

NOVEDADES

BLANCO MÓVIL
SERGI BELLVER

Ed. Random House 156 pgs.
Precio: 19,90 euros

Sergi Bellver (Barcelona, 1971) nos narra su peripecia vital de hombre nómada que no tiene una casa, aunque tampoco se puede decir que viva en la indigencia. Desde hace más una década habita en domicilios prestados, en pisos modestos de zonas obreras



o en casoplones de barrios residenciales a los que le ha llevado la generosidad ajena o el destino. Su aventura responde a un ideal de libertad personal que se opone al de la actual sociedad de consumo y al modelo de una existencia segura con la que soñamos la mayoría. Esta propuesta de rebeldía sorprende por su coherencia y contundencia. Un texto en el que la pasión no se halla exenta de humor. **I. E.**

UN CABALLERO A LA DERIVA
HERBERT CLYDE LEWIS

Ed. Periférica 148 pgs.
Precio: 17 euros

Herbert C. Lewis nació en Nueva York en 1909 y murió en 1950 superado por las deudas y el alcohol. La editorial Periférica recupera su primera novela, una singular peripecia de supervivencia. Henry Preston Standish ha llevado una



vida convencional y cómoda como marido y padre ejemplar hasta que decide embarcarse en el 'Arabella', un viaje que le hace totalmente feliz. Pero mientras contempla una puesta de sol en la cubierta del barco, resbala y cae a las aguas de Pacífico. Con un estilo sencillo y lineal, la novela describe la capacidad de recursos de Standish para salir airoso de ese ligero contratiempo. **I. E.**

EL LIBRO DE LOS DÍAS
PATTI SMITH

Ed. Lumen 396 pgs.
Precio: 23,90 euros

La escritora, cantante y artista visual Patti Smith (Chicago, 1946) recopila 366 fotografías sobre objetos cotidianos, íntimos y dispares, pero también sobre sus mitos y seres queridos. La aventura de este singular volumen se inició en 2018, cuando publicó su primera



foto en Instagram y trasladó parte de su diario a la red social. El material que ofrecía a sus seguidores eran breves reflexiones sobre su vida, sus viajes, sus amistades o su afición a visitar las tumbas de los escritores más admirados. La mayoría de estas imágenes son, sin embargo, inéditas y se acompañan de inspirados pies de foto en los que lo emocional se mezcla con la reflexión y el valor estético. **I. E.**

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ROGER FEDERER Y OTROS FINALES
GEOFF DYER

Ed. Random House 337 pgs.
Precio: 20,90 euros

Geoff Dyer ha escrito sobre los instantes finales de una carrera. El adiós del tenista Roger Federer es citado, aunque ocupa un fragmento pequeño. Por las páginas de esta obra



pasan el deterioro mental de Nietzsche, los nuevos sonidos que Dylan encontró tras una crisis creativa y muchos más artistas como el escritor Ruskin y el pintor Turner. Nos permite analizar cómo son las despedidas de los genios que nos han fascinado e intenta dar una explicación sobre ello. Una obra llena de anécdotas y referencias. **J. O. L.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 El ángel de la ciudad**
Eva García Sáenz de Urturi
- 2 El retrato de casada**
Maggie O'Farrell
- 3 Púa**
Lorenzo Silva
- 4 Cómo (no) escribí nuestra historia.** Elísabet Benavent
- 5 El nido del cuco**
Camila Lackberg

NO FICCIÓN

- 1 El chico de las musarañas**
Ana García Obregón
- 2 Cuando ya no sea yo**
Carme Elías
- 3 El retorno de la derecha**
Federico Jiménez Losantos
- 4 Certezas y fantasías en la historia del Rioja.** Emilio Barco
- 5 Historia irreverente del arte**
Alberto Garín

BOLSILLO

- 1 Todo lo que sé sobre el amor**
Dolly Alderton
- 2 El infinito en un junco**
Irene Vallejo
- 3 El último valle verde**
Mark Sullivan
- 4 Aquitania**
Eva García Sáenz de Urturi
- 5 El Principito**
Antoine de Saint-Exupéry

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Valientes formas de morir.. y de vivir

El peruano Gustavo Rodríguez aborda con ternura el tema de la decadencia

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



El último Premio Alfaguara de Novela, que recayó en el escrito peruano Gustavo Rodríguez, es un hermoso canto a esas personas que ven cómo su vida se va acabando y el final que les espera es triste y totalmente dependiente. Que se van yendo y pretenden hacerlo con dignidad y sin aspavientos. Es fundamentalmente un libro hermoso y dulce sobre un tema duro, pero no por ello es algo meliflúo. Va directo a la yugular del problema y golpea nuestra emotividad sin tirar por la vía fácil.

Estamos en Lima, una gran urbe descontrolada al lado del mar. Es gracioso pensar en una ciudad costera cuando siempre se suele relacionar a Perú con los Andes. Allí, una serie de personajes del lado soleado de la vida limeña, de aquellos que han podido llegar al final económicamente tranquilos, ven cómo se les acaba la vida digna y deciden cortar.

Gustavo Rodríguez
Cien cuyes



CIEN CUYES
GUSTAVO RODRÍGUEZ
Editorial: Alfaguara
Páginas: 264
Precio: 19,90 euros

«Va directo a la yugular del problema y golpea nuestra emotividad sin tirar por la vía fácil»

Pero para ello necesitan a alguien. En esa sociedad en la que la brecha social es brutal, ese alguien que les puede ayudar no puede ser otro que Frasia, una mestiza cariñosa y pobre que tira de una familia desestructurada a la que los 'cuyes' del título le pueden servir para ayudar al futuro de su hijo.

La novela es su periplo por sucesivas peticiones de ayuda de gente a la que quiere y respeta, cuyos deseos pueden solucionarle sus eternos problemas financieros. Su dulce hacendosidad la mete de lleno en algo ilegal y peligroso que puede acabar con su vida y la de su familia. Cada personaje al que ayuda es una historia vital. Los dos primeros, individualmente, y los demás como un grupo totalmente dependiente a la búsqueda de una eterna adolescencia surfera.

No destripo más la historia, pero cuento que tiene su sorpresa final y es igualmente conmovedora.

Domingo 28 con



XL Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

DIARIO LA RIOJA