas páginas casi bicentennarias tan trepidantes que secuestran al lector más actual. No falta nada, ni una sociedad hipócrita

y desalmada, ni prejuicios de clase, ni amores tan ciertos como desdichados.

SABER PERDER

David Trueba
ANAGRAMA. 620 PP., 12 EUROS
Como explicó Ricardo Senabre, *Saber perder* es una novela "com-

pleja y excelente, un magnífico regalo" que el lector avisado no debe perderse, aunque sólo sea para bucear en unos personajes derrotados por la vida y hundidos en la resignación.

SALAMBÓ

Gustave Flaubert
ALIANZA. 495 PP., 9,90 EUROS
Aviso para navegantes: los amantes de la novela histórica no pueden dejar de leer este clásico en que el padre de *Madame Bovary* narra los amores prohibidos de Salambó, hija de Amílcar de Cartago, con el gran enemigo de su pueblo.

ANATOMÍA DEL MIEDO

José Antonio Marina
ANAGRAMA. 364 PP., 9 EUROS
En verano parecen aflorar con más frecuencia que el resto del año emociones negativas como el miedo, la angustia, la violencia o el terror. A todas ellas dedicó Marina un ensayo que es un tratado sobre la valentía.

UN GUION PARA ARTKINO

Fogwill
PERIFÉRICA. 172 PP., 16 EUROS
Desopilante novela sobre un infeliz llamado Fogwill que escribe el guión de su vida en una imaginaria Argentina que forma parte de la URSS, bebe vodka, pero sigue amando y sufriendo con acento porteño.

CON APLICACIÓN A LAS ANFETAS: JEKYLL SOBRE HYDE

ÁLVARO POMBO

Aquel yo de entonces no era más sabio ni más prudente que el de ahora. Sólo que aquel estaba más seguro que el de ahora de que nada valía tanto como una repentina transformación del yo que había en otro que no había, pero que podía, sin embargo, en su irrealdad, ser contemplado, ser, sobre todo, deseado. Y lo deseado era un yo más enérgico y puro, más concentrado, menos temeroso, más accionado y consistente incluso que los acedados textos de filosofía tomista y sartreana que leíamos la juventud entonces. Al descubrimiento de que el yo que yo era estaba en dos, uno consistente y otro inconsistente me condujo a una droga milagrosa, que no era, como en el relato de referencia, una cristal disuelto en un líquido de variables colores, sino una simple estructura química, un sulfato, que me permitía separar lo doble en dos y dejar que funcionara lo uno, lo firme, a expensas de lo otro, lo infirme durante cuatro horas largas, casi cinco. Una vez al día, cada tarde, tomada la toma, mi cuerpo, el yo, quedaba en suspensión, asexuado, tenso como un resorte, contenido y locuaz al mismo tiempo. Algunos poemas de ese tiempo aún brillan como agujas en el heno de la mirada de mis libros. Y mientras duraba, me sentía más joven, más ligero, más feliz, consciente de una facundia transformante, que iba del fondo al fondo de mí mismo, tras convertirme en textos rutilantes. Una desconocida aunque no inocente liberación de mí alma.

2888

Roberto Bolaño
ANAGRAMA. 2008. 1120 PP., 20 EUROS
El éxito del montaje teatral que Álex Rigola ha puesto en escena sobre esta descomunal novela póstuma, que son cinco en una, su complejidad y belleza, así como la incesante popularidad de Bolaño seis años después de su muerte, hacen imprescindible esta recomendación. ¿Se la van a perder?

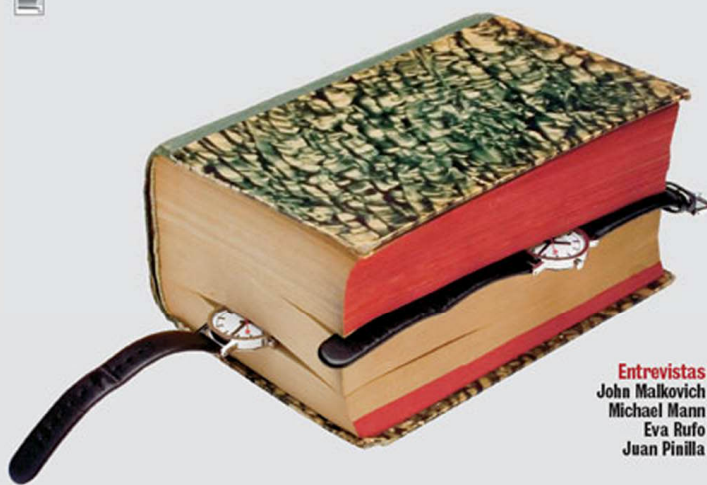
EL DON APACIBLE

Mijail Sholójov
RBA. 448 PP., 24 EUROS
Si el año pasado no se atrevió con los cuatro tomos de *El Don apacible* (De bolsillo), ahora puede disfrutar del clásico de Sholójov—sólo es comparable a *Guerre y paz* según Gorki—, a través de su primera parte.

EL CULTURAL

17-23 de julio de 2009

www.elcultural.es



Entrevistas
John Malkovich
Michael Mann
Eva Rufo
Juan Pinilla

Lecturas sin horas

Ha llegado el momento de los mejores y más refrescantes libros para atravesar el verano. Relatos de Pombo, Montero Glez y González Ledesma

EL MUNDO

UN GUION PARA ARTKINO

Fogwill

PERIFÉRICA. 172 PP., 16 EUROS

Desopilante novela sobre un infeliz llamado Fogwill que escribe el guión de su vida en una imaginaria Argentina que forma parte de la URSS, bebe vodka, pero sigue amando y sufriendo con acento porteño.

EL CULTURAL, 17/07/2009